الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

٥٠ فلسا

العدد ٤٣٩٧ – الجمعة ١٩ شعبان ١٤٠٢هـ – الموافق ١١ حزيران ١٩٨٢م – السنة الحادية عشرة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 11, 1982 No. 4397 VOL. 11 AMMAN — JORDAN

هل اخذت اسرائيل موافقة اميركية مسبقة على غزو لبنان؟

الرياض – ق.ن.ا – نسب هنا امس الى مصادر دبلوماسية غربية تاكيدها ان اسرائيل ابلغت الولايات المتحدة الامريكية ان عملية غزو لبنان تحتاج الى اربعة ايام لتصفية الوجود الفلسطيني في لبنان بصورة كاملة

ونقلت صحيفة الجزيرة السعودية المسائية عن هذه المصادر قولها ان الولايات المتحدة اعربت عن موافقتها على خطة اسرائيل على الا تتجاوز اربعة ايام خشية تعرض واشنطن لضغوط دولية.

العدو يعترف بجسامة خسائره ويذيع اسماء القتلى والجرحى

القدس المحتلة – وكالات – بدا العدو الصهيوني بالاعتراف بخسائره البشرية الجسيمة التي تكبدها ويتكبدها خلال غزوه الوحشي ضد لبنان بعد ان كان يلجا الى التستر على الاعداد الحقيقية لخسائره البشرية التي كان يتجنب ذكرها جملة وتفصيلا في نشرات اخباره العادية وفي بياناته العسكرية الكاذبة ففي الوقت الذي كانت فيه البيانات العسكرية الصهيونية تحاول اخفاء ما تكبده القوات الصهيونية الغازية من خسائر في الارواح على ايدي القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة كانت الاذاعة الصهيونية الناطقة باللغة العبرية تعلن بين الاونة والاخرى عن تشييع جثث العديد من قتلى جنود الاحتلال ففي يوم الثلاثاء الماضي

البقية ص ١٥

بيروت تتصدى ببسالة للغزاة

إحباط محاولات إنزال في المطار والدوحة وخلدة وابادة ٣٠٠ جندي اسرائيلي

معارك شرسة في صيدا والدامور والساحل وغارات وحشية على العاصمة اللبنانية

بيروت – وكالات الانباء – تمكنت القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة من ايقاف اندفاع القوات الاسرائيلية الغازية نحو العاصمة اللبنانية امس، بعد معارك ضارية بمختلف انواع الاسلحة، صدت خلالها عدة محاولات انزال اسرائيلية في مطار بيروت وبلدة خلدة وابادت القوات المهاجمة ابادة تامة، فيما دارت معارك عنيفة على جميع محاور القتال بين القوات المشتركة وقوات الغزو.

ووصف مراسل وكالة الانباء الفرنسية في رسالة له من بيروت امس، العاصمة اللبنانية بانها "تقف باقدام ثابته راسخة في انتظار الغزاة الاسرائيليين" وقال المراسل ان حماة المدينة لم يكفوا طوال الليلة قبل الماضية عن الاستعداد وتنظيم انفسهم للتصدي للغزاة.

ويضيف المراسل قائلا ان جميع المنظمات الفلسطينية والتقدمية اللبنانية اعلنت حالة التاهب التامه في صفوفها وطوال الليلة قبل الماضية توالت سيارات جيب وسيارات لوري خفيفة واتوبيسات سياحية مغطاة بفروع الشجر من قبيل التمويه حاملة الميليشيات الى مختلف خطوط الجبهة، القادمة.

وقال ان المقاتلين المسلحين بقذائف مضادة للدبابات وبمدافع مضادة للطائرات واسلحة اتوماتيكية وقنابل اخذوا ينضمون الى القوات المرابطة بالفعل على طول الساحل من المخرج الغربي لميناء بيروت، وحتى خلدة حيث فشلت محاولات انزال اسرائيلية عديدة.

ووضعت على طول الساحل مدافع ومنصات اطلاق صواريخ تفصل بين كل منها ما بين عشرة و ١٥ مترا ويسهل تحريكها تبعا لتحركات الزوارق الاسرائيلية في عرض مياه البحر.

ودفع العدو بتعزيزات ضخمة من قوات الاحتياط الى لبنان امس. لمواجهة المقاومة البطولية التي تبديها القوات المشتركة للغزو الصهيوني.

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان قوافل ضخمة من المدرعات الاسرائيلية واطقمها اخذت تدخل الى

البقية ص ١٥



* مقاتلون فلسطينيون ولبنانيون، يرفعون ايديهم بشارة النصر، بعد استيلائهم على مجنزرة لقوات العدو.

راديو أ ب

[redacted]

بيروت – ق.ن.ا – اكد السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني ان هناك قرارا واضحا للحكومة اللبنانية، بانزال الجيش لتادية دوره في جميع المناطق التي يتواجد فيها وان ينسق اعماله في هذا الشان مع سائر القوى التي تتصدى لاسرائيل.

وكان السيد الوزان يجيب بذلك على سؤال حول الخلافات التي اثيرت بين الفرقاء الرئيسيين في لبنان اثر بدء الغزو الاسرائيلي حول دور الجيش وعما اذا كان يمكن استخدامه في الظروف الراهنة.

وقال السيد الوزان في تصريحه، ان اي جهد يبذل حاليا يجب ان يتم في اطار التنسيق مع كافة القوى المتصدية للعدو وبشكل واضح وفعال.

المتطوعون الاردنيون يشاركون في صد العدوان والالاف يواصلون التطوع والانضمام الى المقاتلين

عمان – الراي – واصل الاف المتطوعين الاردنيين امس، تدفقهم على مكتب منظمة التحرير الفلسطينية للالتحاق باخوانهم المناضلين الفلسطينيين واللبنانيين الذين يخوضون معركة الشرف والرجولة.

وذكر السيد نجيب الاحمد مدير مكتب القائد العام للثورة الفلسطينية في عمان ان مكتب المنظمة تلقى عدة برقيات تشير الى وصول المتطوعين الاردنيين الى ميدان المعركة، واسهامهم في صد العدوان الاسرائيلي عن لبنان.

واضاف السيد الاحمد قائلا ان السلطات الاردنية تقدم كافة التسهيلات لمكتب المنظمة لتيسير

البقية ص ١٥

مظاهرات وحالة غليان في الضفة تنبئ بانتفاضة شعبية عارمة

عمان – بترا – عمت المظاهرات الصاخبة، مدينتي نابلس ورام الله المحتلتين امس، احتجاجا على الغزو الاسرائيلي للبنان. وقد قام جنود الاحتلال، باطلاق الرصاص والقنابل المسيلة للدموع، لتفريق المتظاهرين في نابلس، مما اسفر عن اصابة احد المواطنين، بجروح كما استخدم جنود الاحتلال، الرصاص والقنابل المسيلة للدموع، في تفريق مظاهرة طلابية، بالقرب من مدرسة المعلمين، في مدينة رام الله المحتلة.

وذكر مراقبون ان الضفه الغربية وقطاع غزة تسودها حالة غليان وقالت الانباء ان هذه الحالة تنبىء بانتفاضة شعبية عارمة ضد الاحتلال الاسرائيلي وعدوانه الهمجي على الشعبين الفلسطيني واللبناني واضافت الانباء ان منشورات وزعت في جميع انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة تدعو الى تجديد الانتفاضة والتصدي للعدو لاجهاض غزوه البربري الواسع على لبنان.

الشطي أبلغ حكومة طهران إستجابة بغداد لنداء لجنة المساعي

جدة – "بترا" – اجتمع السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي يوم امس بالقائم بالاعمال الايراني في جدة وابلغه استجابة العراق لنداء لجنة السلام الاسلامية بخصوص وقف اطلاق النار، وسحب القوات العراقية من الاراضي الايرانية.

واعرب السيد الشطي خلال الاجتماع عن امله في ان تستجيب حكومة ايران لنداء لجنة السلام مؤكدا ان ذلك سيكون خدمة جليلة للامة الاسلامية التي تواجه اليوم تحديات خطيرة تستهدف وجودها وعقيدتها.

كما اجتمع الحبيب الشطي بعد ذلك بسفير العراق في جدة وابلغه ارتياح لجنة السلام وتقديرها لاستجابة العراق لنداء السلام، معربا عن ثقته بان هذا الموقف سيساعد على حسم النزاع بين البلدين.

العراق يلتزم بوقف اطلاق النار

بغداد – بترا – التزمت القطعات العسكرية العراقية امس بمضمون البيان الذي اصدره مجلس قيادة الثورة العراقي فجر امس وقال بيان اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان القطعات العراقية لم تباشر باطلاق النار كما لم تقم باية فعالية عسكرية بيد ان البيان العسكري قال انه منذ صباح يوم امس تعرضت القطعات العراقية في مواقع العمليات الى قصف مدفعي معاد مما اضطرها الى الرد عليه لاسكات مصادر النيران وقد استشهد اثنان من افراد القوات العراقية نتيجة لهذا القصف المعادي.

في رسالة عاجلة إلى بيغن حول الغزو الاسرائيلي

ريغان يدعو الى وقف إطلاق النار

سعود الفيصل يسلم الرئيس الأميركي رسالة من الملك خالد

بون – القدس المحتلة – الرياض – جرت امس اتصالات عربية ودولية مكثفة اثر توسيع عمليات الغزو الاسرائيلي للاراضي اللبنانية ففي بون اجتمع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي الذي وصل الى بون امس بالرئيس الاميركي ريغان والسيد هانز ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا الغربية كلا على حده وبحث معهما الغزو الاسرائيلي لجنوب لبنان وقال بيان اصدرته وزارة الخارجية الالمانية الغربية عقب الاجتماع ان بون تطالب بوقف اطلاق النار في لبنان فورا وبانسحاب القوات الاسرائيلية دون شروط واضاف البيان يقول ان المجتمع الدولي يهدف الى اعادة تحقيق سيادة لبنان ووحدة اراضيه واستقلاله وهذا يوجب انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان واعلن مصدر رسمي اميركي في بون ان الرئيس ريغان اجتمع مع الامير سعود الفيصل بعد ظهر امس حيث تسلم منه رسالة من جلالة الملك خالد بن عبد العزيز تتعلق بالتطورات الراهنة في لبنان ومن المقرر ان يلتقي الوزير السعودي اليوم مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا والمستشار الالماني هيلموت شميت والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران للغاية نفسها والجدير بالذكر ان الرئيس الاميركي والقادة الاوروبيين موجودون في بون لحضور مؤتمر قمة حلف الاطلسي ومن ناحية اخرى بعث الرئيس ريغان رسالة عاجلة الى رئيس الوزراء الاسرائيلي فجر امس دعا فيها الى وقف اطلاق النار في لبنان.

البقية ص ١٥

رسالة لعرفات من القادة السوفيات حول الغزو الاسرائيلي للبنان

بيروت – ق ن ا – اعلن مصدر فلسطيني في بيروت امس، ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تلقى رسالة هامة من القادة السوفيات، حول تطورات الموقف في لبنان اثر الغزو الاسرائيلي للاراضي اللبنانية.

وقال المصدر ان السيد ياسر عرفات تسلم الرسالة، خلال اجتماعه الليلة قبل الماضية بالسفير السوفياتي في بيروت، الكسندر سولداتوف.

ومن ناحية اخرى، علم ان السفير السوفياتي، سيجتمع اليوم بالسيد

البقية ص ١٥

١٠ الاف شهيد وجريح بين المدنيين في لبنان

بيروت – اف ب – اكد مصدر مسؤول في الهلال الاحمر الفلسطيني ان حوالي عشرة الاف مدني من اللبنانيين والفلسطينيين قد استشهدوا او اصيبوا بجراح منذ بداية الغزو الاسرائيلي للبنان يوم الاحد الماضي واضاف المصدر نفسه ان هذا العدد قد يزداد.

طائرات العدو تدمر جسر المديرج

بيروت – ذكر راديو بيروت مساء امس ان الطريق بين بيروت ودمشق قد قطعت بعد ان دمرت الطائرات الاسرائيلية جسر المديرج الذي يبعد حوالي ٣٦ كيلو مترا شرقي بيروت.

واضاف الراديو ان الطائرات الاسرائيلية قامت بقصف وتدمير هذا الجسر في حوالي الساعة السادسة من مساء امس، كما دمر عدد من الدبابات السورية في هذا القصف.

باختصار

بانتظار الرد الايراني

من الحقائق الاساسية، التي اكدتها معركة الشرف والبطولة التي تدخل اليوم اسبوعها الثاني، على ارض لبنان العربي، ان لا شيء يمكن ان يحول بين الجماهير العربية، وبين التسابق لنيل شرف الاستشهاد في ساحة المواجهة مع العدو الصهيوني، الغاصب.

فالاف المتطوعين الذين يتوافدون الى ارض المعركة، سواء من الاردن، او من الدول العربية الاخرى، يؤكدون شوق الجماهير العربية الى بذل كل غال ورخيص، لحسم المعركة مع الكيان الصهيوني، بما يضمن رد العدوان، والاقرار بالحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني

وفي اطار هذا الشوق، لحسم المعركة تاتي الخطوة القومية، التي اقدم عليها العراق الشقيق، عندما عرض امس على النظام الايراني، وقف اطلاق النار، والانسحاب دون شروط الى الحدود الدولية

فاضافة، الى ما تستهدفه هذه الخطوة من حقن للدماء العراقية والايرانية، فانها تستهدف توفير المناخ الملائم، لتوجيه الجهد العربي والاسلامي معا الى ساحة المواجهة مع العدو الصهيوني، الذي يستبيح الارض والمقدسات والذي لا تتوقف اطماعه التوسعية عند حدود

وقد اكد العراق امس عندما التزم من جانب واحد بوقف اطلاق النار، ضد ايران صدق رغبته في توفير كل قطرة من الدم العربي والاسلامي، الى حيث يجب ان تروي ارض لبنان دفاعا عن العروبة والاسلام، وانتصارا للمقاتل الفلسطيني واللبناني الذي يمثل بصموده

البقية ص ١٥

لدعم صمود الشعبين اللبناني والفلسطيني

اللجنة الوزارية لتنظيم التبرعات تشكل لجانا فرعية في العاصمة والمحافظات

عمان – بترا – عقدت اللجنة الوزارية المشكلة بقرار من السيد رئيس الوزراء لتنظيم حملة التبرعات لمساندة الشعب الفلسطيني والمتضررين من العدوان الاسرائيلي على لبنان اجتماعا امس قررت خلاله تشكيل لجان في مدينة عمان والمحافظات على النحو التالي :

لجنة مدينة عمان برئاسة السيد امين العاصمة وعضوية السادة روحي الخطيب وعبدالخالق يغمور ونزار جردانه ووكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية واحد المدراء التنفيذيين في البنك المركزي .

لجان المحافظات

تشكل من قبل السيد محافظ العاصمة لجان فرعية لجمع التبرعات من المحافظة وتعمل هذه اللجان تحت اشرافه .

تشكل لجان المحافظات الاخرى من المحافظ رئيسا وعضوية كل من رئيس البلدية في مركز المحافظة ورئيس الغرفة التجارية فيها ومدير الاوقاف في المحافظة واثنين من المواطنين يعينهما المحافظ وقد انيط باللجان تشكيل لجان فرعية لجمع التبرعات وتحديد الاماكن التي يجري تلقي التبرعات فيها

البقية ص ١٥

القليبي يواصل مشاوراته العربية لترتيب لقاء عاجل لنصرة لبنان

الكويت – بترا – دعا السيد الشاذلي القليبي، الامين العام لجامعة الدول العربية، الدول العربية، الى تقديم المساعدات والدعم، للمقاومة الفلسطينية، في مواجهة الغزو الاسرائيلي للبنان.

كما حث العرب على تجاوز التضامن بالتعبير والعاطفة، الى وقفة حازمة ايجابية، تشد ازر الشعب اللبناني.

الغاء حفل زفاف

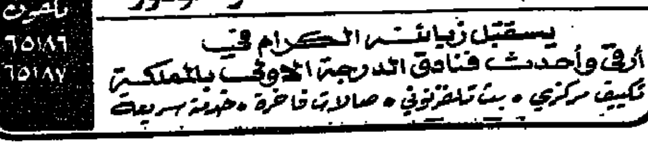
بمناسبة الاحداث الاليمة في لبنان الشقيق يعتذر عصام صوفان ومالك المصري عن اقامة حفل زفاف ولديهما.

عبدالله وريم

المقرر في ١٧/٦/٨٢ في مدينة الحسين للشباب وسيتم ان شاء الله مقتصرا على الاهل في البيت

الغاء حفل زفاف

محمد خميس رمضان اليازوري يعلن عن اعتذاره عن اقامة حفل زفاف ولده عيسى وذلك بسبب ظروف شعبنا المناضل في لبنان وسيقتصر الحفل على تناول طعام الغداء في الوقت المحدد.



صعوبة الاتصالات الهاتفية مع بيروت واستمرار خدمات التلكس

بيروت – ا ف ب – تاثرت الخطوط التليفونية الدولية في بيروت بالاحداث الدائرة واصبح من الصعب الاتصال تليفونيا بباريس او اي مكان اخر منذ مساء امس.

وقد اصبح الاتصال تليفونيا الى داخل بيروت نفسها او بين بيروت ومدن لبنان الاخرى شديد الصعوبة وذلك بسبب انقطاع التيار الكهربائي.

وعلى الرغم من ذلك لا تزال خطوط التلكس تعمل بصورة طبيعية صباح امس.

دعوة الجمعيات الخيرية

يدعو المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية في الاردن كافة ممثلي الجمعيات الخيرية في المملكة حضور الاجتماعات الطارئة التي تعقدها الاتحادات في كل من محافظة العاصمة، اربد، البلقاء، معان، الكرك، ولواء الزرقاء، وذلك في تمام الساعه الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٢/٦/١٩٨٢ في مقر كل اتحاد، وذلك من اجل التباحث في الامور المتعلقة بتقديم العون والمساعدة الى اهلنا الفلسطينيين واللبنانيين في لبنان الذين يتصدون للغزوة الصهيونية البربرية.

رئيس المجلس التنفيذي

للاتحاد العام للجمعيات الخيرية في الاردن

د. عبدالله الخطيب

الأمير فهد :

الغزو الصهيوني تجاوز حدود الصبر والتعقل وضبط النفس

الرياض – وكالات الانباء – اكد الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء السعودي ان ما يجري على الساحة اللبنانية منذ عدة ايام امر لا يمكن السكوت عليه او التغاضي عن مخاطره واثاره المتوقعة بين لحظة واخرى باعتبارنا جزءا من الامة العربية والاسلامية.

وقال ان الغزو الاسرائيلي للبنان لم يكن له ما يبرره مهما زعمت اسرائيل، وانه تجاوز حدود طاقة الصبر والتعقل وضبط النفس التي التزم بها العرب طويلا امام تحديات اسرائيل واستفزازاتها.

واضاف يقول ان ما يجري على الساحة اللبنانية الان امر ليس له مثيل او سابقة اذ ليس من المعقول ان يواجه شعب اعزل من السلاح كل هذه الالوان من الاسلحة الفتاكة.

ودعا الامير فهد بن عبد العزيز الامة العربية والاسلامية الى تدارك الموقف قبل فوات الاوان، والعودة الى وحدة الصف والكلمة في مواجهة العدوان، والعمل بكل الوسائل على ايقاف اسرائيل عند حدها.

اعلان الى الزملاء المهندسين

تدعو نقابة المهندسين السادة الزملاء العاملين في القطاعين العام والخاص والمكاتب والشركات الهندسية الاستشارية للمشاركة في حملة التبرعات المالية التي تنظمها النقابة بما تجود به النفس في مثل هذه المواقف التي تدعو للتضحية مساهمة منهم في الاعمال البطولية التي يقدمها المقاتلون في لبنان هذا مع العلم بان مكتبا خاصا لاستلام التبرعات قد باشر العمل اعتبارا من يوم ١٠/٦/٩٨٢ وبإقبال منقطع النظير

المحليات

منبر الرأي

الناطور ..!!

..واطمئنوا يا عرب، اللصوص في الكرم، والناطور يملأ سلته تينا، وعنبا، واشياء اخرى، والدنيا بخير..!

حلم المذياع: العصافير ذات المناقير الحادة ستطير.. وقد تطير.

بلاغ عسكري (مودرن) رقم صفر.. مر المذاق.. قاتل: لكن العصافير، ولاسباب فنية عسكرية، لن تطير؟!

بحلق صديقي سويلم في المذياع، تغير لون سحنته، واحس ان عظامه ترتجف، ثم بدأ يتقيأ.

تف لك يا زمن

تف لك يا صديقي!

الفتية يرشون الدم على اللصوص، والناطور تحت الصنوبرة العتيقة في جانب من الكرم، يرتق الشعارات، وينتف ريش العصافير، كي لا تطير. وهرش سويلم مؤخرته، وجعل يلعق لسانه، ويدس سبابته والوسطى في اذنيه، ومنخريه، ويهذي:

أين (والبة بن الحباب)؟!، ووالبة هذا كان صديقا (فوق العادة .. جدا) للشاعر الانيق ابي نواس.

حضر والبة ذو اللحية المعطرة، و (فجر) بالناطور!.. ولا مكان للمستحيل في زمن العهر.

قال المذياع: الجذر، الحذر، فللامة ذاكرة اوسع من ذمة الناطور .. والرجال مواقف.

ثم انتحر المذياع.

وبينما سويلم يستعيد وعيه، ويوضب اشياءه، كان الناطور يلوح بسيفه الخشبي. والفتية عند اطراف الكرم ينحرون اللصوص، ولا يزعجون عصافير الناطور.

وفي زاوية من الكرم، يتكوم شيخ سرمدي، ذو لحية بيضاء، وذو ذاكرة تستوعب الزمان كله، وبيده المعروفة قرطاس يسجل عليها مواقف المتخاذلين ..كيف، ولماذا انكفأوا على وجوههم.

تيسير ذبيان

اعمال ندوة الحسابات القومية تبدأ.. غدا

عمان – بترا – تبدأ هنا يوم غد السبت جلسات ندوة الحسابات القومية/ التي تنظمها الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

ويناقش المشاركون في الجلسات على مدى اربعة ايام دراسات وابحاث تتعلق بالحسابات القومية على المستوى القومي واهميتها ومشاكلها وعلاقة النظام العربي الموحد بنظام الامم المتحدة للحسابات القومية.

ويشارك في الندوة ممثلون عن الاردن والعراق وسوريا والصومال والجماهيرية الليبية والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية واللجنة الاقتصادية لغرب اسيا.

اجتماع للجنة حماية البيئة من التلوث في العقبة

العقبة – بترا – اعدت لجنة العقبة لحماية البيئة من التلوث مذكرة حول سبل تطوير منطقة الحفاير الواقعة على شاطئ البحر الاحمر وتسييج منطقة الاشجار المرجانية المتكلسة في خليج العقبة وتفويض اللجنة بتقديم دراسة حول كلفة المشروع.

جاء ذلك في اجتماع عقدته اللجنة امس برئاسة السيد انيس المعشر رئيس الجمعية الملكية لحماية الطبيعة.

وتم خلال الاجتماع مناقشة الخطر الذي تسببه البواخر الى تلقي بنفاياتها في مياه العقبة مما يؤدي الى تلوثها وتهديد سلامة الاحياء البحرية فيها.

وقد قررت اللجنة رفع المذكرى الى الجهات المختصة.

من جهة ثانية بحث رئيس الجمعية الملكية لحماية الطبيعة مع مدعي عام العقبة . العقوبات الواجب اتخاذها بحق البواخر التي تتسبب بتلوث مياه العقبة وضرورة استيفاء الغرامات المالية التي ينص عليها القانون الاردني فيها.

حملات تثقيفية بالسلامة العامة في مناطق محافظة البلقاء

السلط – بترا – تم خلال اجتماع عقد امس في مديرية صحة محافظة البلقاء التاكيد على القيام بحملات تثقيفية خاصة بالسلامة العامة في جميع مناطق المحافظة والتعاون مع لجان السلامة العامة الفرعية في المحافظة.

وتقرر في الاجتماع الذي ترأسه الدكتور عبدالرحمن العناني مدير صحة المحافظة القيام بمراقبة مستمرة لحالات الاسهالات والابلاغ عنها فور وقوعها وجمع عينات منها لفحصها مخبريا كما اكد المجتمعون اهمية تزويد مختبر مستشفى الحسين الحكومي في السلط بالكوادر الفنية اللازمة للقيام بمهماته في مجال فحص العينات مخبريا لجميع حالات الأسهالات بما في ذلك حالات الكوليرا التي كانت ترسل عيناتها الى المختبر المركزي في عمان.

وقال الدكتور العناني ان المشاركين في الاجتماع بحثوا محاضر اجتماع اللجنة الفنية العليا لمكافحة الاسهالات والكوليرا ومواد قانون الصحة العامة ووقائع اجتماع لجنة السلامة العامة الذي عقد في المحافظة في الثاني من الشهر الجاري.

واضاف ان المشاركين اكدوا ضرورة تطبيق جميع مواد قانون الصحة العامة وخاصة المتعلقة بالاغذية ومياه الشرب.

وحضر الاجتماع طبيب الصحة العامة واطباء مراكز الصحة في المحافظة ومدير مستشفى الحسين الحكومي والاخصائيون فيها والصيادلة ورئيس التمريض في مديرية الصحة.



لقاء استخدام التقنيات السمعية في التنمية الادارية يواصل اجتماعاته

عمان – بترا – اكد الدكتور عبدالله الزعبي مدير عام المنظمة العربية للعلوم الادارية وجود فجوة في الاقطار العربية فيما بين واقع الادارة والمطلوب منها لتحقيق اهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وقال ان التدريب الاداري هو البداية السليمة لردم هذه الفجوة وذلك بتحقيق التعاون والتنسيق فيما بين ادارة شؤون الموظفين والادارات الاخرى في المؤسسات لخلق مناخ تنظيمي يساعد على تأهيل القوى البشرية لاغراض التنمية.

واضاف الدكتور الزعبي في محاضرة القاها في اللقاء العلمي الذي تعقده المنظمة حول استخدام التقنيات السمعية والبصرية في التدريب الاداري امس ان المدرب الاداري هو باحث واخصائي وقادر على ان يكون مستشارا اداريا ويطور نفسه بطريقة البحث المستمر والالمام بعلوم العلاقات الانسانية.

واشار الى اهمية توفير الكوادر المؤهلة ضمن البيئة المناسبة قبل النظر في التنمية الادارية ومشاريعها حيث ان اداء الانسان هو نتيجة عدة عوامل بيئية وشخصية.

واستعان الدكتور الزعبي في محاضرته بشريط تلفزيوني كوسيلة ايضاحية للافكار التي تضمنتها المحاضرة.

واستمع الى المحاضرة عدد من خبراء المنظمة العربية.

تقييم العلاقات التجارية مع رومانيا

عمان – بترا – بحث السيد ابراهيم ايوب وزير التموين مع وزير الانشاءات الروماني والوفد المرافق العلاقات التجارية بين البلدين وخاصة في مجال المواد التموينية لدى استقباله الوفد في مكتبه امس.

كما جرى تقييم العلاقات التجارية للسنة الماضية وسبل تطويرها..

اجتماعات الخبراء الاعلاميين العرب تبدأ .. غدا

عمان – بترا – تبدأ في مكتب ارتباط جامعة اليرموك برعاية السيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام غدا السبت اجتماعات الخبراء الاعلاميين في البلاد العربية.

وتنظم هذه الاجتماعات منظمة اليونسكو بهدف التحضير للمؤتمر الدولي الحكومي بشأن سياسات الاتصال في الدول العربية المقرر عقده خلال العام القادم بمشاركة كبار المسؤولين الاعلاميين العرب.

ويشارك في الاجتماعات التي تستمر خمسة ايام خبراء اعلاميون من البلدان العربية بالاضافة الى مدراء الدوائر الاعلامية والمعنيون بشؤون الاعلام في الاردن.

بحث سبل تنمية التبادل التجاري مع رومانيا

عمان – بترا – عقد الجانبان الاردني والروماني اجتماعا امس في وزارة الصناعة والتجارة.

وقد تراس الجانب الاردني في الاجتماع الدكتور حنا عودة رئيس المجلس القومي للتخطيط والجانب الروماني وزير الانشاءات الصناعية الرومانية.

وتم في الاجتماع بحث سبل تنمية التبادل التجاري بين البلدين وتنفيذ العقود المبرمة بين رومانيا وشركة الفوسفات الاردنية ومشتريات الاردن من المواد التموينية وبخاصة اللحوم وكذلك فتح مركز تجاري اردني في رومانيا.

كما استعرض الجانبان المشاريع التي ينفذها الجانب الروماني في الاردن حيث تم بحث سير العمل في مشروع التوسع بمصفاة البترول الاردنية ومشروع الكهرباء (الضغط العالي) في الجنوب.

كما بحث الجانبان امكانية تقديم الخبرات الفنية الرومانية للمشاريع المختلفة في المملكة وخاصة في مجال التنقيب عن النفط الاردني.

وحضر الاجتماع عدد من وكلاء الوزارات المختصة وكبار المسؤولين في وزارة الصناعة والتجارة.

من ناحية اخرى وصل الى عمان يوم امس الاول السيد مارسيل ادنيو مدير الدائرة السياسية في وزارة الخارجية الرومانية للتباحث مع المسؤولين في وزارة الخارجية حول الترتيبات المتعلقة بزيارة الرئيس الروماني المقبلة للاردن.

وصول وزير الاسكان الموريتاني

عمان – بترا – وصل الى عمان مساء امس عن طريق الرمثا السيد محجوب ولداديه وزير الاسكان والمياه في جمهورية موريتانيا في زيارة للاردن يسلم خلالها رسالة الى جلالة الملك الحسين من سيادة الرئيس الموريتاني محمد ولد هيداله.

واعرب الوزير الموريتاني في تصريح لوكالة الانباء الاردنية عن سعادته لزيارة الاردن الذي تربطه علاقات تاريخيه مع جمهورية موريتانيا.

واشار ان زيارته تتعلق ببحث القضايا العربية الراهنة بهدف تمتين الروابط الاخوية العربية ورأب الصدع بين الاشقاء العرب لتحقيق تضامن عربي حقيقي لمواجهة الاخطار التي تهدد الامة العربية.

وكان في استقباله في قاعة الضيافة في مركز حدود الرمثا متصرف لواء الرمثا ومدير شرطتها ومندوب عن دائرة المراسم في وزارة الخارجية.

السفارة البريطانيه تلغي احتفالها بعيد ميلاد الملكة

عمان – الراي – ذكرت مصادر السفارة البريطانية في عمان انه نظرا للاحداث المفجعة التي تمر بها المنطقة حاليا فقد تقرر الغاء الحفل الذي كان من المقرر اقامته بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملكة يوم غد السبت في منزل السفير البريطاني.

دراسة حول مدخلات ومخرجات التعليم الثانوي

عمان – الراي – اعد قسم التخطيط التربوي في وزارة التربية والتعليم دراسة حول مدخلات ومخرجات التعليم الثانوي في الأردن حتى عام ١٩٨٥.

وفيما يلي تفاصيل الدراسة:

السياسة التعليمية:

ربط التعليم في المرحلة الثانوية بحاجات المجتمع الأردني من القوى البشرية الفنية المتدربة، والمساهمة في اعداد القوى البشرية اللازمة للتنمية الشاملة في مختلف التخصصات واعطاء الاولويات للقطاعات الانتاجية وتنويع التعليم الثانوي بشكل يناسب متطلبات وحاجات المجتمع الأردني من جهة والمجتمع العربي من جهة أخرى من التخصصات اللازمة للتنمية الشاملة والتوسع في التعليم الثانوي الشامل وتطويره ليصبح في المدى البعيد متمشيا وملائما للحاجات المتغيرة للمجتمع الأردني وتطوير تدريس التربية المهنية في جميع صفوف المرحلة الثانوية الاكاديمية لضمان التكامل في بناء شخصية الفرد وتنمية الاتجاهات الايجابية نحو العمل والانتاج.

الاستراتيجية

تحدد نسبة المقبولين في الصف الأول الثانوي بحيث لا تزيد عن ٧٠٪ من المسجلين في الثالث الاعدادي في موعد أقصاه ١٩٨٥، وذلك انطلاقا من ان التعليم الثانوي غير الزامي، ولتزويد مجالات العمل والاعداد المهني في المجتمع الأردني بحاجتها الى العمال من هذا المستوى من التعليم وتستمر وزارة التربية والتعليم في تنويع التعليم في المرحلة الثانوية في برامج صناعية وزراعية وتجارية وتمريضية وبريدية وحرفية وغيرها في ضوء حاجات المجتمع الاردني المتغيرة الى الطاقات البشرية المدربة المختلفة وتستمر وزارة التربية والتعليم في التوسع التدريجي في التعليم الثانوي المهني بحيث لا تقل نسبة المقبولين فيه لجميع الطلبة المقبولين في المرحلة الثانوية عن ٣٥٪ للبنين و ٢٠٪ للاناث في موعد اقصاه ١٩٨٥م والتوسع في التعليم الثانوي الشامل لاتاحة فرص كافية للطلبة في التدريب المهني والحرفي بالاضافة الى التعليم الاكاديمي والتاكيد على التطوير المستمر للمناهج والكتب المدرسية التي تساعد على اعداد الطالب لمواجهة متطلبات الحياة في مجتمع متغير وتنمية الاتجاهات والقيم البناءة لدى الطالب والتاكيد على الجوانب العلمية والتكنولوجية في مناهج التعليم.

وبلغت نسبة التسرب الظاهري لكل مئةطالب دخلوا الصف الأول الابتدائي في العام الدراسي ٦٧/٦٨ وانهوا الصف الثالث الثانوي في العام الدراسي ٧٨/١٩٧٩، الاول الابتدائي ٦٧/٦٨ ٤٤٨٤٢ طالبا وطالبة. الثالث الثانوي ٧٨/٧٩ ٢٤٤٨٤ طالبا وطالبة. والمتسربون خلال سنوات الدراسة ٢٠٣٥٨ طالبا وطالبة والنسبة المئوية للتسرب الظاهري ٤٥.٤ بالمئة.

انطلاقا من الاستراتيجية المذكورة سابقا تحدد نسبة المقبولين في الصف الأول الثانوي من المسجلين في الثالث الاعدادي خلال السنوات الدراسية ١٩٨٠/٨١ – ١٩٨٤/٨٥ كالتالي:

عام ٧٩/٨٠ قبول ٨٥ بالمئة و ١٥٪ غير مقبولين.

عام ٨٠/٩٨١ قبول ٨٢ بالمئة و ١٨٪ غير مقبولين ،

عام ٨١/١٩٨٢ قبول ٧٩ بالمئة و ٢١٪ غير مقبولين.

عام ٨٢/١٩٨٣ قبول ٧٦٪ و ٢٤٪ غير مقبولين.

عام ٨٣/١٩٨٤ قبول ٧٣٪ و ٢٧٪ غير مقبولين.

عام ٨٤/١٩٨٥ قبول ٧٠ بالمئة و ٣٠٪ غير مقبولين.

وتحقيقا لاستراتيجية تمهين التعليم في المرحلة الثانوية تحدد نسبة المقبولين في الصف الأول الثانوي المهني الى مجموع الصف الاول الثانوي خلال السنوات ٨٠/٨١ – ٨٤/٨٥ على النحو التالي:

عام ٧٩/١٩٨٠ ذكور ٨٣.١٪ تعليم عام، ١٦.٩٪ مهني، اناث ٩٠.٠٪ تعليم عام، ١٠.٠٪ مهني.

عام ٨٠/١٩٨١ ذكور ٧٩.٠٪ تعليم عام، ٢١.٠٪ مهني، اناث ٨٩.٠٪ تعليم عام، ١١.٠٪ مهني.

عام ٨١/١٩٨٢ ذكور ٧٦.٠٪ تعليم عام، ٢٤.٠٪ مهني، اناث ٨٧.٥٪ تعليم عام، ١٢.٥٪ مهني.

عام ٨٢/١٩٨٣ ذكور ٧٣.٠٪ تعليم عام، ٢٧.٠٪ مهني، اناث ٨٥.٠٪ تعليم عام، ١٥.٠٪ مهني.

عام ٨٣/١٩٨٤ ذكور ٧٠.٠ تعليم عام، ٣٠.٠٪ مهني، اناث ٨٢.٥٪ تعليم عام، ١٧.٥٪ مهني.

عام ٨٤/١٩٨٥ ذكور ٦٥.٠٪ تعليم عام، ٣٥.٠٪ مهني، اناث ٨٠.٠٪ تعليم عام، ٢٠.٠٪ مهني.

توصيات:

١ – القبول بالصف الاول الثانوي:

اعتماد نتائج الطالب في الصف الثالث الاعدادي كمقياس لتقييم قدراته والاساس لقبوله بالصف الاول الثانوي بجميع فروعه. وانطلاقا من الاستراتيجية المذكورة سابقا تكون نسب القبول في الصف الاول الثانوي بجميع فروعه حسب النسب التالية وبترتيب المقبولون في التعليم الاكاديمي، مهني، وغير مقبولين: النسب التالية وبترتيب المقبولون في التعليم الاكاديمي، مهني، وغير مقبولون:

عام ٨٠/٩٨١ ذكور ٦٤.٥٪ اكاديمي، ١٧.٥٪ مهني، ١٨٪ غير مقبولين، اناث ٧٣.٠٪ اكاديمي، ٩.٠٪ مهني، ١٨٪ غير مقبولين.

عام ٨١/٨٢ ذكور ٦٠.٠٪ اكاديمي، ١٩.٠٪، مهني ٢١٪، غير مقبولين اناث ٦٩.٠٪ مهني ١٠.٠٪ مهني، ٢١٪ غير مقبولين.

عام ٨٢/٨٣ ذكور ٥٥.٥٪ اكاديمي، ٢٠.٥٪ مهني، ٢٤٪ غير مقبولين، اناث ٦٤.٥٪ اكاديمي، ١١.٥٪ مهني، ٢٤٪ غير مقبولين.

٨٣/٨٤ ذكور ٥١.٠٪ اكاديمي، ٢٢.٠٪ مهني، ٢٧٪ غير مقبولين، اناث ٦٠.٠٪ اكاديمي، ١٣.٠٪ مهني، ٢٧٪ غير مقبولين.

عام ٨٤/٨٥ ذكور ٤٥.٥٪ اكاديمي، ٢٤.٥٪ مهني، ٣٠٪ غير مقبولين، اناث ٥٦.٠٪، ١٤.٠٪ مهني، ٣٠٪ غير مقبولين.

٢ – الاناث لسنوات ٨٠/٨١ – ٨١/٨٢ – ٨٢/٨٣ – ٨٣/٨٤ – ٨٤/٨٥، وتوع التعليم.

التجاري والبريدي ٦.٠، ٦.٠، ٦.٥، ٧.٠، ٧.٠.

التمريضي ١.٥، ٢.٠، ٢.٥، ٣.٠، ٣.٥.

مراكز التدريب الحرفي ١.٥، ٢.٠، ٢.٥، ٢.٠، ٢.٥.

يعتمد عند اختيار الطالب لاي نوع من انواع التعليم:

أ – نتيجته النهائية في الصف الثالث الاعدادي.

ب – رغبته في نوع التعليم.

– وفي حالة اختيار الطالب بناء على رغبته في اي نوع من انواع التعليم تكون هذه الرغبة ملزمة للطالب وولي امره.

وعليه بعد اقرار خطة القبول للصف الاول الثانوي لا يجوز تحويل الطالب الى اي نوع آخر من انواع التعليم غير الذي قبل فيه الا في الحالات الصحية الشاذة والمستعصية بموجب تقارير طبية صادرة عن اللجنة الطبية اللوائية.

يسمح لطلبة المدارس الخاصة الناجحين في الصف الثالث الاعدادي بالالتحاق بالصف الاول الثانوي الاكاديمي في المدرسة التي كانوا فيها فقط مهما كانت معدلات علاماتهم ورغباتهم، اما طلبة المدارس الخاصة التي تنتهي بالصف الثالث الاعدادي فيطبق عليهم قواعد القبول المقررة على مدارس وزارة التربية، وفي حالة انتقال اي طالب من هذه المدارس الى مدارس وزارة التربيه لاي نوع من انواع التعليم تنطبق عليه قواعد القبول المقررة.

التعليم الثانوي العام:

التركيز على التطوير المستمر للمناهج والكتب المدرسية عن طريق تاليف الكتب والترجمة والبحث الميداني.

التاكيد على الجوانب العلمية والتكنولوجية في مناهج التعليم، والعمل على اعداد معلمي المرحلة الثانوية اكاديميا وتربويا وذلك بعقد دورات وبرامج تدريبية بالتنسيق بين الجامعات الأردنية ووزارة التربية والتعليم وتأمين الابنية المدرسية المناسبة والمزودة بالتسهيلات التربوية اللازمة لهذه المرحلة وهذا النوع من التعليم.

التعليم الثانوي الشامل:

التوسع في المدارس الثانوية الشاملة لاعداد الطلاب اعدادا مهنيا مناسبا بالاضافة الى الاعداد الاكاديمي يمكنهم بان واحد من متابعة التعليم العالي ومن ممارسة المهن المختلفة في حالة عدم توخي فرص التعليم الحالي لهم، ويكون ذلك:

تطوير مناهج هذا النوع من التعليم بما يتناسب وقدرات ورغبات الطلبة وحاجة المجتمع من القوى البشرية.

اعداد الكوادر اللازمة لمثل هذا النوع من التعليم. وانشاء الابنية المدرسية الثانوية الجديدة تخدم هذا النوع من التعليم والعمل على تحويل اكبر عدد ممكن من المدارس الثانوية الحالية الى مدارس ثانوية شاملة.

التعليم الثانوي المهني:

اعداد برامج للتوعية المهنية للطلبة واولياء امورهم كالنشرات المصورة والبرامج التلفزيونية والاذاعية والافلام والصحافة وعقد الندوات وزيادة عدد المدارس الثانوية المهنية (بحيث تغطي مختلف مناطق المملكة مع مراعاة الكثافة السكانية عند التوزيع. وزيادة عدد مراكز التدريب الحرفي وتوزيعها على مختلف التجمعات السكانية وتنويع التخصصات فيها بحيث تتلاءم مع حاجات البيئة المحلية والتاكيد على تطوير المناهج والكتب المدرسية للتعليم المهني خاصة الجوانب النظرية وذلك للتلاؤم مع المستوى المطلوب للمقبولين في المعاهد المتوسطة والجامعات والتركيز من ناحية اخرى على التدريب العملي بحيث يكون المردود عاملا ماهرا في مهنته واعداد الكوادر اللازمة من المدرسين والفنيين لجميع انواع التعليم المهني والعمل على اجتذاب المؤهلات والخبرات اللازمة لتسيير التعليم والتدريب المهني.

مدير الامن العام يكرم مواطنا امينا

عمان – الراي – استقبل الفريق الركن محمد ادريس مدير الامن العام في مكتبه صباح اليوم المواطن السائق عبدالرحمن احمد عبدالحافظ الذي يعمل على خط المطار، وقد اعرب مدير الامن العام عن شكره البالغ لامانة هذا المواطن وصدق انتمائه وحرصه على تجسيد الصورة الحقيقية لاصالة مواطني هذا البلد كما قدم له هدية رمزية بهذه المناسبة.

ويذكر ان السائق المذكور كان قد عثر في سيارته على مبلغ من النقود سقط من احد الركاب وسلم المبلغ لاجهزة الشرطة حيث تم اعادة المبلغ الى صاحبه.

دراسة حول مشكلات القوى العاملة

عمان – الراي – اشارت الدراسات حول القوى العاملة في الاردن الى ان هذا القطاع من القطاعات التنموية يفتقر الى نظام وطني شامل للعمل المهني يصنف المهن ويوصفها، ويصنف العاملين فيها ويحدد شروط ممارسة مختلف المهن.

واشارت الدراسات الى انخفاض نسبة مشاركة المرأة في القوى العاملة ووجود تقاليد ومعوقات تشريعية تحد من مشاركتها، وارتفاع نسبة العاملين الذين يلتحقون في مجالات العمل دون تدريب منتظم مسبق، اضافة الى استمرار تدني نسبة السكان في قوة العمل، ووجود نقص كمي ونوعي في قوة العمل الضرورية لتلبية الاحتياجات التنموية ووجود فائض في بعض المهارات.

زيادة رسوم المدارس الخاصة

عمان – الراي – ابلغت ادارات جميع المدارس الخاصة طلبتها انها تعتزم زيادة الرسوم المدرسية التي ستقوم باستيفائها من الطلبة في العام الدراسي المقبل.

ولم تحدد هذه المدارس في نماذج سلمتها الى الطلبة الى نسبة الزيادة انتظارا لما ستسفر عنه المباحثات الجارية حاليا حول القرار الذي اتخذته المحكمة الصناعية مؤخرا، وهو القرار الذي يقضي بمساواة المعلمين بالمدارس الخاصة باقرانهم في وزارة التربية والتعليم اضافة الى ضرورة توفير بعض الامتيازات الاخرى للمعلمين في القطاع الخاص مثل تأسيس صندوق للتوفير وصندوق للتامين الصحي.

شراء ٢٠ سيارة لعدة دوائر حكومية

عمان – الراي – وافق مجلس الوزراء على شراء ٢٠ سيارة مختلفة لعدة وزارات ومؤسسات حكومية منها:

وزارة التربية والتعليم ٧ سيارات ستيشن، وصندوق توفير البريد سيارتي ميدان، وزارة العمل ٣ سيارات ميدان، مؤسسة التدريب المهني سيارتي صالون صغيرة، وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة سيارتي ميدان، ومؤسسة الاسكان سيارتي ميدان.

الطلب الى الدوائر تخفيض استهلاك الوقود

عمان – الراي – طلب ديوان المحاسبة من عدد من الوزارات والدوائر الرسمية العمل على تخفيض استهلاك الوقود.

وقد قامت بعض اجهزة الدولة في اتخاذ بعض الاجراءات للسيطرة على حركة السيارات والحد من استهلاك الكهرباء في الوقت الذي قامت فيه بعض الاجهزة بتشكيل اللجان الخاصة لدراسة اساليب ووسائل التخفيف من استهلاك الوقود والطاقة والترشيد في استعمالها.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم ... الجمعة

عمان – الراي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم – الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير رفيق الخطيب، عطوفة الدكتور عبد السلام العبادي/ وكيل وزارة الاوقاف.

الامين حسن احمد هليل.

الاشرفية الكبير وليد شكري.

حمزة بن عبد المطلب/ ماركا الشمالية مصطفى الرفاتي.

صلاح الدين/ جبل عمان محمد شقرا.

كلية الشريعة د. محمد ابو فارس.

الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب.

الحسين الغربي عبد الحكيم سلطان، الحسين الشرقي عمر الحلبي، صويلح الكبير د.همام سعيد، الجبيهة اللوزيين د. محمود سالم شحاده، القدس/ الوحدات نسيم الشرقاوي، ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي، ابو بكر الصديق/ التاج عبد الرحمن ابو غليون، الصفدي محمد سلامه حسن، المؤمنين/ المريخ عبد الحليم الفواعره، الوحدات الكبير محمد عبد الهادي سلامه، الامام علي/ الوحدات ايوب خميس، منور الحديد/ سوق الخضار فالح يوسف، فاطمه الزهراء عبد القادر علي الشيخ، مطار عمان المدني مصطفى عبد الشافي، ماركا القديم صلاح ابو ربيع، السلام/ ماركا الشمالية عبد الحميد الزين، التثقيف الاوسط محمود حسني، مدرسة الامير حسن الثانوية/ الجوفة زهاء عبيدات، ابو الفيلات/ الشميساني محمد هاشم الخالدي، الفضل بن عباس/ جبل الحسين عبد الرحمن جرار، الشهيد/ التاج فخري عيسى، النصر الكبير محمد طاهر فياض، الرحمة/ حي الامير حسن قاسم الحوراني، التوحيد/ الهملان طه عبد الرحيم، ابو ذر الغفاري/ النزهة مروان الديري، جبل القصور – سلمان الفارسي – د. ماجد ابو رخية، جبل القصور طارق عابدين، حي الضباط/ المحطة ابراهيم العلي، الزغاتيت/ الهاشمي الشمالي حسين عبد الدايم، القناوي/ الهاشمي الشمالي عزت جميل، الجوفة القديم عبد الله العمري، الشابسوغ محمد القيسي، المهاجرين الكبير يحيى كوكش، احمد قاره عليان موسى، بيادر وادي السير علي حسين، نزال الكبير حسين شحاده، ناجية قوتلمش نعيم مجاهد، ام الحيران خالد ابو زيتون، سحاب الكبير هاني الطهراوي، ابو علندا الجديد اسماعيل سمور، خالد/ الهاشمي الجنوبي د. ذيب عبد الله، الاشرفية الجديد مشهور جرادات، السعدي انور حسن، ناعور الكبير حامد الخطيب.

علما بان البث الاذاعي للدرس الديني وخطبة الجمعة سيكون من المسجد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

وكلاء الرأي في المملكة

الزرقاء العاصمة	اربد	مخيم البقعة	جرش	الحصن	الرمثا	عجلون
وكالة التوزيع الاردنية / وكالة حجازي للصحافة	مكتبة الامل	محمد المرديني	مرشد الفري	مكتبة القادسية	عقيل الدبعي	محمد مساعدة

احمد ربابعة	محمد ذبيان	حسونة	محمد البشير	مكتبة وادي الاردن	مكتبة العاصوره	مسالك الشباب	خليل جريسات	مكتب نادي الغزال ٨٦١٧٢١	يونس البترك	فايز اسعيد	محمد ربكه

انجازات ومشاريع سلطة الكهرباء الاردنية

خطة لانارة ٣٢٨ قرية في مختلف المحافظات والالوية

٨٨ مليون دينار تنفيذ مشروع محطة كهرباء العقبة الحرارية

عمان – الرأي – كتب احمد جاداالله

باشرت سلطة الكهرباء الاردنية بتنفيذ مجموعة من المشاريع الكهربائية في كافة المجالات سواء التوليد والنقل والتوزيع وذلك بهدف مواجهة نمو الاحمال الكهربائية المستمر.

* وحدة توليد بخارية

ومن اهم هذه المشاريع في مجال التوليد مشروع اضافة وحدة توليد بخارية سابعة الى محطة كهرباء الحسين الحرارية بقدرة ٦٦ ميجاواط ومن المنتظر الانتهاء من تنفيذ المحطة عام ١٩٨٤ وبناء المرحلة الاولى لمحطة العقبة الحرارية والمكونة من وحدتي توليد بخاريتين قدرة كل منهما ١٣٠ ميجاواط يتم تبريدهما بواسطة مياه البحر ويؤمل ان ينتهي من تركيبهما خلال عام (١٩٨٦).

واما في مجال النقل فقد بوشر بمشروع اكمال مد شبكة النقل القومية ١٣٢ ك.ف من مدينة معان الى مدينة العقبة وبانجاز هذا المشروع في عام ١٩٨٣ تكتمل الشبكة القومية من الحدود السورية في اقصى الشمال الى اقصى جنوب المملكة مزودة كافة مراكز الاحمال الكهربائية بالطاقة اللازمة، كما بوشر بانشاء خط ربط ٤٠٠ ك.ف سوف يربط محطة توليد العقبة الحرارية عند تشغيلها بشمال المملكة في منطقة عمان حيث يتركز الاستهلاك ويؤمل ان تنجز المرحلة الاولى من هذا المشروع مع مشروع المرحلة الاولى لمحطة العقبة الحرارية في عام ١٩٨٦.

* كهربة الريف

انطلاقا من سياسة ايصال الكهرباء الى كل قرية وتجمع سكاني في المملكة استمر في عام ١٩٨١ تنفيذ العديد من مشاريع كهربة الريف حيث تم ايصال الكهرباء الى ٤٩ قرية (يسكنها حوالي ١٠١ الف نسمة) قامت السلطة بانارة ٣٢ قرية منها ويسكنها حوالي ٢٨ الف نسمة في كل من منطقة الكرك ووادي الاردن والمناطق النائية وقامت الشركات صاحبة الامتياز بانارة الباقي في مناطق امتيازها في كل من منطقتي عمان واربد، وبذلك فان اعداد القرى التي تم انارتها حتى نهاية عام ١٩٨١ (١٧٨) قرية ويسكنها حوالي ٤٦٠ الف نسمة يشكلون ٤٨,٥٪ من كامل سكان الريف في المملكة.

وتشتمل مشاريع كهربة الريف المستقبلية على انارة حوالي ٣٢٨ قرية في مختلف مناطق المملكة ويؤمل انجازها في نهاية عام ١٩٨٥ وبذلك سوف يبلغ عدد سكان الريف المزودين بالكهرباء ٨٦١ الف نسمة ويشكلون نسبة ٩٠,٥٪ من كامل سكان الريف.

محطة كهرباء العقبة

تم البدء بالاجراءات التنفيذية للمرحلة الاولى من المشروع والمشتملة على انشاء وحدتي توليد بخاريتين استطاعة كل منهما ١٣٠ ميجاواط يتم تبريدها بواسطة مياه البحر اذ تمت احالة عطاءات فحوصات التربة والمسح البحري للموقع خلال النصف الأول من عام ١٩٨١ كما تم اعداد معظم المواصفات ووثائق عطاءات الاعمال الميكانيكية والكهربائية والمدنية لهذا المشروع والتي يتوقع احالتها خلال النصف الثاني من عام ١٩٨٢ بحيث يؤمل انجازه في مطلع عام ١٩٨٦.

تقدر تكاليف المشروع بحوالي (٨٨) مليون دينار وسوف يتم تمويله من قبل مؤسسات التمويل الدولية والعربية بالاضافة الى الحكومة الأردنية والمصادر الذاتية لسلطة الكهرباء الأردنية.

مشروع توسيع محطة العقبة المركزية

استمر العمل في تنفيذ التوسع الثاني في محطة توليد العقبة المركزية والمشتمل على ثلاث وحدات ديزل استطاعة كل منها ٥ ميجاواط حيث تم انجاز وربط الوحدة الاولى على الشبكة خلال شهر ايلول من عام ١٩٨١.

تم تمويل المشروع من بنك الاعمار الالماني وبعض الصناديق العربية بالاضافة الى المصادر الذاتية لسلطة الكهرباء الأردنية وتقدر التكاليف الاجمالية بحوالي اربعة ملايين دينار.

اضافة الوحدة البخارية السابعة

في محطة كهرباء الحسين الحرارية وباستطاعة ٦٦ ميجاواط. ويتوقع احالة العطاء خلال العام الحالي ويؤمل تشغيلها في مطلع عام ١٩٨٥.

مشروع كهربة القرى النائية

استمر العمل في المشروع والمشتمل على ٣٦ وحدة ديزل ذات استطاعات ١٠٠، ٥٠٠ كيلوواط وقد تم تركيب ست عشرة وحدة في العقبة والطفيلة وفي ١٢ قرية نائية، واما باقي الوحدات فهي احتياطية.

ب – مشاريع التوليد المستقبلية

● محطة توليد في القطرانة تستخدم الصخر الزيتي المتوفر في المنطقة كوقود لها ويجري الآن اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية لاستغلال الصخر الزيتي سواء عن طريق الحرق المباشر او استخراج زيت البترول منه بواسطة التقطير.

مشاريع النقل والتوزيع

● هذا وتولي سلطة الكهرباء الأردنية انجاز العديد من مشاريع النقل والتوزيع في كافة ارجاء المملكة وقد بلغ الانفاق على هذه المشاريع خلال عام ١٩٨١ حوالي ١٢ مليون دينار مقارنة بمبلغ (٦,٥) مليون دينار في عام ١٩٨٠.

كهرباء الريف الأردني

● وتولي السلطة كذلك اهتماما خاصا بانارة قرى المملكة وذلك ضمن الامكانات المادية والفنية التي تسعى السلطة جاهدة لتوفيرها من اجل تنفيذ المزيد من مشاريع كهربة الريف التي تهدف الى ايصال الكهرباء الى مختلف قرى المملكة على مراحل وباقل التكاليف.

وقد بلغ الانفاق على مشاريع كهربة الريف خلال الخطة الخمسية الاولى (١٠) ملايين دينار في حين يتوقع الانفاق خلال الخطة الخمسية الثانية (٢٥) مليون دينار ويبلغ عدد القرى المكهربة (٩٨٢) قرية يقطنها ٩٤٩ الف نسمة.

أما القرى التي ستشملها مشاريع السلطة بالكهرباء فتبلغ (٣٢٨) قرية يبلغ عدد سكانها (٥٠٢) الف حتى نهاية عام (١٩٨٥)

● الاقتصاد الاردني

استمر الاقتصاد الأردني في عام ١٩٨١ في النمو السريع الذي بدأ في السبعينات والذي تجاوز معدله ١٠٪ سنويا بالاسعار الثابتة بحيث يتوقع ان يكون الناتج القومي الاجمالي قد بلغ حوالي ١٤٣٠ مليون دينار (حوالي ١٨٠٠ دولار للفرد).

وفي عام ١٩٨١ بدأ تنفيذ الخطة الخمسية الجديدة للفترة ١٩٨١ – ١٩٨٥ والتي تستهدف استمرار النمو الاقتصادي بصورة سريعة بحيث يبلغ الناتج القومي الاجمالي عام ١٩٨٥ حوالي ١٨٠٠ مليون دينار (باسعار ١٩٨٠) اي بنمو سنوي معدله ١٠,٩٪ خلال سنوات الخطة.

وشهد عام ١٩٨١ استمرار الثقة الاقتصادية وازدياد نمو الاستثمار الصناعي والتوسع التجاري وازدادت اهمية الأردن وخاصة مدينة عمان كمركز للاعمال والعقبة كميناء رئيسي للمنطقة مما اثر كله على الطلب على الطاقة الكهربائية وان كان هذا التأثير محدودا في عام ١٩٨١ الا انه سيكون اقوى في السنوات القليلة القادمة.

● الطاقة الكلية

نتيجة للنمو الاقتصادي المشار اليه اعلاه وخاصة في صناعات مكلفة في الطاقة فقد استمر الطلب على الطاقة (المحروقات) في النمو بصورة سريعة جدا بحيث بلغ الاستهلاك ٢,١٣ مليون طن اي بنمو يتجاوز ١٦٪ بالنسبة لعام ١٩٨٠ وقد تكون هذه اعلى نسبة لنمو الطلب على الطاقة في اي بلد في العالم.

ومن الواضح ان النمو في الطلب على الطاقة كان اسرع كثيرا من النمو الاقتصادي مما زاد عبء الطاقة بحيث بلغت قيمة مستوردات الطاقة حوالي ١٣٪ من الناتج القومي الاجمالي وهي نسبة مرتفعة للغاية كذلك بلغت قيمة هذه المستوردات قيمة مجموع الصادرات الأردنية عام ١٩٨١.

وقد اثر تاثيرا رئيسيا على الطلب على الطاقة استعمال المرافق الأردنية لغايات النقل ولنشاطات اقتصادية خارج الأردن، بحيث لم تتمكن سياسات التسعير الواقعية المتبعة في الأردن من الحد من نمو الاستهلاك نتيجة لهذه الاعتبارات.

وباستمرار النشاط الاقتصادي الكبير وأهمية المرافق الاردنية واستغلال الأردن لثرواته الجيولوجية وجميعها صناعات مكلفة في استعمال الطاقة فان الطلب على الطاقة سيستمر في النمو بصورة مرتفعة خلال سنوات الخطة الخمسية وبصورة اسرع من نمو الاقتصاد القومي. الا انه يؤمل ان يؤدي الاستقرار في اسعار الطاقة وزيادة الناتج القومي والصادرات الاردنية الى تخفيف عبء الطاقة على الاقتصاد القومي نسبيا.

● الطلب على الكهرباء

بلغ الطلب الكلي على الطاقة الكهربائية ١٢٣٧ ج.و.س عام ١٩٨١ اي بنمو ١٥,٦٪ بالنسبة لطلب عام ١٩٨٠ وهي نسبة وان كانت عالية جدا للمقاييس العالمية الا انها كانت اقل من المتوقع واقل من النمو في الطلب على الطاقة الكلية (المحروقات) مما يوضح حالة عدم الاتزان التي يمر فيها الطلب على الطاقة الكلية (المحروقات) في الفترة الحالية نتيجة للعوامل الموضحة اعلاه.

وقد بلغ معدل استهلاك الفرد في عام ١٩٨١ حوالي ٥٢٨ كيلووات ساعة مقابل ٢٤٧ كيلوواط ساعة عام ١٩٧٦ اي حوالي الضعف في خمس سنوات الا ان استهلاك الفرد الاردني من الكهرباء لا يزال متواضعا جدا بالمقارنة مع المعدلات العالمية التي تبلغ ٢٠٠٠ كيلوواط ساعة للفرد واقل قليلا من معدل استهلاك الفرد العربي (٦٢٠ كيلوواطساعة) الا انه يزيد عن معدل استهلاك مواطني الدول النامية والذي معدله ٤٣٠ كيلوواط ساعة سنويا.

لقد بلغ انتاج سلطة الكهرباء الارنية ١٠٣٧ ج.و.س اي حوالي ٨٤٪ من انتاج الطاقة في المملكة ويتوقع ان تزداد هذه النسبة تدريجيا في المستقبل نتيجة لربط الصناعات الرئيسية في المملكة بالشبكة القومية وتقليل هذه الصناعات لتوليدها الذاتي واعتمادها على الشبكة القومية.

وصل الحمل الاقصى على الشبكة القومية الاردنية الى ٢٠٠ ميجاوات خلال العام كذلك بلغ الحمل الاقصى لجميع المملكة ٢٤٤ ميجاواط اي بنمو ٢٤,٥٪ بالنسبة لارقام عام ١٩٨٠ وهذا ناتج عن التوسع في استعمال التكييف مما زاد الطلب الصيفي على الكهرباء.

● الطاقة الكهربائية في الأردن

أ – الطاقة الكهربائية المولدة:

بلغت الطاقة الكهربائية المولدة في المملكة عام ١٩٨١ (١٢٣٧) جيجاواط ساعة بينما بلغت عام ١٩٨٠ (١٠٧٠) جيجاواط ساعة اي بزيادة سنوية قدرها ١٥,٦٪ وقد شاركت محطات التوليد المختلفة في مجمل الطاقة المولدة في المملكة النسبة التالية:

١ – سلطة الكهرباء الأردنية	٨٣,٩٪
محطة كهرباء الحسين الحرارية	٥٤,٩٪
محطة ماركا	٢٢,٧٪
محطة الكرك ومحطة الطفيلة	١,٩٪
محطة معان والقرى النائية	٠,٤٪
محطتا العقبة المركزية والقديمة	٤٪
٢ – شركة كهرباء محافظة اربد	١,٨٪
٣ – الشركات الصناعية	١٢٪
٤ – البلديات	٢,٣٪

ومن الواضح من نسب المشاركة اعلاه ان السلطة الآن تقوم بتغطية الجزء الاكبر من احتياجات المملكة من الطاقة الكهربائية.

ب – الاحمال الكهربائية

بلغ الحمل الاقصى في المملكة خلال عام ١٩٨١ (٢٤٤) ميجاواط بينما بلغ خلال العام الماضي ١٩٦ ميجاواط اي بزيادة مئوية (٢٤,٥٪)

اما الحمل الاقصى للنظام الموحد فقد بلغ هذا العام ٢٠٠ ميجاواط بينما بلغ العام الماضي ١٦٣,٦ ميجاواط اي بزيادة مئوية ٢٢,٢٥٪ ويحدث الحمل الاقصى عادة في الفترة المسائية وفي الاشهر الاخيرة من السنة.

ج – استهلاك الطاقة الكهربائية

بلغت الطاقة الكهربائية المستهلكة في الأردن عام ١٩٨١ (١٠٢٨) جيجاواط ساعة بينما بلغت عام ١٩٨٠ (٨٧٧) جيجاواط ساعة اي بزيادة سنوية (١٧,٢٪) ويبلغ معدل نمو استهلاك الطاقة الكهربائية خلال السنوات الخمس الماضية (١٨,٨٪)

وهذا يعود الى التوسع في المشاريع الصناعية والى النشاط الاقتصادي المتزايد في المملكة والى انجاز العديد من مشاريع كهربة الريف في شتى انحاء المملكة.

التبرع بالدم .. واجب قومي ..؟!

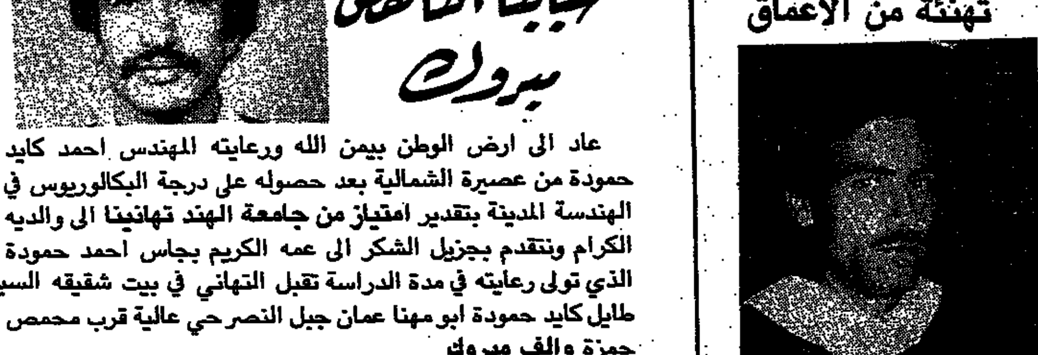
اهابت الجهات المختلفة ذات العلاقة، بالمواطنين المبادرة الى التبرع بدمائهم، لانقاذ ضحايا الغزو البربري الصهيوني الحاقد للقطر العربي الشقيق لبنان، هذا الغزو الذي لم يردعه خلق انساني او قانون دولي، عن استخدام ابشع آلات ووسائل القتل والدمار، ضد المواطنين العزل نساء واطفالا وشيوخا، اصيب من اخطأه الموت منهم، وهم في امس الحاجة الى دماء لانقاذهم.

وفي ظل مثل هذه الظروف الحرجة، التي تمر بها امتنا العربية، يصبح تقديم كل غال ونفيس، لاولئك الذين يقفون في وجه الغزاة العتاة، اقل الواجب الوطني، المطلوب من كل مواطن عربي، يؤمن بوحدة مصير هذه الامة، ويصبح تقديم كميات ولو قليلة من دمه، مساهمة ضرورية، تجسد عمليا الوحدة والتضامن العربي اللذين يعتبرهما العدو، اكثر خطرا على وجوده، من كل آلة الحرب الحديثة التي ابتكرها الانسان.

فاذا علمنا ان تبرع المواطن بكميات محددة من دمه لا يؤثر عليه من الناحية الصحية، بل على العكس، فان الاطباء يؤكدون باستمرار، على ضرورة مثل هذا التبرع، من آن لآخر، اذا علمنا هذا، ادركنا ان المواطن حين يتبرع بدمه، فانه لا يفي بواجب قومي في ظل ظروف صعبة جدا فحسب، بل انه وفي الوقت نفسه يقدم خدمة صحية لذاته ايضا.

ان ثقتنا كبيرة جدا بمواطننا الاردني، الذي عود امته العربية، على ان يكون السباق دوما، في كل مجالات العطاء والتضحية والفداء، اذا ما جد الجد، ونادى منادي الوطن والامة، وما تأمله من مواطننا الاردني، ان تأتي استجابته عند حسن ظن النداءات القومية والانسانية، المطالبة بالدماء العربية، لانقاذ الاشقاء العرب، الذين يخوضون معارك الشرف على ثرى لبنان الشقيق.

(نزيه ..)



شبابنا الناهض مبروك

عاد الى ارض الوطن بيمن الله ورعايته المهندس احمد كايد حمودة من عصيرة الشمالية بعد حصوله على درجة البكالوريوس في الهندسة المدنية بتقدير امتياز من جامعة الهند تهانينا الى والديه الكرام ونتقدم بجزيل الشكر الى عمه الكريم بجاس احمد حمودة الذي تولى رعايته في مدة الدراسة تقبل التهاني في بيت شقيقه السيد طايل كايد حمودة ابو مهنا عمان جبل النصر حي عالية قرب محمص حمزة والف مبروك

تهنئة من الاعماق

الاخوة والاخوات والوالدة يهنئون ولدهم جلال عودة منيزل بمناسبة تخرجه وحصوله على شهادة البكالوريوس في العلوم الادارية من جامعة اليرموك بتقدير جيد.
متمنين له التقدم في خدمة وطنه.

افراح ال العوران وال القريوتي

تم يوم امس زفاف الاستاذ راتب موسى العوران على رفيعة التهذيب خولة زكي القريوتي وذلك في حفل اقتصر على الاهل متمنين للعروسين حياة سعيدة.
تهانينا والف مبروك
وبالرفاه والبنين
والداك واخوانك
واخواتك وخالك

تهنئة من الاعماق



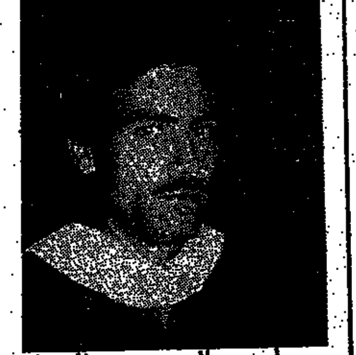
الفحيص – يوسف جميل عيد دبابنة وجميع الاخوة والاخوات وعائلته يهنئون الاخ جلال عودة منيزل بمناسبة تخرجه وحصوله على شهادة البكالوريوس في العلوم الادارية من جامعة اليرموك بتقدير جيد. نتمنى له دوام التوفيق والنجاح والف مبروك

فقدان رخصة سيارة

نعلن نحن عطية محمود عطية ومصطفى خليل يونس عن فقدان رخصة بكب خصوصي رقم ١٥١٧٩٢ الصادرة من ترخيص عمان بتاريخ ١٧/٣/٩٨٢ يرجى من يجدها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة وله الشكر.

تهنئة من الاعماق





مصلح صالح عبد القادر واولاده يهنئون الابن الغالي وليد مصلح صالح بمناسبة تخرجه من جامعة اليرموك وحصوله على شهادة البكالوريس في الاقتصاد بتقدير جيد، متمنين له التقدم والنجاح والازدهار
الف مبروك

افراح ال خليف وال القطاطشه

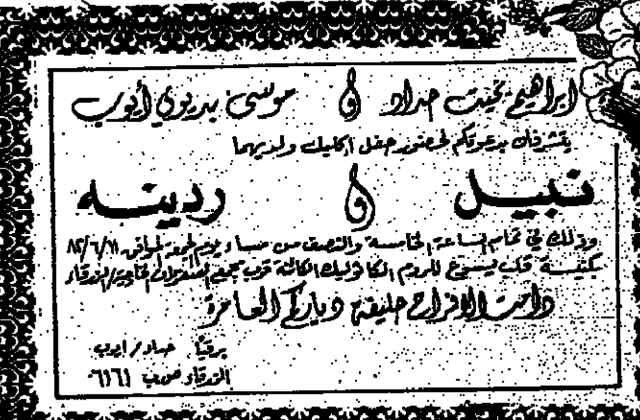
تم زفاف الشاب الاديب محمد خليف المرافه وعروسه رفيعة التهذيب كريمة الحاج عيسى يعقوب القطاطشه وذلك في حفل بهيج حضره اهل العروسين يوم الخميس الموافق ١٠/٦/٨٢
تهانينا والف مبروك

تهنئة من اعماق القلب

يتقدم كل من الاستاذ عبدالله ابو هزيم والانسه هند العدوان وحسن ابو السمن والمشرفة عزيزة قاسم وعمر خرابشة ونهار خرابشة بالتهنئة والتبريك الى المربية الفاضله خيرة فتيات الاردن ادبا وتهذيبا واخلاقا الى من ضربت المثل للجيل بالجد والاجتهاد والمثابرة الى الاخت عائشة حجازي بمناسبة حصولها على درجة دكتوراة في قسم المناهج بدرجة امتياز من جامعة عين شمس

تهنئة من الاعماق

اربد/حسين موسى القرعان واخوانه يتقدمون باحر التهاني والتبريكات الى السيد محمد احمد حسن القرعان بمناسبة حصوله على درجة البكالوريوس في اللغة الانجليزية من جامعة اليرموك والى السيد عطا الله مصطفى باير القرعان بمناسبة حصوله على درجة البكالوريوس في الحقوق من الجامعة الاردنية.
تهانينا وعقبال الدكتوراه
يا عطا الله ويا ابا عرب
والف مبروك



أمل ومها شعشاعة
سعود وهلا النابلسي
رنا وربى كنعان
عمر وهالة وباسل بدران
يهنئون زميلهم
الدكتور جميل راتب العلمي
بمناسبة حصوله على درجة البكالوريوس في الطب من جامعة الفاتح في ليبيا ويتمون له دوام التقدم لخدمة وطنه.

تهنئة

عبدالمجيد الزطيمه واولاده يتقدمون من الحاج محمود العبد الهادي جوامده واولاده مهنئين مباركين بالنجاح الباهر الذي حققه ولدهم الدكتور حسن تخصص اطفال من جامعات ايطاليا سائلين الله ان يوفقه لخدمة وطنه ومليكه
تهانينا والف مبروك

تهنئة من الاعماق

الحاج حسن سليم ابو خضر وزوجته واولاده يهنئون ولدهم الغالي نبيل حسن سليم ابو خضر بمناسبة حصوله على شهادة البكالوريوس في العلوم البيولوجية من جامعة اليرموك متمنين له مزيدا من التقدم والنجاح.
تهانينا والف مبروك

تهنئة من الاعماق

اسماء واسامة وابتسام الصعوب يهنئون الاخ زيد الصعوب وعقيلته بمناسبة المولود المبارك:
محمد
امد الله في عمره واقر به عيون والديه واهله.

تهنئة من الأعماق

محمود جرار يتقدم باحر التهاني والتبريكات الى ابن عمه السيد
حافظ محمد جرار
بمناسبة حصوله على شهادة البكالوريوس في الاقتصاد من جامعة اليرموك – متمنيا له مزيدا من التقدم والنجاح، تهانينا والف مبروك

تهنئة من الاعماق

الزرقاء – حسن عبدالله ... ومني وعائلته ووالداه واخوانه ... يتقدمون من صهرهم الدكتور ... فاح احمد المومني باحر التهاني ... اسمى ايات التبريك بمناسبة ... تخرجه طبيبا من الجامعة الاردنية ... متمنين له دوام التقدم والتوفيق

... وسط مشاعر الغبطة ... البشر اكملت امس
نسرين
السنة الاولى من عمرها المديد
مبروك ماما نسرين ... قبال المئة سنة.
امك
سمر المجالي

الغـاء احتفـال

نظراً للاحداث المفجعة التي تمر بها المنطقة حاليا قررت السفارة البريطانية في عمان الغاء الاحتفال الذي كان مقررا اقامته في يوم السبت القادم ١٢ حزيران في منزل السفير بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملكة اليزابيث

الغاء حفل زفاف

فايز حميدان بنديس واخوانه ومصباح محمود الجعافرة يعتذرون عن اقامة حفل زفاف نافذ و سعاد المقرر اقامته اليوم وذلك بسبب الاحداث الاليمة في لبنان الشقيق

تأجيل حفل زفاف

بمناسبة الظروف الراهنة وما يجري على ارض السلام في لبنان تؤجل ولاشعار آخر حفل زفاف ناصر محمد سعيد زهدي على كريمة خالد حسن ابو عودة في عمان راجين اعتبار هذا الاعلان بمثابة اعتذار شخصي للمدعوين.

صحيح من الاصل

مع المواطن

ملاحظة

مؤسسة النق[illegible] العام.

□ لاشك ان الهدف [illegible] من وجود الباصات في مناطق [illegible] عاصمة المختلفة هو لخدمة [illegible] المواطن وتسهيل نقله الى مك[illegible] عمله او دراسته، وهو هدف [illegible] نشكر المؤسسة عليه، ولك[illegible] للاسف نشكو من عدم الم[illegible]ولية بالنسبة لبعض الس[illegible] في منطقتنا — بيادر واد[illegible] السير — حيث يتجمع اكثر م[illegible] سائق في ساعات الصباح للافد[illegible] ويتركون المواطنين تحت الش[illegible] مدة طويلة دون اي [illegible]شعور بالمسؤولية، وهذا ط[illegible] لا يرضي اي مواطن يسعى [illegible] لخدمة مجتمعه في اي مركز [illegible].

فنرجو من الاخوة [illegible] المسؤولين معالجة هذا الامر [illegible] لمصلحة المواطن وشكرا لكم.

مواطنة من [illegible] بيادر و[illegible] السير

عدسة الرأي

في امان الله

يوسف العلان

ت[illegible]ـيـب الرياضيـات في التعليم الجامعي

في مطلع العام [illegible] الدراسي الجامعي الماضي، و[illegible] صحيفة الرأي الغراء قرأنا خبـ[illegible] مفاده انه سوف تدرس ابتداء م[illegible] ذلك العام في كلية العلوم بجميع [illegible] اقسامها وفي الجامعتين سوف تدر[illegible] المساقات باللغة العربية، حيث ان مجمع اللغة العربية الاردني قام بتعريب المناهج المخصصة لذلك.

وفعلا درست مساقات السنة الاولى في دائرة الرياضيات بجامعة اليرموك والاردنية باللغة العربية واستمر التدريس فيها حتى بداية العام الدراسي الجامعي الحالي حيث اعيد التدريس الى اللغة الانجليزية.

لقد كانت ترجمة كتاب الرياضيات (حساب التفاضل والتكامل والهندسة التحليلية) الى جزئين هي المحاولة التي قام بها اعضاء المجمع الاردني مشكورين، ولا بد لها وفي طبعتها الاولى من أن يلحقها بعض التعديلات او تفادي الاخطاء المطبعية في الكتاب وغيرها.

ان اغلب الطلبة في الجامعة يواجهون مشكلة اللغة بالنسبة للمساقات حيث عليهم اولا ان يترجموا من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية ويأتي بعد ذلك الفهم والاستيعاب ومن ثم الحفظ، فلو ترجمت الكتب لوفر الطالب الوقت الذي يقضيه في ايجاد معاني المصطلحات.

وحين درست الرياضيات باللغة العربية في السنة الماضية ارتفعت نسبة النجاح مما يدل دلالة واضحة على ان المشكلة لمعظم الطلبة هي اللغة وبما ان اللغة وسيلة تفاهم فتفاهم الطلبة مع اللغة العربية افضل فلا عجب في ارتفاع نسبة النجاح.

محمود ابو حمور

بلدة ام قص[illegible] والخدما[illegible]

□ بلدتي ام قصير الت[illegible] يقطنها ١٢ الف مواطن ولا تبعد [illegible] عمان اكثر من عشرة كم. وقد تأس[illegible] فيها قبل عشرة اعوام مجلس قر[illegible] اصبح قبل عام بلدية.. وهذه [illegible] البلدية تضم اكثر عدد ممكن من المص[illegible].

بلدتي هذه لغاية [illegible] الان تفتقر للشوارع المنظمة والمعبد[illegible].

[illegible] ابراهيم

فقدان رخصـ[illegible] سوق سعودي[illegible]

اعلن انا محمد بهجت [illegible] عبدالعزيز عن فقداني الى رخصة س[illegible] سعودية خصوصي والصادرة من [illegible] والتي اجهل رقم وتاريخ صدور[illegible] الرجاء ممن يعثر عليها تسليم[illegible] الى اقرب مخفر للشرطة او محـ[illegible] مصطفى عبدالغافر — بريد المدينة [illegible] الرياضية.

الى شركة كهرباء محافظة اربد ..؟

■ لقد وعدنا في العام الماضي بايصال التيار الكهربائي الى قرى البادية الشمالية وبالتحديد الى بلدة ام القطين وقد قام فريق من الشركة بالمسح والتخطيط لهذه الغاية الا انه لم ينفذ هذا الوعد بالرغم من اهمية هذا الموضوع وطال انتظارنا، فهل من حل لهذه المشكلة.

محمد سالم المعرعر
ام القطين — المفرق

الزراعـة في الاردن بـين الحاضر والماضي

□ تعتبر الزراعة من اهم الدعامات الاساسية في الاقتصاد الاردني حيث ان الاردن يعتمد اعتمادا يكاد ان يكون كليا على الزراعة بالاضافة الى اعتماده على بعض الصناعات الزراعية المختلفة.

فالزراعة كانت قديما في الاردن بدائية تعتمد على الالات البسيطة، اما في الوقت الحاضر يشهد الاردن تطورا حضاريا كبيرا في مجال الزراعة، ويعود الفضل في هذا التطور الى وزارة الزراعة بتوفيرها الادوات الزراعية الحديثة والبذور الجيدة للمزارعين.

كما عملت وزارة الزراعة على ايجاد عدد من مؤسسات التسويق الزراعي لتسهل على المزارع نقل خضاره بسهولة الى هذه المؤسسات.

ومن اهم التطور الزراعي في بلدنا الزراعة تحت البيوت البلاستيكية ووجودها بكثرة في الاغوار.. واقبال المزارعين على شراء هذه البيوت اقبالا شديدا.. وهذا ان دل على شيء فانما يدل على تطور الزراعة في بلدنا ودعم وزارة الزراعة للمزارعين بتوفيرها كل ما يحتاجه المزارع من طلبات.

عيسى الشويات — الكريمة

اختلاف كتابة الاسماء بالانجليزية في الوثائق الرسمية

□ هنالك مشكلة من المشاكل التي تواجه الطلبة المتواجدين في الدول الاجنبية او هي اختلاف كتابة اسم الطالب باللغة الانجليزية.حيث ان الاسم الموجود على جواز السفر يختلف في معظم الاحيان عن الاسم الموجود على الشهادات والوثائق التي نتسلمها من وزارة التربية والتعليم..

واملي ان ينتبه المسؤولون في مديرية الجوازات العامة وفي وزارة التربية والتعليم الى هذه المشكلة لاهميتها.. حيث ان موعد تقديم الطلبات والالتحاق بالجامعات الاجنبية لهذا العام اصبح على الابواب.

صالح موسى الغويري — بلغراد

الفشل والنجاح

□ يقولون ان الفشل ضريبة يدفعها الناجحون وليس عيبا او عارا ان يلصق الفشل بالانسان.

والفشل والنجاح تجارب يعيشها الانسان ويتعلم منهما الشيء الكثير ولكنه يدرك بعد ان يمر بها الصواب ويضع بعد ذلك تجاربه في مواصلة نجاحه.

عبيدالله وليدات
نيبـال

قضية للنقاش

□□ اعزائي القراء...

* حول القضية التي طرحتها صفحة مع المواطن في زاوية (قضية للنقاش) يوم الجمعة الماضي.. فقد وصلت للزاوية رسائل كثيرة من موظفي وموظفات الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية والخاصة.

* الاخ امجد يعقوب حداد من السلط

— الواقع ان هذه القضية تحتاج الى نقاش كبير.. وتحتاج الى مدة من الزمن لحلها.. وان هذه القضية كانت وما تزال حديث الكثير من الناس وهي بحاجة لحل سريع لانتشال الموظف من ازماته..

اما قضية الضمان الاجتماعي وضريبة الدخل تحتاجان الى مناقشة لوضع الحلول المناسبة..

* * *

الضريبة .. هل تكون في نهاية كل عام؟!

* الاخ محمد علي عبدالله النعيمات — الفرذخ

انني اضم صوتي الى صوت الاخ حسام في هذه القضية حيث ان معظم رواتب الموظفين سواء في القطاع العام او الخاص تذهب بنفس الطريقة التي طرحها حسام. ولكن يوجد فرق بين الضريبة والضمان الاجتماعي — حيث ان الضمان الاجتماعي تكون فائدته للمواطن اكثر فهي ايضا تفيد المواطن ولكن ليس بنفس الطريقة التي يستفيدها بالضمان. لان اخذ الضريبة من المواطنين وخاصة اصحاب رؤوس الاموال الطائلة فهي تفيد المواطن والدولة لفتح واستغلال هذه الضريبة في مشاريع تعود على الجميع بالفائدة الحسنة.

لكن لي راي في هذه القضية هو ان تجعل الدولة ضريبة الدخل على قدر رواتب كل فرد وبالنسبة المعقولة، ويجب ان تكون هذه الضريبة في نهاية كل عام، او نصف السنة لكي يكون المواطن على علم في ذلك الوقت ويستطيع ان يحسب حساب هذا الشهر وما يترتب عليه .وبذلك الطريقة يستطيع المواطن القيام بتسديد كل الالتزامات المطلوبة منه.

كما يجب ان تتحمل الجهات المعنية نصف من ضريبة الدخل خاصة من اصحاب الدخل المحدود.

□□ خصميات الراتب □□

□ الاخت صباح العتل — من دائرة الاحوال المدنية بعثت برسالة تقول فيها:

— ان القضية التي طرحتها الراي في الاسبوع الماضي.. وافسحت المجال امامنا للمشاركة فيها .. هي قضية الكثيرين .. وليست مشكلة صاحب الرسالة لوحده.. فهي مشكلتنا جميعا.. فراتب الموظف منا يضيع بين اجور تنقلاته.. ومصروفات شخصية واخرى واجبات بيتية... حيث يصبح الموظف في (١٠) الشهر لا يحمل من راتبه سوى القليل الذي لا يكفيه عدا عن خصميات الراتب كالضمان.. والادخار، والضريبة، والتامين الصحي وغيرها.. وهذا مما يدفع بالكثيرين للعمل في شركات خاصة.. ويبعدهم عن العمل في الجهاز الحكومي..

* * *

ضآلة الراتب

□ اما الاخت مواهب عربيات فقد بعثت برسالة تقول فيها:

— حول الموضوع الذي طرح في جريدة الراي اود ان ابدي رايي كفتاة موظفة .. حيث ان راتب الموظف يضيع ما بين الضمان الاجتماعي.. والتامين الصحي .. والادخار والمواصلات.. وهذا يعني انه عندما ياتي منتصف الشهر يجد الموظف نفسه وقد صرف كل شيء.. لان الراتب في الجهاز الحكومي ضئيل ولا يغطي احتياجات الموظف.. الامر الذي يضطر معه الموظف لترك العمل الحكومي للعمل في الشركات الخاصة.. وارجو من المسؤولين ايجاد الحل السريع..

* * *

هل يعاد النظر برواتب الموظفين

□ الاخت تمام سالم بعثت ايضا برسالة تقول فيها:

— كفتاة موظفة.. اود ان اكتب عن مشكلة اعاني منها شخصيا وهي انني موظفة وراتبي الشهري (٦٠) دينارا وانا من سكان مادبا.. احضر يوميا الى الدوام.. والخصميات والتنقلات قصمت راتبي .. حيث اضع اكثر من ٢٠ دينارا اجور مواصلات و (٧) دنانير الاقتطاعات .. عدا عن حاجيات البيت وغيرها .. وهذه مشكلة عامة بحاجة الى حل من الجهاز الحكومي لاعادة النظر في رواتب الموظفين.

تأييد لضآلة الراتب

* الاخ مؤيد عبدالهادي حسن سليمان — الرصيفة:

يقول ان القضية التي طرحتها (الراي) والتي نشرت يوم الجمعة الماضي فانني ارى ان ما قاله الاخ هو صحيح مئة بالمئة.. وان راتب الموظف لا يكفيه وعند منتصف الشهر يكون الموظف قد اعلن افلاسه.

وانني ارجو من الفئة المختصة بهذا الموضوع النظر اليه بعين الاعتبار.

* * *

الضمان الاجتماعي من ٥٪ الى ٥ر٢٪

* الاخ احمد عبدالرحمن فنيش — بعث يقول:

□ ضريبة الدخل تعفي الزوجة مع اربعة اولاد وكأن بقية افراد الاسرة لا يعنيهم الامر.

اقترح اعفاء الزوجة وجميع الاولاد من الضريبة لان اي مواطن يكون عنده خمسة او ستة اولاد وجميعهم طلاب مدارس والمبلغ ما بين ٨٠ — ١٠٠ دينار لا يكاد يسد قوتهم اليومي.

كذلك اقترح ان تكون ضريبة الضمان الاجتماعي بنسبة ٥ر٢٪ بدلا من ٥٪ وانني ارى ذلك بالنسبة لكل موظف ضروري.

الراتب .. ومتطلبات الموظف

* الانسة مجدولين يوسف شرشير — عوجان:

— تقول انني اضم صوتي الى صوت الاخ صاحب القضية الذي يطالب برفع رواتب الموظفين .. والحقيقة ان راتب الموظف الان لم يعد يفي بمتطلبات الموظف .. وهنا يعود لارتفاع تكاليف المعيشة .. ولو قسم راتب الموظف على ثلاثة اطفال لم يسد احتياجاتهم.. وارجو ان تلاقي هذه القضية الاهتمام .

لماذا الضريبة؟!

* المواطن حسين محمد القلقيلي — جرش

بخصوص النقاش حول قضية يوم الجمعة الموافق ٤/٦/٨٢م والتي بعث بها المواطن حسام علي والتي تدور حول ضريبة الدخل والضمان الاجتماعي:

اعرض وجهة نظري من هذه الناحية نحن نعرف بان الدول المتقدمة قد سبقتنا في هذا المجال واعني هنا بالاخص الدول الصناعية وخاصة دول غربي اوروبا واستطيع ان اقول هنا بان هذه الدول تقطف ثمر ما غرسته وان شعوبها ينعمون بالرفاهية الكافية.

ان الضريبة اي ضريبة الدخل حاجة ضرورية للدولة لانشاء المشاريع والحاجات الثانية.

واما الضمان الاجتماعي فهو ضروري لكل مواطن يعمل وبدون عمل وخاصة الضمان الصحي الذي يدخل ضمن الضمان الاجتماعي.

وبما ان كل مواطن مقبل على سن الشيخوخة ولا يستطيع العمل في هذا السن، فلا بد له من مستقبل يعيش منه، اي لا بد له من وجود باب رزق له.

فان دول العالم المتقدم وخاصة دول اوروبا الغربية والتي مضيت فيها اكثر من ١٧ عاما.تمشي على هذا النمط.وبما ان الاردن دولة تتقدم الى الامام، فلا بد من وجود هذا العامل المساعد.

انما يوجد هنا وجه نظر ثانية وهو بالنسبة الى الاجور وغلاء المعيشة في بلدنا هنا، انا اشارك السيد المواطن حسام علي فان متطلبات الحياة كثيرة وخاصة انه يوجد الغلاء في معظم الدول فمن الممكن النظر الى وضع المواطن والعامل في بلدنا وهو ان الاجور لا تتناسب مع الغلاء عندنا لذلك من الممكن بان تنتبه الجهات المختصة الى هذه الناحية، لانها في نظري حاجة ضرورية وملحة.

سياسة الاجور

* الاخ هاني محمود:

— لاهمية هذا الموضوع فانني اوضح بعض الامور وخاصة فيما يتعلق بسياسة الاجور والرواتب واقول ان اللجنة التي شكلها رئيس الوزراء لوضع سياسة جديدة للاجور .. والامور هي:

١ — ان جميع الموظفين هم اصحاب المؤهلات والقدرات العلمية بعكس اصحاب الاعمال الحرة والحرفية.

٢ — ان هناك فرقا شاسعا بين الدخل الحقيقي للموظف والدخل الحقيقي لاصحاب الاعمال الحرة من جهة وبين الموظف الخاضع لنظام الخدمة المدنية وبين موظف المؤسسات الحكومية والشركات العامة.

٣ — انه لا يوجد اي تناسب بين الدخل الحقيقي للموظف وبين مستوى الاسعار المحلية.

٤ — لا يوجد تناسب بين علاوة المعاهد الفنية المهنية وبين علاوة المعاهد الاخرى فنسبة الفارق بمعدل ٥٠٪ ولعل الحكومة لمست ظاهرة اختفاء الطلاب الذكور من معاهد المعلمين.

٥ — هناك همسة في اذن المسؤولين في وزارة الزراعة حول تدني مستوى الرواتب الرمزية واسمحوا لي بهذه التسمية لان رواتبهم (٦٠) دينارا علما بانهم عمال فنيون اردنيون لهم ما يزيد على عشرة اعوام في مشاريع وزارة الزراعة.

الغاء الضريبة على الموظفين

* الاخ خضر يوسف علي:

— □ لقد قرات في جريدتكم الغراء يوم الجمعة (٤ حزيران ١٩٨٢) قضية ضياع رواتب الموظفين ما بين ضريبة الدخل والضمان الاجتماعي مما يؤدي بالتالي الى تقلص الرواتب الضئيلة التي تتقاضاها. وهذه القضية تهمني كاحد موظفي وزارة التربية والتعليم منذ خمس سنوات حيث ان راتبي لا يزيد عن (٩٥) دينارا شهريا مع افراد عائلتي.

لذا اقترح على المسؤولين الغاء مثل هذه الضرائب على موظفي الدولة وخاصة المعلمين منهم.

ونحن بانتظار رسائلكم... والى اللقاء يوم الجمعة المقبل.

اسكان الجامعة الاردنية والخدمات العامة

□ اسكان الجامعة الاردنية من اقدم مشاريع الاسكان في الاردن بعد ضاحية الحسين للاسكان وهو يشكل مدينة بحد ذاته يسكنه نخبة من المثقفين في هذا البلد ومع ذلك فالخدمات فيه تكاد تكون معدومة خاصة فيما يلي:

١ — لم يخصص له سيرفيس وحتى مؤسسة النقل العام حددت قبل حوالي نصف عام اجرة الباص بعشرة قروش الا ان هذا الاعلان كان حبرا على ورق و نحن نامل من مؤسسة النقل العام ان تخصص له ولو باصين على الاقل كبداية.

٢ — وزارة التربية والتعليم ممثلة بدائرة التربية العامة لم تفكر يوما بأن هناك مئات الطلبة بحاجة ملحة الى مدرستين للذكور والاناث فهناك العديد من باصات المدارس الخاصة تجوب الاسكان باستمرار عدا على المئتين من الطلبة يذهبون الى مدارس الجبيهة التي تبعد عنهم حوالي خمسة كيلومترات وقد خصصت لهم بلدية الجبيهة مشكورة باصا باجرة رمزية لنقلهم.

٣ — لا يوجد هناك مسجد والكل يعرف، كم نحن بحاجة الى مسجد خاصة في هذه الايام العصيبة كما ان مسجد الجامعة الاردنية بعيد جدا مع العلم بان الارض المفروض ان يقام عليها المسجد مخصصة منذ عشر سنوات والمبالغ مرصودة في صندوق اسكان الجامعة.

٤ — الشوارع بحاجة ماسة الى خلطة اسفلتية كما ان هناك شارعا مهما للغاية فتح الا انه ولله الحمد لم يعمل فيه شيء وهذا الشارع يوفر على الساكنين في حدود كيلومترا تقريبا وهو محاذي لشيك الجامعة من جهة المزرعة ولا احد يعرف لماذا توقف العمل فيه الذي بدأ قبل فصل الشتاء.

٥ — لا توجد مكتبة ولا حديقة عامة ولا ملعب للاطفال مع العلم بان هناك قطعتين من الارض مخصصة للخدمات العامة وقد جرفت احداها واكتفي عند هذا الحد.

٦ — هناك ممر وحيد ما بين الاسكان والجامعة، الاردنية ومع الاسف اغلق هذا الطريق بوجه السيارات، وهناك ممر للمشاة قرب السوبر ماركت يخضع فتحه وتسكيره لمزاج انسان واحد، فما نرجوه ان يعتمد هذا الطريق كممر رسمي للمشاة وكم نتمنى ونرجو ان يراقب المسؤولون في الجامعة كم يخدم هذا الممر خاصة الفئة التي لا يوجد عندها سيارات بالاضافة الى العديد من الطلبة والذين يزيد عددهم على المئتين وهم يسكنون في اسكان الجامعة.

٧ — لا نعرف على من تقع مسؤولية اضاءة شوارع الاسكان فهناك العديد من الشوارع معتمة ليلا وباختصار اقول بان الخدمات في اسكان الجامعة الاردنية لا تتناسب اطلاقا لا مع السكان ولا مع السنوات العديدة التي مضت على انشائه.

انني اناشد وزارة التربية والتعليم، ووزارة الاوقاف، وبلدية الجبيهة، ولا انسى الجامعة الارد[illegible] ممثلة بالاستاذ الرئيس التي [illegible] المفروض ان تغرس نوعا من الطمأ[illegible] في نفوس اهليهم الذين خدموا الجا[illegible] بامانة واخلاص منذ نشأتها حـ[illegible] الان.

مواطنة [illegible]
اسكان الجامعة

مشكلة المياه في المشيرفه

□ نحن سكان قرية المشيرفة الغربية، لواء جرش، نعاني من مشكلة المياه حيث قامت السلطة في فتح الخطوط دون التمديد الى المنازل ومضى على هذه العملية سنة ونصف حيث قمنا بدفع الاشتراك كاملا وفي شراء المواد اللازمة للتمديد الى البيوت، وقد لحق بهذه المواد الاضرار الكبيرة.

وقمنا بمراجعة السلطة عدة مرات وبدون فائدة.

املنا بالمسؤولين كبير في لواء جرش وبالسلطة في لواء المفرق في الاسراع بالتمديد الى المنازل لحل هذه المشكلة.

علي ابو حرب
المشيرفة الغربية — جرش

مشكلة التلفو[illegible] في قرية القا[illegible]

عندما يأتي مواطن سواء من [illegible] القرية او من خارج القرية ليتصـ[illegible] اي مكان يريده لامر ضروري تو[illegible] عدة مشاكل من هذه المشاكل:

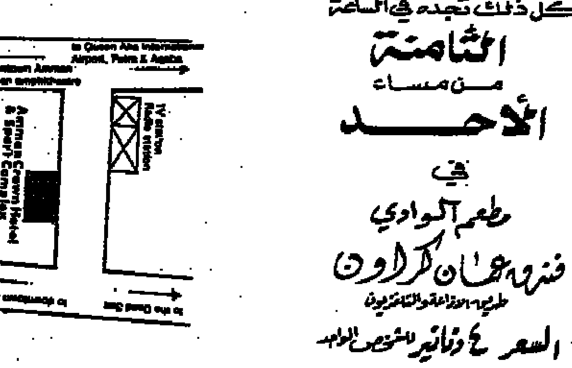
١ — انقطاع الاسلاك احيانا [illegible]

٢ — واحيانا ان المحل الـ[illegible] الذي يوجد به التلفون يكون مغـ[illegible] يؤدي ذلك الى اللجوء الى مكتب [illegible] ابل والذهاب مسافة ١٢ كيلومتر[illegible] تلك القرية يأملون من المسؤولين [illegible] مكتب بريد وذلك لتلبية طلباتهم [illegible] حاجاتهم الضرورية.

علي سليمان

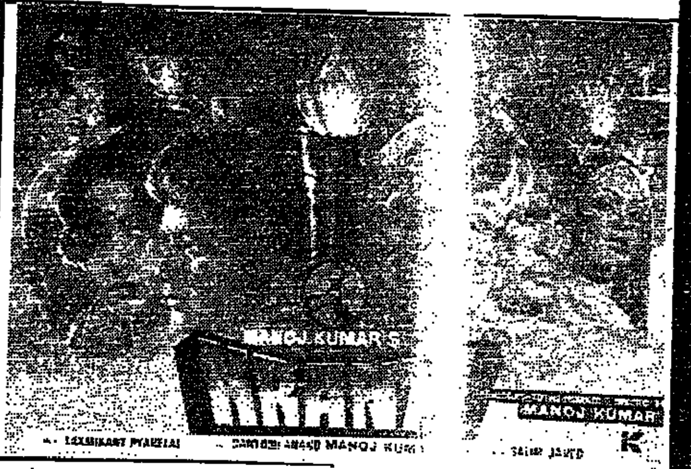
فندق عمان كراون
والمجمع الرياضي الريفي
AMMAN CROWN HOTEL
& COUNTRY SPORTS COMPLEX

نحن نقدم لكم بشكل افضل
اللحوم المشوية امامك على الفحم
« باربكيو »
والمقبلات المتعددة المتنوعة ... والجلسة الهادئة الممتعة
حول اكبر بركة سباحة في الاردن



كل ذلك تجده في الساعة
الثامنة
من مساء
الاحد
في
مطعم الوادي
فندق عمان كراون
السعر ٤ دنانير للشخص الواحد
للحجز يرجى الاتصال مع هاتف ٧٨١٨١/٧٨١٨٢/٧٨١٨٣

اليوم .. اليوم ... اليوم ...
وبناء [illegible] طلب جمهورنا الكريم
و[illegible]دار
سينما الحسين الفخمة
تلفون ٢٢١١١ و ٢٢١١٩
بأن تقدم ا[illegible] الفيلم الهندي حتى الآن
كرانتي
بطولة : د[illegible] كومار ، شاشي كابور
مانوج كومار ، هيما ماليني
شتروغان سنها ، بارفين بابي



الحفلات ١٢ ، ٣ ، ٣٠ر٥ ، ٨ مساء

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

اعداد: عبد الرحمن بكير ــ عمان

[illegible]

افقيا

١ــ مؤسسة اعلامية اردنية، ٢ــ وحدة قياس + راي مبعثرة، ثلثي جبل، ٣ــ لير مبعثرة، + حرف نصب + ت، جدها في اصم، ٤ــ فراش بالانجليزية + رق معكوسة + ثلثي كوم، حيوان اليف معكوس، ٥ــ... ٦ــ الاسم الاول لمطرب اردني، ٧ــ... ٨ــ منكوت + زراعة يشتهر بها الاردن، ٩ــ ينزل من السماء.

عموديا

١ــ ا + من اعضاء الجسم، ٢ــ ارشد معكوسة + جواب، ٣ــ انتهى + عملة يابانية، ٤ــ ل + من القصور المشهورة في الاردن، ٥ــ عملة فرنسية، ٦ــ يزرع في الاردن + م، ٧ــ انهض، ٨ــ و + من الحواس، شد، ٩ــ في السماء، عكس عبد.

حل الشبكة السابقة

افقيا

١ــ الاستقلال، ٢ــ ميزاج، ٣ــ ال ــ فكرة، ٤ــ رياءن ا هــ ٥ــ جهاد، حنان، ٦ــ نداء، بدر، ٧ــ تن، قلم، يا، ٨ــ ر ر ر ز ر، ٩ــ نواكشط، رمل.

عموديا

١ــ الارجنتين، ٢ــ لب، هند، ٣ــ ام، ا ا ا، راء، ٤ــ سيف، مكر، ٥ــ تركي، شراع، ٦ــ قار، طرق، ٧ــ ل ج، تلو، ر ر، ٨ــ غاندي، ٩ــ ليلة حب، امل.

الصلاة

الفجر............ ٢ر٤٧
الشمس............ ٤ر٢٨
الظهر............ ١١ر٣٥
العصر............ ٣ر١٧
المغرب............ ٦ر٤٤
العشاء............ ٨ر٢٤

تضاف دقيقتان لكل وقت احتياطا للاماكن المرتفعة مع مراعاة الفروق.

الطبيب المناوب

عمان............ د. رافت عماري
ت ــ ٣٩٥٨٧ العيادة والمنزل
د. حنا الحلبي
ت ــ ٣٩٧٣٣ العيادة
ت ــ ٤١٠٣٨ المنزل
الزرقاء............ د. نشات عماري
ت ــ ٨٥٧٣٨ العيادة
ت ــ ٩٢٦٨
اربد............ د. سعيد دهمش
ت ــ ٢٧٧٣ العيادة
ت ــ ٧٢٦٥٦ المنزل
السلط............ د. زياد النسور
ت ــ ٢٢٢٩
مادبا............ د. يوسف صوالحة
الرصيفة............ د. توفيق النيازي
الكرك............ د. صبر الرواشدة
البقعة............ د. عثمان المحسيري
الرمثا............ د. محمد ابراهيم بركات

الصيدلية المناوبة

عمان.... ص النيروخ لمدة ٢٤ ساعة
ت ــ ٢٣٦٧٢
ص شعبان ت ــ ٣٦٧٢٦
ص الكلية ت ــ ٢٥٠١٠
ص شادي ت ــ ٢٥٦٥٥
ص خطاب
اربد............ ص الحسن
ت ــ ٧١٦٣٩
الزرقاء............ ص الاتحاد
الرصيفة............ ص الفاروق
السلط............ ص السلط
البقعة............ ص الكرامة
المفرق............ ص فريح
جرش............ ص جمعة
عجلون............ ص عجلون
الشونة............ ص السعيد
الكريمة............ ص سلوم
الحصن............ ص سويدان
قميم............ ص الوسطية

الكلمة الضائعة

[illegible]

اعداد: عبد المجيد علي النبراوي ــ الوحدات

○ اغنية لعبد الحليم حافظ يتكون اسمها من مقطعين و ١١ حرف.

اخاف الحب ــ ولكني احبك ــ اخاف التفكير ــ ولكنك بعيدة انت ــ لا تغيبي ــ لحظة عن فكري ــ تعالي ــ ابق بجانبي ــ فليس لي سواك ــ لو نظرت الي ــ لعرفت مدى حبي لك ــ هل تعرفين ــ اشعر برغبه ــ في البكاء ــ تسليني لماذا ــ اجيب ــ انت جعلتني ــ افكر بك دائما ــ لا يشغل فكري ــ سواك ــ فانت الوحيدة في حياتي ــ لذلك لا استطيع ــ البعاد ــ عبد ــ سمير ــ سارة ــ سميرة ــ منى ــ حب ــ اب ــ ام ــ مي ــ سد ــ ق.

هواتف ضرورية

- مديرية الامن العام........ ٣٠٢٢١
- مديرية الدفاع المدني.... ٦١١١١
- شكاوي المياه والمجاري ٧١١٢٥/٤
- استعلامات عالية...... ٩٢٢٠٦/٥
- شكاوي امانة العاصمة... ٣٧١١١
- اطفائية الامانة............ ٢٢٠٩٠
- طوارئ الدفاع المدني...... ١٩٩٠
- شرطة النجدة................ ١٩٢
- شكاوي التموين............ ٦١١٧٦

الطائرات القادمة

٧,١٥	القاهرة المصرية
٨,٥٥	العقبة عالية
٩,٠٠	القاهرة عالية
٩,١٥	ابوظبي عالية
٩,٢٠	راس الخيمة دبي عالية
٩,٣٠	جدة عالية
٩,٤٥	الكويت عالية
١١,١٠	القاهرة المصرية
١,١٥	موسكو الروسية
٢,٤٠	لندن البريطانية
٣,٣٠	الكويت الكويتية
٣,٣٠	القاهرة عالية
٣,٣٥	جدة المدينة السعودية
٤,١٥	لندن عالية
٤,٣٠	مدريد عالية
٤,٤٥	بروكسل فرانكفورت عالية
٤,٤٥	باريس عالية
٤,٥٥	العقبة عالية
٥,٠٠	اثينا عالية
٥,١٠	القاهرة المصرية
٥,١٥	نيويورك امستردام عالية
٦,٠٠	القاهرة عالية
٧,٥٠	فرانكفورت دمشق الالمانية
٩,٢٠	زيوريخ اثينا السويسرية
١٠,٣٠	بغداد عالية
١٢,٠٠	القاهرة عالية
١٢,٣٠	بغداد عالية
١,١٠	القاهرة المصرية

الطائرات المغادرة

٥,٠٠	القاهرة عالية
٦,١٥	امستردام الهولندية
٧,٠٠	العقبة عالية
٨,١٥	القاهرة المصرية
٨,٣٠	اثينا برلين هلسنكي الفلندية
١١,٠٠	اثينا نيويورك عالية
١١,١٥	اثينا عالية
١١,٣٠	القاهرة عالية
١٢,١٠	القاهرة المصرية
١٢,١٥	جنيف فرانكفورت عالية
١٢,٣٠	اثينا كوبنهاجن عالية
٢,٠٠	القاهرة عالية
١٢,١٥	موسكو الروسية
٣,٠٠	العقبة عالية
٤,٠٠	دار السلام البريطانية
٤,٣٠	الكويت الكويتية
٤,٥٠	المدينة جدة السعودية
٦,١٠	القاهرة المصرية
٦,٣٠	بغداد عالية
٧,٠٠	الكويت عالية
٧,١٥	الظهران عالية
٧,٤٠	البحرين الدوحة عالية
٧,٥٠	ابوظبي عالية
٨,٠٠	القاهرة عالية
٨,١٥	بغداد عالية
٨,٣٠	دبي كراتشي عالية
١٠,١٥	ابوظبي السويسرية
٢,١٠	القاهرة المصرية

أنت والحظ

برج الحمل
حاول ان تكون اكثر مرونة مع الاخرين، للخروج من دوامة المشاكل التي تمر بها في الوقت الحاضر، نجمة العمل تعكس نجاحا اكيدا.

برج الثور
انت تمنح ثقتك للاخرين بسهولة وسرعة. كن اكثر حذرا خلال هذا الاسبوع ستمر بفترة حرجة قد تفقدك بعض الاصدقاء

برج الجوزاء
لا تتردد في القيام بمشروع العمل الذي عرض عليك مؤخرا، لانه سيعود عليك بفائدة كبيرة، قضاياك العاطفية احسمها بسرعة

برج السرطان
الغيرة تخلق لك مشاكل عديدة مع الطرف الاخر، ابتعد عن اوهام «الرجل السوبرمان» لانه لا وجود له الا في الروايات.

برج الاسد
شخصيتك القوية تخلق حولك هالة من الاعجاب.. لكن عليك الا تتمادى في تجاهل الاخرين وجرح احاسيسهم. خفف من اندفاعك قليلا.

برج العذراء
نجاح قريب تحققه على صعيد العمل، وستكون محط انظار العديدين من خلال انجازاتك المدهشة. حافظ على المواعيد التي تربطها.

برج الميزان
تجنب الدخول في نقاش لا علاقة لك به. حياتك العائلية مهددة بالتصدع اذا استمررت في اهمالك ولا مبالاتك. بعض الرسائل تحمل اليك

برج العقرب
اسبوع ممتاز اذا عرفت كيف تستغل الظروف المناسبة، خاصة في ما يتعلق بالعمل، تطورات مفيدة تعمل لصالحك. حاول الا تتسرع

برج القوس
لا تهدر وقتك في البكاء على الماضي. اسلوب العمل الذي تسير عليه لا يؤدي الى نتيجة. كن اكثر اعتدالا في نقدك للاخرين.

برج الجدي
رسالة من صديق مليئة بالمفاجات المدهشة. اعمالك تسير في تقدم تصاعدي. لا تستعجل بعض الامور التي تحتاج الى الكثير من الروية

برج الدلو
الوقت مناسب تماما لتنفيذ خططك التي تصرف جل وقتك في التفكير بها. اذا لم تقدم هذه المرة فسوف تضيع الفرصة من يديك.

برج الحوت
ابتعد عن الوحدة، ومارس بعض النشاطات الاجتماعية، خفف قليلا من السهر والارهاق والجنوح الى العصبية.

التلفزيون

قنال «١»

١٠,٠٠	القران الكريم
٦,٢٠	رسوم متحركة
١٠,٤٠	ابطال الملاعب
١١,٥	بوباي
١١,٣٠	خطبة الجمعة
١٢,١٥	ابتهال ديني
١٢,٢٥	رجال ومواقف
١,١٠	استعراض الحي
٢,٤٠	العالم الذي نعيش فيه
٢,٥	كرة القدم
٣,٢٥	الطوارىء
٣,٥٥	عائلة والتون
٤,٤٠	العلم والحياة
٥,١٠	برنامج خاص عن سباق الرالي
٥,٥٠	فيلم اجنبي
٧,٣٠	استراحة المساء
٧,٣٥	الحديث الديني
٨,٠٠	نشرة الاخبار الاولى
٨,٣٠	البرنامج التنموي
٩,١٠	الجزار الشاعر
١٠,١٥	تمثيلية عربية
١١,١٠	نشرة الاخبار الثانية

قنال «٢»

٦,٠٠	البرنامج الفرنسي
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	احبيب جارك
٩,١٠	ضحية الخداع
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥	المحكمة العليا

أسعار العملة

معدل اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ١٠/٦/١٩٨٠

ريال سعودي	١٠١ر٦	١٠٢
ليرة لبنانية	٦٩ر٢	٦٩ر٦
ليرة سورية	٥٨ر٩	٥٩ر٤
دينار عراقي	٥٨١ر٦	٥٩٠ر٨
دينار كويتي	١٢١٠	١٢١٥ر٨
جنيه مصري	٣٣٨ر٣	٣٤٤ر٢
ريال قطري	٩٥ر٤	٩٥ر٩
درهم الامارات	٩٤ر٩	٩٥ر٤
ريال عماني	١٠٠٢ر٦	١٠٠٥ر٣

اسعار العملات الاجنبية كما اعلنها البنك المركزي بتاريخ ١٠/٦/١٩٨٢

دولار امريكي	٣٤٩	٣٥٠
جنيه استرليني	٦١٨ر٨	٦٢٢ر٥
مارك المالي	١٤٤ر٩	١٤٥ر٨
فرنك سويسري	١٦٩ر٨	١٧٠ر٨
فرنك فرنسي	٥٥ر٥	٥٥ر٨
لير ايطالي	٢٦ر٢	٢٦ر٤

التكسي المناوب

تكسي فراس ــ جبل الحسين	٢٣٤٢٧
تكسي البرج ــ الشميساني	٦١٠٢٨
تكسي ضاحية الرشيد ــ ضاحية الرشيد	بلا
تكسي النويري ــ ضاحية الحسين للاسكان	٦٣٣٤٠
تكسي المهد ــ جبل اللويبدة	٢٢٠٣٨
تكسي جمال ــ جبل النزهة	بلا
تكس اريحا ــ الجبل الاخضر	٧٣١٠٦
تكسي البشير ــ حي نزال	بلا
تكسي الزهور ــ جبل الزهور	بلا
تكسي البراق ــ اسكان القويسمة	١٢/٧٦١٤١
تكسي المحسيري ــ الوحدات	بلا
تكسي البدري ــ الوحدات	٧٢٠١٨
تكسي مخيمر ــ ماركا الشمالية	٩٤٣٢٩
تكسي رعد ــ الهاشمي الشمالي	٥٦٢٩٢
تكسي رويال ــ التاج الغربي	٧٧١١٦

سوق عمان المالي

[illegible]

أسعار الخضار

تسعيرة عمان

بندورة ٧٠ ــ ٥٠، باذنجان رفيع ١٣٠ ــ ١٠٠، عجمي ١٣٠ ــ ١٠٠، بطاطا ١٥٠ ــ ١٢٠، كوسا صغير ١٣٠ ــ ١١٠، كبير ١٠٠ ــ ٨٠، خيار صغير ٢٥٠ ــ ٢٠٠، كبير ١٨٠ ــ ١٥٠، فول اخضر ١٥٠ ــ ١٢٠، فاصوليا ٣٥٠ ــ ٣٠٠، باميا ١٠٠٠ ــ ٨٠٠، فلفل حار ٢٢٠ ــ ١٨٠، فلفل حلو ٢٢٠ ــ ١٨٠، ملفوف ٩٠ ــ ٧٠، زهرة ٢٤٠ ــ ٢٠٠، بصل ناشف ٩٠ ــ ٧٠، بصل اخضر ٩٠ ــ ٧٠، ثوم ٢٤٠ ــ ٢٠٠، جزر ١٥٠ ــ ١٢٠، ملوخية ١٠٠ ــ ٨٠، بطيخ ١٦٠ ــ ١٢٠، شمام ٣٠٠ ــ ٢٤٠، موز ٢٦٠ ــ ٢٠٠، موز من المخمر ٢٢٥ ــ ١٨٠، اجاص ٥٨٠ ــ ٥٠٠، تفاح امريكي ٥٠٠ ــ ٤٥٠، دبل رد ٢٨٠ ــ ٢٠٠، ستاركن ٢٨٠ ــ ٢٠٠، جولدن ٢٨٠ ــ ٢٠٠، تفاح افريقي ٤٥٠ ــ ٤٠٠، سكري ٤٠٠ ــ ٣٥٠، جرنك ٣٥٠ ــ ٢٥٠، مشمش ٤٠٠ ــ ٣٠٠، برتقال بلنسيا عادي ١١٠ ــ ٨٠، بلنسيا مشمع ٢٠٠ ــ ١٥٠، ليمون ٢٢٠ ــ ١٨٠، كرز احمر ٤٥٠ ــ ٤٠٠، فريكه ٢٤٠ ــ ٢٠٠، ورق دوالي ٢٨٠ ــ ٢٢٠، بقدونس بالضمة ٨٠، فجل ١٠٠.

تسعيرة الزرقاء

بندورة ٩٠ ٦٠، باذنجان عجمي ١٣٠ ١٠٠، باذنجان بلدي رفيع ١٩٠ ١٦٠، فلفل حلو ١٦٠ ١٢٠، فلفل حار ٢٠٠ ١٦٠، فاصوليا ٣٠٠ ٢٨٠، فول ١٥٠ ١٢٠، باميا ١٠٠٠ ٨٥٠، بطاطا مستوردة ١٩٠ ١٧٠، بطاطا بلدية ٢٢٠ ١٩٠، زهرة ١٦٠ ١٣٠، ملفوف ١٠٠ ٧٠، خيار كبير ١٠٠ ٨٠، خيار صغير ٢٩٠ ٢٠٠، كوسا كبير ٩٠ ٦٠، كوسا صغير ١٨٠ ١٤٠، بصل اخضر ٨٠ ٥٠، بصل ناشف ٩٠ ٧٠، ثوم اخضر ٣٢٠ ٢٨٠، فقوس ٢٠٠ ١٧٠، بطيخ ١٤٠ ١٠٠، شمام ٢٣٠ ١٨٠، ملوخية ١٠٠ ٧٠، فجل ١٦٠ ١٢٠، بقلة ١٠٠ ٧٠، بلنسيا مشمع ٢٠٠ ١٧٠، بلنسيا عادي ١١٠ ٨٠، ليمون ٢١٠ ١٨٠، حمص اخضر ٨٠ ٥٠، تفاح ستاركن ٢٨٠ ٢٤٠، تفاح ديل رد ٣٠٠ ٢٨٠، تفاح اخضر بلدي ٢١٠ ١٨٠، تفاح سكري ٣٦٠ ٣٠٠، دراق بلدي ٤٠٠ ٣٦٠، جرنك احمر واخضر ٢٥٠ ٢٠٠، مشمش حموي ٢٢٠ ٢٠٠، مشمش بلدي ٤٠٠ ٣٦٠، مشم كلابي ٢٥٠ ٢٢٠، كرز وشنه ٥٠٠ ٤٢٠، جزر ١٦٠ ١٣٠، ورق دوالي ٢٤٠ ٢٠٠، ذرة ٢٠٠ ١٧٠، توت ٢٤٠ ٢٠٠.

تسعيرة اربد

بندورة ٧٠ ــ ٥٠، باذنجان عجمي ١٥٠ ــ ١٢٠، كوسا صغير ١٧٠ ــ ١٤٠، كبير ١١٠ ــ ٨٠، خيار صغير ٢٥٠ ــ ٢٠٠، كبير ١٤٠ ــ ١١٠، فاصوليا ٣٦٠ ــ ٢٢٠، جرنك ١٦٠ ــ ١٢٠، مشمش حموي ٤٢٠ ــ ٣٨٠، كلابي ٢٨٠ ــ ٢٤٠، بصل اخضر ١٠٠ ــ ٨٠، ناشف ٩٠ ــ ٧٠، بطاطا ١٨٠ ــ ١٥٠، ملوخية ١٠٠ ــ ٨٠، حمص ١١٠ ــ ٨٠، فلفل حار ٣٠٠ ــ ٢٥٠، حلو ٢٥٠ ــ ٢٠٠، قرن الغزال ٣٥٠ ــ ٣٠٠، فقوس ١٩٠ ــ ١٥٠، بامية ٦٥٠ ــ ٦٠٠، ذرة ١٣٠ ــ ١٠٠، اجاص ٦٥٠ ــ ٦٠٠، لوبيا ٥٧٠ ــ ٥٢٠، موز ٢٦٠ ــ ٢٢٠، تفاح افريقي ٥٠٠ ــ ٤٥٠، بلدي ٣٠٠ ــ ٢٥٠، ليمون ٢٣٠ ــ ٢٠٠، برتقال مشمع كبير ٢٠٠ ــ ١٧٠، صغير ١٠٠ ــ ٨٠، بلنسيا بلدي ١٧٠ ــ ١٥٠، ورق دوالي ٣٠٠ ــ ٢٥٠، بطيخ اكبر من ٣ك ١٧٠، اقل ١٢٠، نعنع وبقدونس ١٠٠.

الاسعار التي لم تذكر تتبع اسعار عمان

تسعيرة السلط

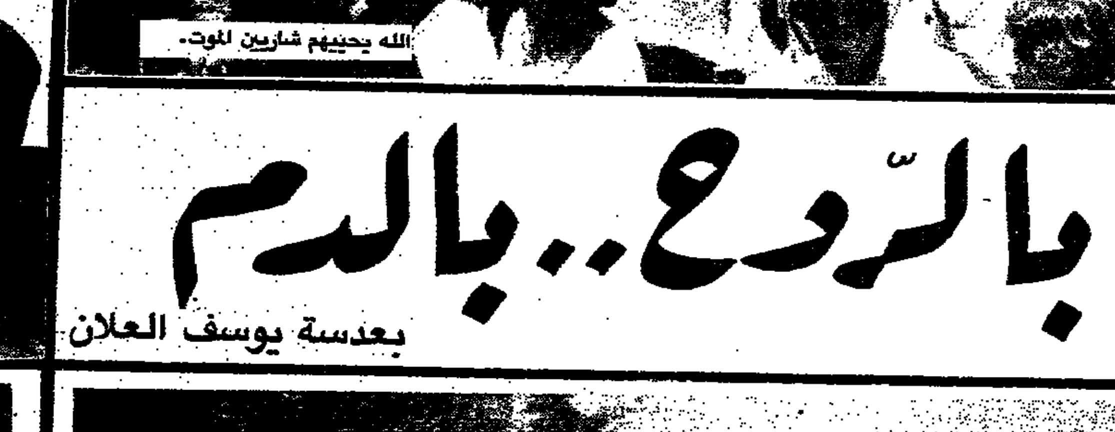
بندورة ٧٠ ــ ٥٠، باذنجان عجمي ١٣٠ ــ ١١٠، اسود رفيع ١٥٠ ــ ١٣٠، بصل ناشف ٩٠ ــ ٧٠، اخضر ١٢٠ ــ ١٠٠، بطاطا بلدية ١٨٠ ــ ١٦٠، بامية خضراء ٩٠٠ ــ ٨٧٠، جزر اصفر ١٥٠ ــ ١٣٠، خيار صغير ٢٥٠ ــ ٢٣٠، كبير ١٦٠ ــ ١٤٠، فلفل حلو ١٦٠ ــ ١٤٠، حار ١٧٠ ــ ١٥٠، فاصوليا ٤٠٠ ــ ٣٧٠، فقوس ٢٠٠ ــ ١٨٠، كوسا كبير ١٠٠ ــ ٨٠، صغير ١٧٠ ــ ١٥٠، ليمون ٢١٠ ــ ١٩٠، فول بلدي ١٤٠ ــ ١٢٠، حمص ١٠٠ ــ ٨٠، موز ٢٦٠ ــ ٢٤٠، ملوخية ١٢٠ ــ ١٠٠، تفاح حامض ١٨٠ ــ ١٦٠، سكري ١٩٠ ــ ١٧٠، بقدونس (٨٠)، فجل ١٣٠ ــ ١١٠، ورق دوالي ٣٠٠ ــ ٢٨٠، زهرة بيضاء ٢٣٠ ــ ٢١٠، كرز احمر ٦٢٠ ــ ٦٠٠، جرنك ٢٨٠ ــ ٢٦٠، مشمش مستكاوي ٥٥٠ ــ ٥٣٠، كلابي ٣٠٠ ــ ٢٧٠، توت ١٨٠ ــ ١٦٠.

الاسعار التي لم تذكر تتبع تسعيرة عمان.

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

الحسين	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
هاتف : ٢٢١١٧	هاتف : ٢٣١٧١	هاتف : ٢٢١٩٨	هاتف : ٢٥١٥٥	هاتف : ٣٠١٢٦	هاتف : ٢٢٩٥٠	هاتف : ٢٣١٦٥	هاتف : ٢٢١١٧	هاتف : ٢٣١٦٦
كرانتي	الشقي	المقدر اسكندر	أحدا أقتل زوجها	ساقي في ساما	عصابة حمادة وتوتو	الرهائن	حسناء وعمالقة / صراع أبطال الموت	التوأمان / عصابة المراهقات / حرب النجوم
بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان

هذا من الاصل



بالرّوح.. بالدم

بعدسة يوسف العلان





الله يحييهم شاربين الموت.





احدى القوافل وعرس وداع.



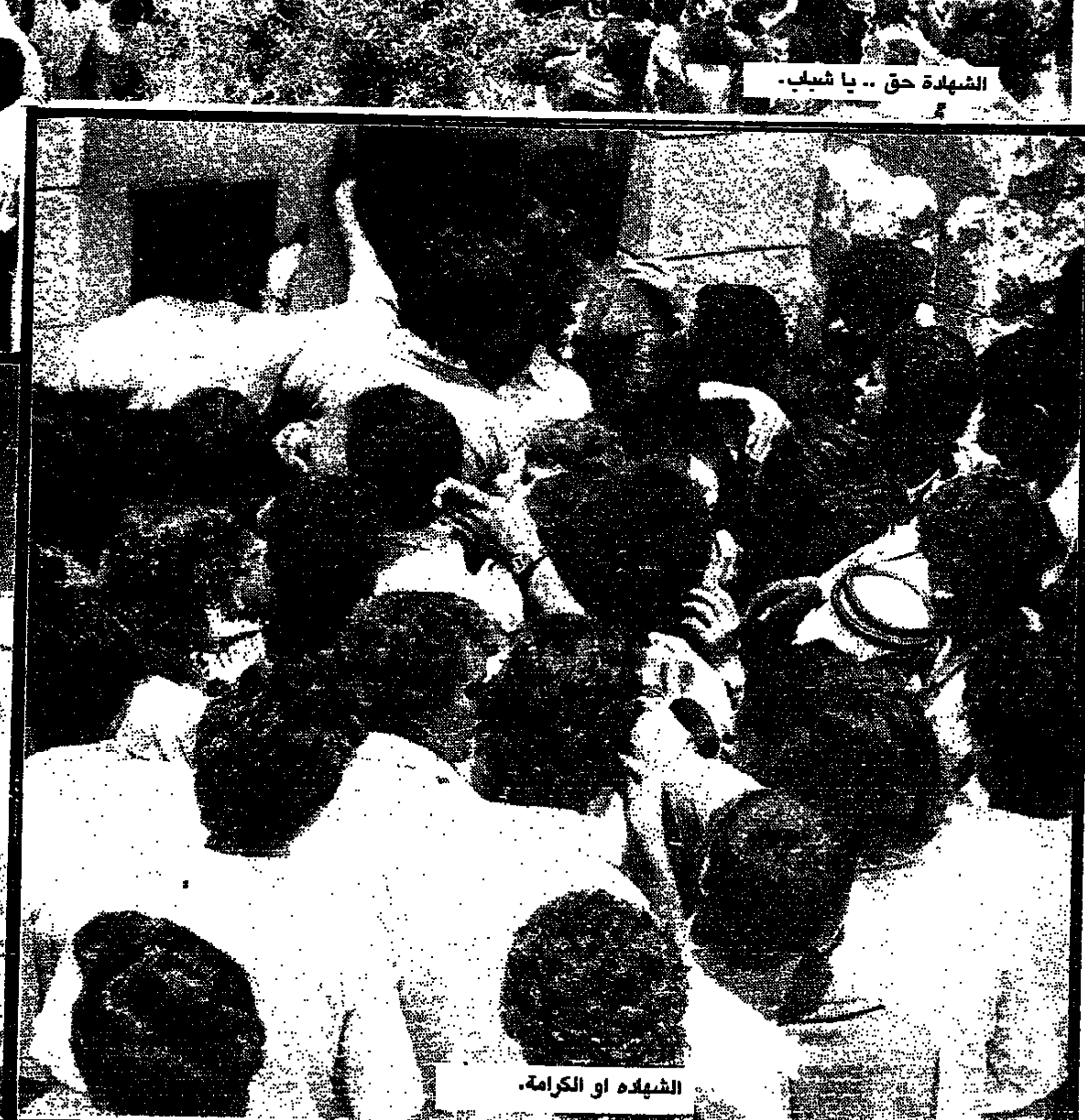
التبرع بالدم واجب وطني.



لليوم الثالث التسجيل ازمة.



الكل يستفسر.. والهدف واحد.



الشهادة حق .. يا شيلب.

الشهاده او الكرامة.



الى اللقاء.

المفكرة

توضيح ورد اعتبار

حول ما ذكره السيد جميل العاص، ضمن هذه الزاوية، يوم الخميس، الثالث من حزيران الحالي، ورد الرد التالي من الملحن المعروف السيد محمد الادهم، ويطرح فيه جوانب في غاية الخطورة على صعيد الفن المحلي، وعلى صعيد الفنان المحلي.

يقول الملحن الادهم:

حضرة الاخ الكريم فخري قعوار المحترم

تحية طيبة وبعد،

ارجو ان تسمح لي يا اخي الكريم بالرد على كلمة السيد جميل العاص، الواردة ضمن زاويتكم "شيء ما..."، وتحت عنوان "والله المنجي ايضا" والتي تهجم فيها علينا، حسب ما نشر في جريدتكم الغراء بتاريخ ٣/٦/١٩٨٢، في صفحة "المفكرة".

لقد تطرق السيد جميل العاص الى عدة مواضيع، ومنها اعمال فنية قام بها ايام كان رئيسا للقسم الموسيقي في الاذاعة. وللاسف الشديد، فقد اشتطبه الكلام، حتى وصل الى منحى غير مقبول، اذ اخذ يطعن بزملاء له من الفنانين، كان لبعضهم فضل كبير عليه في نطاق الامور الفنية.

ولولا ذلك البعض من الفنانين، لكان صعبا عليه ان يمارس نشاطا موسيقيا مرضيا. واود ان اعود قليلا الى الوراء، لاذكر السيد جميل بما قدمته له من مساعدات فنية كثيرة، ولعله لم ينس اني انا الذي كان يكتب له نوتة الاغاني والالحان التي يعتز بها وبانتاجها، وانا الذي قام بتصليح جملها الموسيقية، ومنها الاغاني التي نفذها بالقاهرة مع فرقة احمد فؤاد حسن، ولا اظنه ينسى ذلك!

اما عن قوله بانه رمم الفلكلور الارتني، وطوره، فاني اساله: ما هو التطوير الذي اسبغه على اللحن الاصلي؟ واين الاضافات التي ادخلها على اللحن، سوى صوت الطبول، والايقاعات التي كانت تعلو فوق الموسيقى والغناء لدرجة ان المستمع لا يستطيع فهم الكلام؟

فاين هي اذن الجمل الموسيقية التي يتهمنا السيد جميل بسرقتها ولغوصتها كما يقول؟ اهي الايقاعات؟ فنحن نعرف كل الاوزان والضروب.

اما الفولكلور الارتني، فهو تراث نعتز به ونفتخر، لانه يصور ماضينا وحاضرنا المليء بالاصالة العربية، ويذكرنا بامجادنا التي كان يتغنى بها الذين قبلنا، فيجب ان يضاف اليه تعديل اخر، حتى يظهر بالصورة اللائقة المرجوة، وعلى نحو افضل مما فعل السيد جميل العاص، وذلك بتكليف باقي الملحنين في الاردن..

وفي الختام ارجو لجريدتكم كل تقدم وازدهار، راجيا لكم دوام العز والسلام عليكم

اخوكم الملحن الارتني
محمد الادهم

وكما هو واضح من كلمة السيد الادهم، فان هناك جوانب في غاية الاهمية، كشفها الرد، بعد ان كانت خافية عن القارىء، وعن المستمع لجهود العاص والادهم، وغيرهما. واذا كان من حق الملحن الادهم، ان يرد على ما اطلقه المطرب والملحن العاص من تهم لبضعة فنانين، من بينهم السيد الادهم، فاننا نعتبر رده هذا، بمثابة توضيح ورد اعتبار، لكل الذين ذكرهم العاص في معرض هجومه على الفنانين الاردنيين.. وبالتالي، فاننا نقفل باب الخوض في مناقشة هذه "القضية" كي لا يصل الامر الى حد الاسفاف والمهاترة، راجين لعموم الاخوة الفنانين مزيدا من الجدية في عملهم، ومزيدا من القدرة على تطوير فنهم وتطوير المأثورات الفولكلورية الموسيقية.

فخري قعوار

المعرض الثاني عشر للفنان اللبناني فؤاد الحسن:

"عمان كانت دائما محط الآمال"

ارسم للناس، ولا أحب رسم المشاهد المأساوية

بعد مضي ١٤ عاما على ممارسته للرسم الفني علق الفنان اللبناني المهندس فؤاد الحسن ٦٦ لوحة في قاعة المدرسة الفندقية بعمان ليسجل لذلك معرضه الفني الثاني عشر .. بعد اربعة معارض في بغداد واربعة في لبنان وثلاثة في دول اوروبية.

في هذه اللوحات .. وفي معرضه الاخير الذي اقيم في عمان والتي يقول الفنان عنها انها كانت دائما محط الآمال .. يحكي بصدق احاسيسه العفوية .. تجاه الطبيعة من ازهار واشجار، يعود اليها كهروب من الضغط والارهاق النفسي الذي يعيشه في وطنه لبنان، لوحاته التي تعطي الامل بعودة الهدوء اليه يوما ما فماذا عن بدايات فؤاد الفنية؟

— يقول بدأت ممارسة الرسم منذ حوالي خمسة عشر عاما .. درست الفن في بيروت في معهد الفنان حيدر حموي وتتلمذت على يديه، ثم نلت شهادة الدبلوم في الفن من لندن، ودرست الهندسة في الجامعة الامريكية ببيروت، وعدت الى معهد الفنان حيدر حموي لاتخصص في الديكور العام.

الفنان فؤاد الحسن انطباعي .. يعشق الفن، رافق استاذه حيدر حموي في محترفه وفي رحلاته مع الطبيعة، تاثر به وتتلمذ على يديه، يرسم العشق للوطن العربي ولوحاته كلها تفيض بالحب والاخلاص لطبيعة الوطن الساحرة وتراثه الذي لا يموت.

— وماذا ترسم؟

* ارسم الطبيعة .. بسمائها الزرقاء الصافية واشجارها الشامخة والمنتشرة في احضان القرى الوادعة، البحار الواسعة، بامواجها الصاخبة احيانا والهادئة احيانا اخرى، الشطان الهادئة .. جمال الطبيعة .. بالبيوت الصغيرة في الاحياء الشعبية والشوارع الضيقة .. والمهن التي بدأت بالانقراض .. فمجلخ السكاكين .. وبائع السوس .. والبقال وصاحب المقهى .. مناظر كثيرة ابدعتها يد الطبيعة فجسدتها..

سألت الفنان الذي لقي معارضة من الاهل عندما بدأ يشق طريقه في عالم الفن، والذي اقام معرضه الاول بعد ستة اشهر فقط من دراسته الفن في معرض الفنان الحموي .. فنال رضا اهله ومباركتهم بعد ان تاكد لهم موهبته الفنية الاصيلة.

— لمن ترسم؟

— ارسم للناس عسى ان تصبح نفوسهم مليئة بالجمال والطمانينة والحب، لا احب ان ارسم المشاهد المأساوية للحياة لانها اولا لا تتجانس مع نفسيتي وثانيا، لا اريد ان ازيد الناس هموما .. ومأساوية .. يكفيهم ما تضعه الحياة بهم كل يوم.

ارسم لاخرج ما بنفسي من الام، فالرسم نوع من التنفيس عن النفس، عن اوضاع نعيشها، مع ان بدايتي للرسم كانت كهواية، الا انها الآن اصبحت كنوع من الاشتفاء النفسي ومحاولة لابراز الطبيعة العربية التي ما هي الا دلالة واضحة على طيبة وبساطة الانسان العربي وطبيعته المسالمة، اما في لوحاتي الخيول فمن خلالها اجسد البطولة .. والشموخ .. والعزة العربية.

هذه الصور صارت في طي النسيان وحل محلها الانسان العربي الذي يتخبط ولا يعرف اين يقف؟ والى اين يسير.

ما ارسمه هو ما اشاهده .. اذ لا استعين بذاكرة بعيدة .. ومع اني اعيش في المدينة ! الا انني احاول ان ابحث فيها عن عناصر انتمي اليها .. وهذا ما يدفعني الى رسم الحضور الريفي في المدينة .. تجذبني حياة القرية والطبيعة بقوة .. حيث مشاهد الحياة البسيطة هناك وكانها بذلك تحرك منابع الشرق واحاسيسه لدينا.

الفنان الحسن يرسم بلمسات انطباعية وشفافة ... وبالوان جميلة زاهية .. تتدرج من وهج الشمس الى انعدامات الظل والنور.. الى التدرج اللوني لامواج البحار .. وخضرة الجبال .. ونضارة الاشجار.

سألته: كيف ترسم؟

— استعمل السكين المصنوع من البلاستيك، والاسفنجة والريشة، وكل واحدة منها لها عملها الخاص المحدد لرسم الخلفية استعمل الاسفنجة. اما التفاصيل فارسمها بالريشة واعمل على تحديد اللوحة بالبلاستيك. افكر باللوحة قبل ان ابدأ برسمها، ليس عن تصميم مسبق للوحة .. انما هي رؤية عامة اتجول في داخلها .. ثم انقلها في بعض الاحيان (سكيتس صغير) استعين به في رسم اللوحة، مع انني لا اتقيد بها دائما .. ففي كثير من الاحيان اغير من مزيات الالوان .. لاضمن توازن الالوان .. ولكي لا يكون هناك فراغات على اللوحة.

اللون في زيتيات الفنان احساس، تقنية بارعة ونظيفة تطل علينا من خلال الالوان الدافئة والثقيلة والمتدرجة خلال عناصر اللوحة مسخرة لابراز الجمالية الفنية في انبعاث الضوء دائما..

— ماذا تفضل من الالوان؟

— الابيض .. فهو سيد الالوان، ثم الاخضر وهذان اللونان يعملان على اراحة النظر وشعور النفس بالسكينة والطمانينة وهذا الاحساس ينبعث من خلال مناظر تدل على الطبيعة العربية والحياة الشعبية فيها.

اؤمن بالمدرسة الكلاسيكية في الفن، اما المدرسة الحديثة فهي تعبير عن نفس الرسام فقط، ولهذا لا يستطيع تفسير مثل هذه اللوحات الا الفنان نفسه .. ولهذا فانا لا اومن مطلقا بالمدارس الحديثة وافضل عليها المدرسة الكلاسيكية.. ورايي ان الحركة الفنية، حتى ولو كانت مزدهرة الا انها لا تزال تعاني من مشاكل عدة، اهمها عدم اعطاء الفنان قيمته الحقيقية . فالفنان لا يزال يقدر من خلال قيمته الاجتماعية ومعرفته بالناس وليس من خلال فنه.

وبعد .. فان الفنان فؤاد الحسن ينجح من خلال معرضه هذا في اقامة علاقة حميمة عبر لمسات اللون .. بين الانسان وجذور الارض، بين التراب والضوء .. الانسان في طيبته وصمته الحزين .. وصموده المؤلم.

في اعمال الفنان .. عودة مباشرة لاستلهام الواقع والطبيعة والطمانينة في وقت انعدمت فيها وعاد العالم يمارس شريعه الغاب.

ليما نبيل

حيوانات الهند تزور (ضريحا) لفيل

اذا رأيت فيلا فعليك ان تكون في غاية الادب.. ان لكل منكما حدوده وعليه الالتزام بها.. راقب لسانك ولا تقل كلمة تمس احاسيس الفيل .. والا فانك تخاطر بنفسك..

ان الافيال كما تقول القصص الشائعة بين الجنود المقيمين في المناطق الشمالية الشرقية للهند.. والتي تعج بالفيلة لا بد ان تهاجمك.. اذا سمعت منك كلمة سب.

ويقول هؤلاء الجنود ان الافيال ترتبط فيما بينها بصلة القرابة وتحمل احاسيس عاطفية تجاه بعضها.. وقالت مصادر الجيش في المنطقة انه قد حدث مؤخرا ان رمى مجنون فيلا بالرصاص.. فاصبحت بقية الفيلة تزور قبره كل صباح..

هل تعلم

ان الغيوم تتالف من قطرات دقيقة من الماء او ابر ثلج خفيفة لدرجة ان الهواء يبقيها في الجو. والغيوم ليست ماء غير منظور انما هي جزئيات صغيرة من الماء السائل، وهذه الجزئيات تقع على مهل حتى ان سرعتها لا تتجاوز الخمسين مترا في الساعة وقد تصادف احيانا هواء ساخنا فتتبخر وتختفي وتبقى الغيوم على الارتفاع نفسه وقد تتجمع احيانا وتكون قطرات ثقيلة من المطر او ضبابا خفيفا او ندف ثلج

محمد محمود النجار

مخيم اربد

فريد شوقي... في الكمين

وصلت سياسة الانفتاح الاقتصادي التي ورثتها مصر عن الراحل انور السادات الى السينما.. اي وصل الهجوم عليها والسخرية منها الى كتاب قصص وروايات ومخرجين وممثلين وممثلات منهم فريد شوقي وعادل ادهم والمخرج عمر عبد العزيز... والثلاثة يشتركون في فيلم اسمه "الكمين" وربما لان الانفتاح استعراضي فقد قرروا ان يكون الفيلم استعراضيا ايضا وتشترك فيه فرقة غنائية من فرقة الشباب هي فرقة عائلة ابو العوف.

اما عن عمر عبد العزيز المخرج.. فله ٤ افلام لم تعرف بعد هي "دعوة خاصة جدا" و"يارب ولد" و"للفقيد الرحمة" و"القفل" وله فيلمان لم يخرجهما بعد هما "اولادنا في الخارج" ويصور في الخارج

شهادات جودة ميكروسكوبية .. للتحقق من الماس الممتاز

انتويرب — بلجيكا — رويتر — في غرفة صغيرة في شارع بليكان في قلب سوق الالماس في انتويرب تجلس امراة يابانية شابة تحيط بها قطع الالماس.

والسيدة يوميكو هاشيموتو تقوم بطبع "شهادات" جودة ميكروسكوبية على المجوهرات باستخدام عملية لا يعرف طريق تشغيلها سواها مع بضعة اشخاص اخرين.

وهذه الشهادات التي تشبه بطاقات هوية دائمة محفورة على كل حجر تضمن وزن الحجر ولونه ودرجة نقائه ولا يمكن رؤيتها بالعين المجردة.

ويامل بعض تجار الالماس في ان استحداث هذه الطريقة يمكن ان يساعد في احياء سوق استثمار الالماس التي انهارت منذ عامين مثل فقاعة هواء تنفجر.

وحتى الان فان الالماس يعوقه عدم وجود سوق لاعادة البيع فضلا عن انه ليست هناك ماسة واحدة تشبه الاخرى بالضبط. كما ان نظام الشهادات الورقية قد ثبت انه بالغ التعقيد

وبسبب ارتفاع معدلات الفائدة والانخفاض في الطلب الاستثماري فان سعر الماسة السليمة التي يبلغ وزنها قيراطا واحدا وهي اساس سوق استثمار الالماس قد انخفض الى ما يتراوح بين ١٢٠٠٠ و ١٥٠٠٠ دولار الا بعد ان كان قد وصل الى ٦٢٠٠٠ دولار في اوائل عام ١٩٨٠.

ولكن هذه الاحجار الكريمة ما زالت تحتفظ بصورتها "الالماس الى الابد" ويمكن ان يساعد الانخفاض في معدلات الفائدة على ارتفاع الطلب عليها مرة اخرى.

ويقول السيد ايسي نيومان وهو احد التجار الذين يحاولون احياء سوق استثمار الالماس ان سوق الالماس العالمي لا يعرف حدودا وفي المناخ السياسي غير المستقر اليوم فان الالماس يمثل طريقة مناسبة لتخزين ثروة المرء.

فمن الممكن بسهولة تخبئة حقيبة صغيرة من الالماس ونقلها عبر الحدود القومية بصورة اكثر حذرا من الاوراق المالية او السبائك الذهبية.

والعملية التي ابتكرها خبير الاحجار الكريمة الياباني السيد كازومي اوكودا تتلافى عيوب الشهادات الورقية عن طريق طبع الشهادات على الماسة مباشرة بحيث لا يمكن ازالتها الا بعجلة قاطع الالماس.

وقد شرح السيد اوكودا ذلك اثناء زيارة اخيرة لانتويرب قائلا "يتم طبع الشهادات بعنصر الموليبدنيوم بحروف ارتفاع الواحد منها جزء من المليون من المليمتر ولا يمكن رؤيتها الا بميكروسكوب خاص يكبرها اكثر من مئة مرة.

وحاليا لا يملك السيد اوكودا سوى الة واحدة للقيام بهذه العملية وهي موجودة في انتويرب. والمعمل الموجود في انتويرب يتقاضى حوالي ٣٠ دولارا في الماسة الواحدة قد تم بالفعل طبع الاف من الماسات بهذه الشهادات للجودة باستخدام هذه العملية التي بدات اول مرة عام ١٩٨٠.

واذا ما اخذ باقوال معظم المحللين فان المستثمرين الذين يشترون الالماس قد يتعين عليهم الانتظار فترة طويلة قبل ان يتمكنوا من تحقيق اي ارباح.

ويقول السيد بيتر مور من شركة ايفنز للالماس ان السبب الرئيسي لوجود الالماس هو المجوهرات. والالماس هو استثمار طويل الاجل. ولم يكن على الاطلاق استثمارا قصير الاجل ولن يكون كذلك مطلقا.

ولكن وفقا لما يقوله السيد ستيفن شاميسو وهو واحد من كبار التجار الاخرين فان اسعار الالماس الآن تبدو في ادنى المستويات التي يرجح ان تنخفض اليها او انها قد اقتربت من ذلك.

فاحجار السوق السوداء التي تم تهريبها من المناجم الافريقية ومبيعات الاتحاد السوفيتي قد ساعدت في الابقاء على انخفاض الاسعار.

وحدوث ارتفاع في الطلب يمكن ان يجعل السوق مشدودة ويؤدي لارتفاع في الاسعار اذا ما اتضح ان هذه المصادر لم تعد كافية لمواجهة الطلب في السوق وذلك وفقا لما قاله محللون اخرون.

"ما خلف الكلمات !!"

* لا تتشاجر ابدا فليس هناك انسان قرر ان يصنع من نفسه شيئا يستطيع ان يضيع وقته في مشاحنات شخصية، والافضل ان تتخلى عن طريقك لكلب، بدلا من ان يعقرك"

— ابراهام لنكولن —

* * * *

□ كل عظيم وراءه امراة، ما دام يضع حافظة نقوده... في جيبه الخلفي!!

* * *

□ لو كان ادم قد صبر لما طرد من الجنة، واذا لم يصبر ابناء ادم.. فلن يعودوا اليها!!

* * * *

□ اذا كان الحذر ضروريا في كل شيء، فهو في الحب يقتل الاحساس بالسعادة!!

* * *

□ كل ما استطاع العلماء ان يثبتوه عن التدخين، هو انه مصدر مهم للاحصاءات!!

* * *

□ اقرب طريق الى قلب الرجل معدته، واقصر طريق لتحقيق "المصلحة"... احتراف النفاق!!

* * *

□ كل حلم يتحول الى قوة حقيقية، ما دمنا نؤمن به!!

اختارها

طلعت شناعة

أقوال مأثوره

* ليس العيب ان تقع. فالعيب ان تبقى حيث وقعت

* * * *

* في احيان كثيرة لا يستطيع الانسان ان يجبر الاخرين على الضحك.. ولا على البكاء...

* * * *

* لولا الكراهية لما كان الحب ولولا الشقاء لما كانت السعادة.. ولولا اليأس لما كان الامل.

* * *

* الثياب تعجز في احيان كثيرة عن تغطية الانسان.. لان كلمة واحدة قد تعريه تماما

* * *

* العمل عطاء ووفاء... ومن يتعامل مع العمل كحبيب مع حبيبته يظل سعيدا طول حياته.

* * *

اختارها

عبد الحكيم مصطفى عطا حماد

عمان — الوحدات

حظ الحاسد!!

لا ينال الحاسد من المجالس الا مذمة وذلا

ولا ينال من الملائكة الا لعنة وبغضا

ولا ينال من الخلق الا جزعا وغما

ولا ينال عند الموقف (الاخرة) الا فضيحة ونكالا

اختارها

عبد الله موسى عمرو — الطفيلة

هل يكون مصير الارض... كمصير كوكب الزهرة

اثبت العلماء انه رغم ان كوكب الزهرة يبدو الان جافا وساخنا، لكنه يبدو انه كان في يوم ما يتمتع بجو معتدل ومغطى بالماء... جاء هذا بناء على تحليل للبيانات التي جمعها قمر اصطناعي امريكي.

وامكانية وجود محيط في كوكب الزهرة منذ بلايين السنين قد اثارت التساؤل عن امكانية وجود حياة على كوكب الزهرة خلال تلك الفترة التي كان يتمتع فيها بوجود ماء.. وقد عكف العلماء على دراسة هذه الظاهرة والاسباب التي ادت الى اختفاء المحيط من الكوكب وامكانية حدوث مثل هذا في كوكب الارض.

وقد اثارت حالة كوكب الزهرة العلماء لانهم يعتقدون ان بداية كل من كوكب الزهرة وكوكب الارض كانت واحدة... ولان حجمهما واحد... وكذلك بعدهما عن الشمس لكنهما الان في حالة مختلفة تماما.... فالحرارة على سطح الزهرة تصل الى حوالي ٨٠٠ درجة فهرنهايت والغلاف الجوي غالبا مكون من ثاني اكسيد الكربون بضغط يصل الى ٩٠ مرة ضعف ما هو عليه في الارض..

ويعتقد العلماء ان كوكب الزهرة قد فقد المحيط الموجود به منذ ٢،٦ بليون عام مضى... لكن هل يحدث مثل هذا لكوكب الارض ويواجه نفس المصير

هذا هو السؤال الذي ما زال يحير العلماء..

وقد اجاب احد العلماء ان هذا ممكن ان يحدث؟

أمثال من العالم

درهم وقاية خير من قنطار علاج
(العرب)

* * *

اللهم قني شر اصدقائي
(اسبانيا)

* * *

لكي تجر عربتك بسرعة زيت عجلاتها.
(ايطاليا)

* * *

الصانع المهمل يتاجر مع ادواته
(بريطانيا)

* * *

من السهل فتح دكان لكن الصعب هو استمراره ان يكون مفتوحا.
(الصين)

* * *

اختارها

صالح سليم البدارين

السلط

أصدقاء المفكرة

نعتذر للاخوة والاخوات اصدقاء المفكرة ..وخاصة اصدقاء الكلمة الضائعة.. لعدم تمكننا من نشر كلماتهم لانها غير صالحة للنشر.. لانهم لا يتقيدون بشروط النشر وهي:

ان تكون ١٦ × ١٦ مربعا.

ان تكون واضحة الاحرف.. واسماء وكلمات منتقاة.

ان تكون على جهة واحدة من الورق.. الخ وهؤلاء هم:

شرف موسى شحادة القريوتي — الزرقاء، اسماء عليان ابو الهيجاء — الزرقاء، بنان علي موسى الخصاونة، عبدالله عطاف الخوالدة — معان، اسامة تركي ابو الهيجاء — الزرقاء، مروان فرحان العوريفي — الزرقاء، مضر جرار — اربد، سعود عبدالجليل عبد سليم الفاعوري — وادي السير، رامي داوود بدر — عجلون، علي عبدالرحمن القطامين — الطفيلة، عبدالفتاح القريوتي — الزرقاء، سمير علم الدين، سعدي اسعد جبر — مخيم شنلر، سعد محمد علي — مخيم سوف، عبدالله هاشم عمران، حنان لويس خير — عمان، سالم الدواهيك — معان، حامد كريشان من عمان.

اهلا بكم.. والى اللقاء.

مقالات في كلمات

○ من لا يقدر ان يقوم بواجب الاب فلا حق له ان يتزوج ليصير ابا. (روسو).

* * *

○ اذا انت اسديت جميلا الى انسان فحذار ان تذكره، وان اسدى انسان اليك جميلا فحذار ان تنساه (حكيم).

○ من يرصد الريح لا يزرع ومن يراقب السحب لا يحصد. (مأثور).

○ اخبث وارذل الاعداء.. المرأة اذا انطوت على شر (هوميروس).

○ كل سر جاوز الاثنين شاع. (مأثور).

○ اعلموا ان ما اخذ بالسيف، بالسيف يؤخذ، وان الايمان اقوى سلاح، وان كاس الحنظل بالعز اقوى من ماء الحياة مع الذل (سلطان باشا الاطرش).

○ ما من شخص نال شرفا على ما اخذ، فالشرف هو دائما جائزة لمن يعطي.. (كولدج).

بدء التصوير الداخلي لمسلسل "قرية بلا سقوف"



سعود الفياض.

يقوم المخرج سعود الفياض حاليا بتصوير المشاهد الداخلية للمسلسل المحلي "قرية بلا سقوف"، الذي كتبه محمود الزيودي، ويشارك فيه عدد كبير من الممثلين الاردنيين منهم اسامه المشيني، زهير النوباني، عبير عيسى، جولييت هلكوبيان، داود جلاجل، جميل عواد، خليل مصطفى، ابراهيم ابو الخير، مارغو اصلان، ريم سعادة، وغيرهم من الكفاءات الجيدة.

وكان قد تم من قبل تصوير بعض المشاهد الخارجية في قرية "غريسة" الواقعة شمال غرب الزرقاء التي استوحيت منها احداث المسلسل.

اعداد
ابراهيم طالب مقدادي
اربد — حاتم

● مسلسل تلفزيوني عرض في التلفزيون يتالف اسمه من ثلاثة مقاطع و ١٣ حرفا

٣ + ٢ + ١١ + ٥ = علم مؤنث

١ + ٧ + ١٠ = اغنية لام كلثوم

٦ + ٨ = احد الاقارب

اعداد
عفاف صالح محمد
ام قيس

● اغنية لام كلثوم يتالف اسمها من اربعة مقاطع و ١٠ حرفا

٢ + ٤ = متشابهان

١١ + ١٠ = متشابهان

١ + ٥ = احد الوالدين

٧ + ١٣ = احد الاقارب

١ + ١١ = ال التعريف

١٢ + ٢٣ + ١٥ = احد الحيوانات

اعداد
عادل ابو عيد
عيرا

● لاعب كرة اردني يتكون اسمه من مقطعين و ١٠ احرف

٥ + ٦ = للتعريف

١ + ٤ = من الاطراف

٣ + ٦ = متشابهان

اختبر ذكاءك

درب الصياد

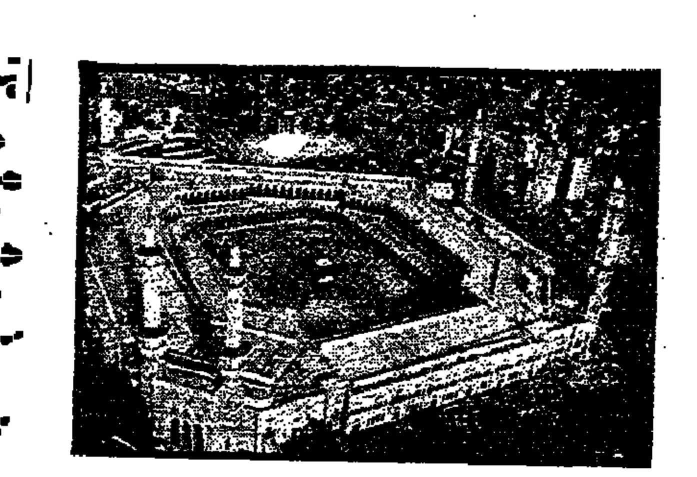


* اي طريق يجب ان يسلكها.. هذا الصياد، ليصل الى الفراشة؟

هكذا من الأصل

الرأي الديني

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام



المرجفون قديما وحديثـــا

في قانون الدعوات الاصلاحية تتناسب العداوة تناسبا طرديا مع الابعاد الافقية والعمودية لهذه الدعوة في المقدرة على التغير الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والنفسي وغير ذلك من اهواء الدنيا، ويمكن القول انه ما من دعوة الا وكان لها اعداء كما كان لها اصدقاء، كما ويمكن القول ان اساليب العداوة تتعدد وتتنوع، وكلها ذات اتجاه واحد هو القضاء على الدعوة، والدعوة الاسلامية بما تحمل من تغيير وانقلاب شاملين في جميع مناحي الحياة، وعلى مستوى جميع النفوس، استقطبت من الاعداء ومن كيدهم ومكرهم الكثير ولا تزال.

وفي سيرة الرسول الاكرم صلى الله عليه وسلم تجد نماذج متعددة لهذا العداء، ووسائل المكر والبغي والكيد والطعن في هذه الدعوة فكر او اسلوبا ورجالا، ونريد ان نؤكد في هذه المقالة، ان الاعداء للاسلام لا يزالون هم هم، وان اختلفت الاسماء والاماكن، وتلفعت باردية من التقنية والمكر، الا ان رائحة العداوة النتنة تفوح منها جميعا.

ففي العهد المكي من دعوة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم، اتخذت العداوة اساليب السب والتجريح والتشهير بمحمد النبي فما تهموه بالكهانة "وما هو بقول كاهن قليلا ما تذكرون"، واتهموه بانه شاعر "وما هو بقول شاعر، قليلا ما تؤمنون"، واتهموه بانه ساحر "ان هو الا سحر يؤثر". واتهموه بالعمالة لغيره "وقالوا انما يعلمه بشر، لسان الذي يلحدون اليه اعجمي، وهذا لسان عربي مبين". هذا بالاضافة الى الاذى الجسمي له ولاتباعه، والى دعوات التحريض ضده. وكل ذلك لم يفلح، فاتسعت رقعة الدعوة، وازداد عدد الداخلين في دين الله... ثم كانت الهجرة، ومحاولة اغتياله في اخر ليلة له بمكة.

وفي المدينة واجهت الدعوة اعداء اخرين ممثلين بالمنافقين واليهود. وهما نوعان جديدان من الاعداء، من نوع ادهى واعمق واشد مكرا واكثر حيلا. فالمنافقون، اناس في ظاهرهم من اهل الدعوة يجلسون مع المسلمين، يسلكون بعض سلوكهم، لكنهم يحاربون المسلمين اشد انواع الحروب ضراوة، فهم مخذلون ومرجفون ينشرون الاكاذيب، والاشاعات في ايام السلم، ويستهزئون بالضعاف من المسلمين والاقوياء منهم ان استطاعوا، ويعتبرون ان لهم منة على الاسلام والمسلمين، وانهم اصحاب اليد العليا "هم الذين يقولون لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى ينفضوا، ولله خزائن السماوات والارض ولكن المنافقين لا يفقهون يقولون لئن رجعنا الى المدينة ليخرجن الاعز منها الاذل. ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين، ولكن المنافقين لا يعلمون". وهم بتذبذبهم لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء، يحاولون ان يكونوا في صفين متناقضين في آن واحد. عداء صرف للاسلام والمسلمين. "فان اصابتكم مصيبة قال قد انعم الله علي اذ لم اكن معهم شهيدا، ولئن اصابكم فضل من الله ليقولن كان لم تكن بينكم وبينه مودة، يا ليتني كنت معهم، فافوز فوزا عظيما" النساء ٧٣، ٧٤. "ان الله جامع المنافقين والكافرين في جهنم جميعا. الذين يتربصون بكم، فان كان لكم فتح من الله قالوا الم نكن معكم، وان كان للكافرين نصيب قالوا الم نستحوذ عليكم ونمنعكم من المؤمنين؟" النساء ١٤٠، ١٤١. اما في وقت الحرب، فانهم يتخلفون او ينسحبون من الميدان، بل يملأون الجو بالاشاعات والاحاديث، كما فعلوا من قبل احد، وفي الخندق وفي تبوك.

اما اليهود، فان عداوتهم كانت عميقة ومؤثرة. اولا لانهم اهل كتاب، يشتركون مع المسلمين في التوجه الى رب واحد، وعندهم شيء من العلم وبذلك كانوا يستطيعون ان يلبسوا الحق بالباطل، وان يكتموا الحق، وان يزينوا الضلال، وان يؤمنوا ببعض الكتاب ويكفروا ببعض. وهـذا الارجاف والتضليل هو اصعب انواع الضلال. لانه يخدع كثيرا من الناس، لما يحوى من بعض الاشياء الصادقة، لكنه يمزج السم بالعسل. "واذا لقوا الذين آمنوا قالوا امنا، واذا خلا بعضهم الى بعض قالوا اتحدثونهم بما فتح الله عليكم ليحاجوكم به عند ربكم افلا تعقلون" البقرة ٧٦. "ولما جاءه كتاب من عند الله وصدق لما معهم وكانوا من قبل يستفتحون على الذين كفروا. فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به، فلعنة الله على الكافرين" البقرة ٨٩. بل ان القرآن يزخر بالآيات التي [illegible] الكيد وتحذر المسلمين من امثال هؤلاء الضالين المضلين. هذا بالاضافة الى عداوتهم المادية كونهم مجموعة واحدة، ذات قوة مادية وشوكة سلاح. ولهذا، في الاخير جاء التهديد الرباني اليهم، بعد ان اصروا على حالهم من الارجاف والبطلان "لئن لم ينته المنافقون والمرجفون في المدينة، لنغرينك بهم ثم لا يجاورونك فيها الا قليلا. ملعونين، اينما ثقفوا اخذوا وقتلوا تقتيلا". الاحزاب ٦٠، ٦١ ثم ادى ذلك الى قتل من قتل، وتشريد من شرد.

وفي عصرنا هذا، لا تزال الحرب على الدعوة والدعاة تتخذ اساليب مماثلة. واصعبها، لا ريب هو التشكيك في القيادات الاسلامية، خصوصا، وان عصر الوحي قد انتهى ويقي القادة البشر غير المعصومين من الخطأ. لانه اذا اصيبت الامة في قياداتها، صارت كقطيع الغنم دون راع وغنم، تحيط بها الذئاب من كل جانب، تاكل منها ما تاكل دون رادع او حاجز. ومن الاساليب الماكرة، في حرب الدعوة والدعاة، هي ادخال اناس يتسترون بالتقية في الدعوة، وقد يصلون فيها اعلى الدرجات، لكنهم يعملون من الداخل للتفتيت والتجسس والايذاء، حتى يخرجوا الى الناس في لحظة من اللحظات بما يسمى اعترافات، وهي مسرحية متقنة الاخراج والاداء، يذكرون فيه كلاما مزيجا من الغث والسمين، والصدق والكذب والحق والباطل، يخدعون الناس، ويزعزعون ايمانهم وثقتهم. فالحذار الحذار من امثال هؤلاء بين الصفوف وخارجها. وحذار من ان يفتنوا احدا بمعسول كلامهم المشحون بالسم.

الدكتور عبدالمجيد نصير

على هامش ندوة الفكر الاسلامي والمجتمع الاردني
سلوك المجتمع المؤمن ومواقفه واتجاهاته قضيـة عقائدية

الايمان هو ...

مجتمعنا الاردني.. هل هو مجتمع مؤمن بالعقيدة الاسلامية؟

بسم الله الرحمن الرحيم

اشار منحنى الخط البياني لاوراق عمل ومناقشات الندوة الثالثة للفكر الاسلامي والمجتمع الاردني، التي عقدت مؤخرا في عمان، الى ان هناك فكرا قاصدا كان او غير قاصد، يسعى الى مواءمة معطيات العقيدة الاسلامية ـ سياسيا واقتصاديا واجتماعيا ـ حتى تستوعب التناقضات الحادة التي يعيشها العالم الاسلامي اليوم، من خلال المحاولات الكثيرة، المحبوكة بعبارات يكتنفها الغموض، اكثر مما تهدف الى توضيح العلة والسبب في ولادة هذه التناقضات ونموها، وتمكنها من جسد الامة الاسلامية الذي نخرته الاوباء والعلل.

وبدا واضحا من خلال الفكر المطروح على امتداد اوراق العمل تلك، والمناقشات التي قامت عليها واثرها، ان هناك ميلا اكيدا للبحث الجاد عن صيغة معقولة ومقبولة لترجمة الشعار الذي دأب الكثيرون مؤخرا على المناداة به، الا وهو [illegible] والمعاصرة، هذا الشعار الذي يطرحه هؤلاء، وكأنه فتح جديد في علم الاجتماع الاسلامي، لا بل انه في اعتقادهم، الحل الناجع والدواء الشافي، والحكم الاوفق، لكل ما يعانيه مجتمع الامة الاسلامية.

وفي محاولات ايضاح المفهوم النظري، الذي يتضمنه هذا الشعار، يحاول المنادون به، ان يصوروا العلة التي يعاني منها المجتمع الاسلامي اينما كان، [illegible] بما اصطلح على [illegible] الفكرية المشوهة مؤكدين ان اغلب هذه التيارات كان دائما ذا اثار سلبية على المجتمع الاسلامي، بحيث سبب عزوف المجتمع عن الروح الخالصة الصحيحة التي جاءت بها العقيدة الاسلامية، وبالتالي تقهقره وخذلانه، ووصوله الى الحال التي هو عليها الان، والمواقع التي يقبع عندها في مراتب الاسم الامم.

ويضيف هؤلاء الى كل ذلك، مقولتهم المعروفة، ان المادية بكل مظاهرها والوانها، هي السبب الجوهري في اضطراب القيم الاجتماعية وزعزعت الثقة في معطيات العقيدة الاسلامية في هذا الزمن الذي غدا فيه «القابض على دينه كالقابض على الجمر» وبعد ان اختل توازن هذه الامة، وهي تضع عن اعناقها شيئا فشيئا بعضا من الامانة التي حملتها.

هكذا فان المشكل القائم حاليا في حياة الامة الاسلامية اليوم، من وجهة نظر بعض المشاركين في الندوة هو كيف يمكن «عصرنة العقيدة الاسلامية»، لتبني مجتمعا اسلاميا يتوافق ويتفق مع معطيات العصر الحاضر، وفي الوقت نفسه يكون بمأمن من التاثر بالسلبيات التي تفرزها المجتمعات المادية الاخرى، في وقت اصبح التاثر والتاثير بين مجتمعات عالم اليوم، حتمية لا بد منها؟

في اعتقادي ان الاجابة السليمة على هذا التساؤل الكبير والحيوي والمهم لم ترد في ما عرض من افكار، وما طرح من مناقشات غلبت عليها محاولات البحث عن الحلول التوفيقية، ذلك لان قيم العقيدة الاسلامية ومواقفها تجاه كل القضايا السياسية، والاجتماعية والاقتصادية، قيم ثابتة اصيلة لا يمكن ان تتعايش مع التوفيقية والحلول الوسطية والاجتهادات التي لا تقوم على دليل وتعتمد القياس الضعيف، المحكوم بالميل والرغبة والهوى الشخصي.

ان سلوك المجتمع الاسلامي واتجاهاته ومواقفه تجاه كافة قضايا الحياة، والى ادق تفاصيل هذه الحياة، قضية عقائدية بحته وهي فعل ذاتي نابع عن وجدان وقر في داخله ايمان قائم على القناعة المنطقية المبنية على الفطرة التي فطر الله الناس عليها، ولا يمكن ان تكون ردود فعل لدستور او قانون او نظام، يسيطر من خلال «القسر» القائم على العقوبة، ومن هنا كانت العبادات في العقيدة الاسلامية افعالا اخلاقية، بمعنى ان الالتزام بها في بعض المواقف، لا يمكن ان يحكمه الا الالتزام الخلقي الذاتي، بقيم العقيدة الاسلامية، فالصوم والصلاة وحتى الشهادتين يمكن ان ياتيهما الفرد مظاهرة ونفاقا في ظل «القسر» ويتنكر لها جميعا، في ظل حرية الارادة.

ومن هنا جاء التاكيد في المنهج الاسلامي، على ان العبادات وهي من مرتكزات العقيدة الاسلامية، وسائل وليست غايات بحد ذاتها، «من لم تنهه صلاته عن الفحشاء والمنكر فلا صلاة له» بمعنى ان هذه العبادات وبما تمليه من قيم، وما تسعى اليه من رسم اتجاهات، وما تحدده من مواقف المسلم تجاه مختلف القضايا، هذه العبادات تهدف وضع قواعد السلوك الاجتماعي والاقتصادي والسياسي، للامة الاسلامية، واذا نظرنا الى اسس البناء الذي قامت عليه العقيدة الاسلامية، نجد امامنا الخمس المعروفة:

«شهادة أن لا اله الا الله وان محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم، وايقام الصلاة، وايتاء الزكاة، وصوم رمضان، وحج البيت لمن استطاع اليه سبيلا، وهذه هي اصول العقيدة الاسلامية، التي من خلالها تمت صياغة المنهج الاسلامي، الذي نظم واقع حال مجتمع الامة الاسلامية، حتى اذا ما انتقلنا الى الايمان الذي هو جوهر العقيدة نجده بضعاوسبعين شعبة اقلها اماطة الاذى عن الطريق.. والحياء شعبة من شعب الايمان، وبين الاولى والبضع والسبعين تنظيم قيم العقيدة الاسلامية، التي حددها الله تعالى لتنظيم مجتمع المسلمين.

هكذا فان الاجابة على المشكل القائم في حياة الامة الاسلامية اليوم، يستدعي قبله، اجابة على سؤال يفرضه واقع الحال، الا وهو هل الامة الاسلامية اليوم، امة مؤمنة؟

في اعتقادي انها لو كانت كذلك، لالتزمت وبارادة حرة، بكامل معطيات العقيدة الاسلامية، ومترتبات الايمان بها، ولقام المجتمع الاسلامي المتكامل الجوانب، ولحصنتها ايمانها من «الانحراف والتناقض والضياع» ولما كانت هناك حاجة الى «تقوية العقيدة» في نفوس من نتناقض وندعوهم بالمؤمنين بها فالايمان بعقيدة ايا كان منشؤها، لا يقر في النفس محكوما بعوامل التفاوت، بين القوة والضعف.

هذا هو السؤال الذي كان الاجدى بالندوة الاجابة عليه، اين يقف المجتمع من قضية الايمان المطلق بالعقيدة الاسلامية؟ فبين ثنايا الاجابة على هذا السؤال تكمن الاسباب الحقيقية لبؤس حال المجتمعات الاسلامية، ومن ثنايا الاجابة على هذا السؤال، تاتينا التوصية الاكثر عملية، حتى نصل الى المجتمع الملتزم بقيم المجتمع الاسلامي القائم على معطيات العقيدة الاسلامية التي كان من اعجازها، ودلائل مصدرها السماوي انها عقيدة تصلح لكل زمان ومكان، وهي التي تصلح كل مكان وزمان حلت فيهما، لكن ذلك لن يكون الا من خلال عقل وفكر يؤمنان بها، وليس من خلال مواءمتها «قسرا» مع وقائع مكان او زمان، قد يحويان ما يمكن ان يتناقض مع معطياتها.

عبد الله حجازي

منظر عام لصحن المسجد الأموي الكبير في دمشق

آيـــة... وتفسير

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى:

"ان الذين يشترون بعهد الله ثمنا قليلا اولئك لا خلاق لهم في الاخرة ولا يكلمهم الله ولا ينظر اليهم يوم القيامة ولا يزكيهم ولهم عذاب اليم * صدق الله العظيم ـ ٧٧ ـ ال عمران

يتوعد الله تعالى في هذه الاية الناكثين للعهد المخلفين للوعد بالحرمان من النعيم، وبالعذاب الاليم، وبانهم لن يسمعوا من الله تعالى كلمة عفو ولا مغفرة.

فالذين يشترون بعهد الله، وبايمانهم ثمنا قليلا من عرض هذه الحياة الدنيا او بالدنيا كلها لن يكون لهم نصيب عند الله ولا قبول بل لسوف يعرض الله عنهم يوم القيامة ولا يغفر لهم اثامهم ولهم عذاب اليم، وهذا يشمل كل من خان الامانة او نكث بالعهد او حلف على شيء وهو كاذب.

ومن هذا القبيل من يتفق مع اخر على بيع سلعة، فيزيده انسان ثان في ثمنها فيبيعها للثاني وينقض اتفاقه مع الاول، وكذلك من يخطب فتاة فيعاهده ابوها على تزويجها له نظير مهر مقدر بينهما فياتي اخر بمهر اكثر فيزوجها له ومثله من يحلف ببراءته من دين عليه. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من حلف على يمين يقتطع بها مال امرىء مسلم لقي الله تعالى وهو عليه غضبان".

روى ابن جرير ان هذه الاية نزلت في ابي رافع ولبابه بن ابي الحقيق وكعب بن الاشرف وحيي بن اخطب الذين حرفوا التوراة وبدلوا نعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وحكم الامانات في هذه الاية واخذوا على ذلك الرشوة.

عن: تيسير التفسير
للشيخ: ابراهيم القطان

احاديث شريفة

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ"

* وعن المستورد بن شداد قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول:
"والله ما الدنيا في الاخرة، الا مثل ما يجعل احدكم اصبعه في اليم، فلينظر بم يرجع؟"

* وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر"

* وعن انس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ان الله لا يظلم مؤمنا حسنة يعطي بها في الدنيا ويجزي بها في الاخرة، واما الكافر فيطعم بحسنات ما عمل في الدنيا حتى اذا افضى الى الاخرة لم يكن له حسنة يجزى بها.

* وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
"حجبت النار بالشهوات، وحجبت الجنة بالمكاره" وعند مسلم "حفت النار بالشهوات... وحفت الجنة بالمكاره"

* وعن ابي سعيد الخدري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "ان مما اخاف عليكم بعدي ما يفتح عليكم من زهرة الدنيا وزينتها، فقال رجل: يا رسول الله او ياتي الخير بالشر فسكت حتى ظننا انه ينزل عليه قال: انه لا ياتي الخير بالشر، وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم ـ الحبط داء يصيب البعير اذا اكثر الاكل الا اكلة الخضر اكلت حتى امتلأت خاصرتها استقبلت عين الشمس فثلطت وبالت ثم عادت فاكلت وان هذا المال خضره حلوة فمن اخذ بحقه ووضعه في حقه فنعم المعونة هو ومن اخذه بغير حقه كان كالذي ياكل ولا يشبع ويكون شهيدا عليه يوم القيامة.

* وعن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: اللهم اجعل رزق ال محمد قوتا" وفي رواية كفافا

صدق رسول الله
صلى الله عليه وسلم

مواقف خالدة

روى الواقدي في كتابه المغازي:

احاطت الاحزاب بالمدينة المنورة في غزوة الخندق، فجعل عمرو بن ود يدعو الى البراز ويقول:

ولقد بححت من النداء لجمعكم هل من مبارز

وعمرو يومئذ ثائر شهد بدرا فارتد، جريحا ولم يشهد احدا، وحرم الدهن حتى يثأر من محمد واصحابه، وكان يومئذ كبيرا يقال بلغ تسعين سنة، فلما دعا الى البراز قال علي كرم الله وجهه، انا ابارزه يا رسول الله ثلاث مرات، وان المسلمين يومئذ على رؤسهم الطير، لمكانة عمرو وشجاعته.

فاعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى علي كرم الله وجهه سيفه وعممه وقال: اللهم اعنه عليه..

فاقبل عمرو وهو فارس وعلي راجل فقال لعلي كرم الله وجهه: انك كنت تقول في الجاهلية لا يدعوني احد الى واحدة من ثلاث الا قبلتها، قال: اجل قال علي كرم الله وجهه: فاني ادعوك الى ان تشهد ان لا اله الا [illegible] وان محمدا رسول الله. وتسلم لله رب العالمين، قال: يا ابن اخي، اخر هذا عني. قال: فاخرى ترجع الى بلادك، فان يكن محمد صادقا كنت اسعد الناس به، وان كان غير ذلك كان الذي تريد، قال هذا ما لا تتحدث به نساء قريش ابدا، وقد نذرت ما نذرت وحرمت الدهن. قال فالثالثة؟ قال: البراز فضحك عمرو ثم قال: ان هذه الخصلة ما كنت اظن ان احدا من العرب يرومني عليها، اني لاكره ان اقتل مثلك، وكان ابوك نديما لي، فارجع فانت غلام حدث، انما اردت شيخي قريش، ابا بكر وعمر فقال علي كرم الله وجهه، فاني ادعوك الى المبارزة فانا احب ان اقتلك. فاسف عمرو ونزل وعقل فرسه.

ودنا احدهما من الاخر وثارت بينهما غبرة فما نراهما فسمعنا التكبير تحتها، فعرفنا ان عليا قتله، فانكشف اصحابه الذين في الخندق هاربين وطفرت بهم خيلهم، الا نوفل بن عبد الله وقع به فرسه في الخندق فرمي بالحجارة حتى قتل.

اللهـــم

اللهم اني استغفرك لما قدمت وما اخرت، وما علمت وما انت به اعلم مني، انت المقدم والمؤخر وانت على كل شيء قدير، اللهم اني استغفرك من كل ذنب تبت منه ثم عدت اليه واستغفرك لما اردت به وجهك الكريم فخالطني فيه ما ليس لك به رضاء، واستغفرك لما دعاني اليه الهوى من قبل ما اشتبه علي وهو عندك محرم، واستغفرك من النعم التي انعمت بها علي فاستعنت بها على معاصيك واستغفرك من الذنوب التي لا يطلع عليها احد سواك، ولا ينجي منها احد غيرك ولا يسعها الا حلمك ولا ينجي منها الا عفوك، واستغفرك من كل يمين حنثت فيه وهو عندك محرم وانا مؤاخذ به، واستغفرك لا اله الا انت علام الغيوم من كل سيئة عملتها في سواد الليل وبياض النهار قولا وفعلا وانت ناظر الي اذا كتمته وترى ما اتيته من العصيان يا كريم يا منان يا حليم، استغفرك لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين.

اللهم طهر قلبي من النفاق، وعملي من الرياء، ولساني من الكذب، وعيني من الخيانة، انك تعلم خائنة الاعين، وما تخفي الصدور، انك تعلم سري وعلانيتي فاقبل معذرتي، وتعلم حاجتي فاعطني سؤلي.

اللهم اني اسألك خشيتك في الغيب والشهادة وكلمة الحق في الغضب والرضى، والقصد في الفقر والغنى، واسالك نعيما لا ينفد وقرة عين لا تنقطع.

حكـــم الـــديـــن

الدفاع عن النفس

اذا اعتدى على الانسان معتد يريد قتله او اخذ ماله او هتك عرض حريمه، فمن حقه ان يقاتل هذا المعتدي دفاعا عن نفسه وماله وعرضه ويدفع بالاسهل فالاسهل، فيبدأ بالكلام او الصياح او الاستعانة بالناس ان امكن دفع الظالم بذلك فان لم يندفع الا بالضرب فليضربه فان لم يندفع الا بقتله فليقتله ولا قصاص على القاتل ولا كفارة عليه ولا دية للمقتول لانه ظالم معتد، والظالم المعتدي حلال الدم لا يجب ضمانه، فان قتل المعتدى عليه وهو في حالة دفاعه عن نفسه وماله وعرضه فهو شهيد

يقول الله تعالى:
"ولمن انتصر بعد ظلمه فاولئك ما عليهم من سبيل"

وعن ابي هريرة قال:
"جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله ارايت ان جاء رجل يريد اخذ مالي؟ قال: فلا تعطه مالك. قال: ارايت ان قاتلني؟ قال: فقاتل. قال: ارايت ان قتلني؟ قال: فانت شهيد، قال: فان قتلته؟ قال: هو في النار"

روى البخاري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "من قتل دون ماله فهو شهيد، ومن قتل دون عرضه فهو شهيد"

وروي ان امرأة خرجت تحتطب فتبعها رجل يراودها عن نفسها فرمته بحجر فقتلته. فرفع ذلك الى عمر رضي الله عنه فقال: "قتيل الله، والله لا يودى ابدا"

وكما يجب ان يدافع الانسان عن نفسه وماله وعرضه يجب عليه كذلك ان يدافع عن غيره اذا تعرض للقتل او اخذ المال او هتك العرض ولكن بشرط ان يأمن على نفسه من الهلاك، لان الدفاع عن الغير من باب تغيير المنكر والمحافظة على الحقوق يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان".

الـــرأي الثقـــافي

الشبل العربي

قصيدة للأطفال
للشاعر – علي البتيري –

يا شبل من أرض العرب
بالعلم – سأسمو والادب –
لبلادي امي ربتني
ودعتني للنصر ابي
مدرستي عندي بستان
يطرح لي اثمار الكتب
علمني فيها استاذي
ان احمي امجاد العرب
علمني حب الاوطان
وحكى لي عن خير نبي

اسمك يا وطني منقوش
في قلبي وبماء الذهب
يا اقدس ارض في الدنيا
في فرحي تحلو او غضبي
انشدت لحبك اشعارا
واغني عند الطرب
إن اخذوا مني افراحي
او منعوا عني لعبي
لا احزن ما دمت عزيزا
وسعيدا يا وطن العرب.

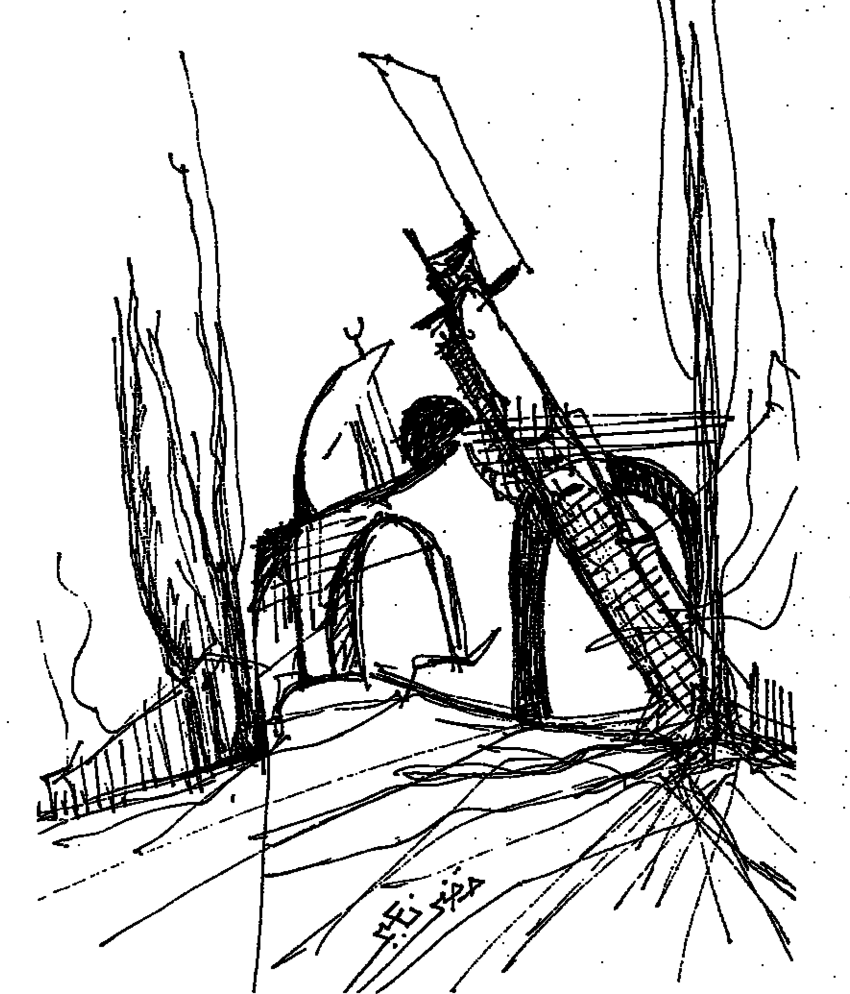
شعر

مخيم الجنوب

سامي مصطفى ابو عليا

.. ومن المخيم تبدأ الرؤيا..
وقد كان المخيم ملجأ.. ودما .. وحزنا
وانتظارات الرحيل المقبلة...
عرف المخيم دربه للخمية الاخرى
فاصبح خندقا.. ومدى .. واغنية .. واسوارا.. بوجه المرحلة..
كبرت به البنت الفلسطينية التهبت..
وما عادت تمد الخبز للثوار . بل صارت مقاتلة –
وتعرف كيف ترمي القنبلة ..!
وهناك في ليل المخيم ينحني الولد المقاتل
تحت اثقال السلاح – وليس جبنا في ارتقاب المقصلة
مطر على وجه المخيم بارد..
فاذا اضاء البرق – كشف عن فدائي على وحل الدروب المظلمة
واذا انطفى..
برقت عيون الساهرين على الخيام النائمة..!
مطر على وجه المخيم بارد...

ومقاتلون يسيجون حدوده...
اما سلاحا – او صلاة او نشيد مقاومة!
ومن المخيم يبدأ الموت الجميل –
وكلما امتدت لتركعه يد الاعداء – ينتصب المخيم في صلابة
لم تسأل الام الرجال العائدين من الجنوب عن ابنها –
لم تغز عينيها الكآبة
والموت صار هناك عاديا – يسير على شوارعه –
ممارسة – كتعليم الكتابة.
ومن المخيم يبدأ المد الخفي –
هناك في لحم البنادق – تلتقي بجذور اشجار الجليل – يد المقاتل
هذا هو المد الخفي – وسر ميلاد العلاقة –
بين اوردة الشهيد وبين نبع الاخضرار على السواحل..!



ومن المخيم – يبدأ الوعي البسيط –
ويدرس الاطفال كم عضوا بجسم البندقية

ويخربشون على الخيام وفي دفاترهم..
رسومهم التي تحكي النبوءة – والرسوم بنفسجية –!
ويقول طفل في ملامحه خطوط بلاده..
اني مودعكم غدا.. في نزهة لكروم قريتنا..
واتيكم بسلة برتقال..!
يحكي المخيم ان اطفالا له –
دخلوا الحدود من الجنوب الى الشمال –
متزهين – وزادهم خبز واسلحة – وفي يدهم سلال..
يحكي المخيم انهم ذهبوا وما عادوا –
وقيل بانهم قتلوا – وما قتلوا –
وان الله – خبأهم بحب البرتقال..!
هذي حكاية (كل يوم) في المخيم –
وهو يركض كالغزال..
فوق الجليل وفي امتداد سواحل البحر الفلسطيني – يركض كالغزال
ووراءه .. كان المخيم في لقاء الغزو – ملتهبا كرمل في الظهيرة..
اخذ المخيم بين نار الزاحفين من الجنوب – وبين نار الغرب –
يخرج من ولادته العسيرة..
كخطى (براق) صاعد في سلم للشمس من نفق الذخيرة..!
كان المخيم كبرياء في الحصار ....
يقف الفدائيون في وجه الخيار الصعب – ما بين الجميلين –
الردى والانتصار !

يستشهدون وكيف لا يستشهدون .. وصدرهم صوب الرصاص –
وظهرهم نحو الجدار..!
يستشهدون .. ويشهد التاريخ ان الطالعين من المخيم –
هم جذور الارض – معدنها – وان الزاحفين اليه مولودون –
من زبد البحار

ويعود يولد من جديد –
ما دام لم تقتله ضربتهم – سينتصب المخيم مرة اخرى قويا –
ثم يبدأ من جديد
قدرا يعيش على حصار النار والدم والحديد..

نافذة على أدب الارض المحتلة

بقلم: عيسى العبادي

(الجبل لا ياتي)

عن دار الكاتب في القدس صدرت المجموعة القصصية الثانية للكاتب الشاب زكي العيلة بعنوان (الجبل لا ياتي) متضمنة سبع قصص قصيرة.

الرفض – التحدي – الثبات، بمثل هذه الثلاثية المتوترة نستطيع دخول عالم هذه المجموعة القصصية، التي تحكي قصة شعب ثائر هناك في الوطن الحبيب.

المحور الرئيسي والثقل المشكل لهذه المجموعة يتمثل في هذه الازواج الثائرة الرافضة لوضع شاذ، وذلك حين تبدأ جذور اولى فروع هذه الثلاثية المتشكلة في الرفض، هذا المنطق الرافض يبدو منذ البدء على لسان هذا البائع المتجول الصغير (... شغلة مرار وتشاف ريق) "صفحة ١٧". بمثل هذه الروح الكفاحية الثائرة يحاول الصبي ان يرفض واقعه الحياتي المعاش، في محاولة للوصول الى الافضل عبر هذه المعاناة والالم، انه يحاول ان يحضر لاخيه الصغير حبات الملبس التي وعده بها، لكنه برفضه هذا يشكل هذا التحدي الذي يجعله يستهتر بكل ما يسمع من اصوات الرصاص والانفجارات، فيصبح سلة من لحم ممزق واضعا بذلك اخر مكونات هذه الثلاثية – الثبات.

هذا الطفل الشهيد نراه ينبعث مرة اخرى في منطق الثورة انه الان يتجسد في (سعدي)، هذا الشاب المتحمس الذي يحمل رشاشه ويرسم اتجاها جديدا للثورة بتصفيته الخونة. ثم ينطلق بعد ذلك الى المواجهة المباشرة، لكنه ايضا يقضي في هذا السبيل.

ثم ينبعث (سعدي) ثانية في (ابو جابر) سائق السيارة، ذلك المارد المطارد، وتتداخل هذه الانبعاثات في (نايف) معلم البناء، ثم في طالب المدرسة الصغير، ثم في طفل المخيم، ونساء المخيم، وفي نفس العجوز (ابو خاطر) ثم في ((فخري) ذلك الشاب الذي يدرس في بيروت.

هكذا اذن نرى هذه الشخصيات تمثل – تقريبا – معظم فئات الشعب، من الطفل الصغير الى طالب المدرسة، الذي يمثل الطبقة المثقفة البدائية، الى بائع السلال الصغير، الذي يمثل الكفاح منذ الصغر من اجل العيش، ثم الى السائق الذي يمثل فئة العمال والفلاحين، يشاركه في هذا نايف، ولا يغفل الكاتب اقل هذه الفئات شأنا، تلك التي تتمثل في العجوز (ابو خاطر) وعناصر النساء، واخيرا يبدو هذا الحس متدفقا ايضا لدى الفئة المثقفة ثقافة عالية، تلك التي يمثلها فخري الطالب الجامعي، الذي يرسم معالم وحدة القضية المشتركة، فمن هناك، من بيروت يتشكل هؤلاء الثوار ليتوسع نطاقهم الى معظم البلاد العربية لاتمام معالم اللوحة الاولى الام، المتمثلة في فلسطين.

(.. لا وقت لالتقاط الحذاء الهارب، الانحناء يعني صفعة او حفنة من اللكم والبصق) (ص ٥٨). (... سبعة اعوام ولا يزال طعم الاسبرتو المنسكب على رؤوس اصابعه المذبوحة المنزوعة الاظافر، يملأ على خانات تفكيره) (ص ٧٦)، هذه النوحة الدامية التي يرسمها زكي العيلة تصور تلك الضغط والظلم الذي يواجهه مجتمع الارض المحتلة، وازاء هذا الوضع فان الشعب يرسم لوحات كثيرة قائمة على التضاد والتحدي والمواجهة، هذان الوضعان اذن يسيران في ثنائية ضدية قائمة على الرفض، فتنطلق الصرخات على السنة ابطال هذه المجموعة، (.... مش شارد، الضايع اللي بيشرد) (ص ٢١)، صرخة اخرى نسمعها (... حدايدهم ما تخوف بسه) (ص ٦٢)؛ وصوت اخر يقول (... ما نحتاجه المزيد من الحسم، الوصول حسم لكل المواقف المطوطة) (ص ٧٨).

ويأتي نتاج هذه الثنائية الضدية صارخا بكل ضعف قوي وبكل قوة ضعيفة (رشقات صليات امشاط، شجرة مشنشلة بالماء والدم، جذع من ماء ووحل ودم، تتدلى نظراته، تتراخى، حلكة، دوران، اختناق) (ص ٦٦)، اذن فهي نهايات الابطال المشرقة.

ثنائية تلاحمية تكاملية تظهر، تلك التي يمثلها الباب والدار، الباب الحديدي المنزوع من الدار لم يعد عند زكي العيلة بابا من حديد مهترئ وخشب بل، انه ياخذ بعدا ترميزيا جديدا حين يمثل الطريق والسبيل الى الوصول، الدار ايضا لم تعد تلك المكونة من تراب وحجارة، انها تاخذ بعدها الترميزي الجديد ايضا، انها الوطن انها بالتالي فلسطين، فكما ان الباب دخول الى الغرفة، فذلك الطريق – الثورة – هو دخول الى الوطن المسروق، هذا الباب هو الانتماء، هو التجذر، هو الهوية.. (بابكم لا يخفى علي يا ابو فخري، اعرفه ولو غاب عني العمر كله، صنعناه سوية، اعرفه ولو كان في أخر الدنيا) (ص ٩٤).

ثمة قضية تبدو واضحة في هذه المجموعة، تتمثل في انعكاس افكار الكاتب وآرائه وفلسفته الحياتية العامة، تجيء طورا على لسان احد ابطاله، وطورا في تدخل يبدو كانه مباشر (... الثورة لا تحتمل العبارات التطمينية المطوطة، الثورة لا تعني الخشية او عدمها فقط) (ص ٤٤). في موضع اخر نلاحظ ايضا مثل هذه الفلسفة العامة (... هوية الانسان تلازمه اكثر ما تلازمه حينما يكون في بلده، ميزة ما بعدها ميزة رغم الاحتلال، الهوية لا تعني صورة شخصية وبضعة سطور، الهوية التصاق، رؤية، عنوان، وصول) (ص ٧٧)، وكثير من هذه الافكار والفلسفات التي يعكسها الكاتب في مجموعته هذه.

واذا كانت هذه المجموعة القصصية من الشعب والى الشعب فاننا نراها تفيض بعناصر كثيرة من الموروث الشعبي الفلسطيني، الذي يتمثل احيانا في الاهزوجة الحماسية الثائرة (... ناقش اسمك يا يمة على كعب البارودة) (ص ٥٢) (بيعه وانا اشتريه واطخ الصهيوني فيه) (ص ٨١)، واحيانا اخرى ينعكس هذا الموروث الشعبي في الامثال الشعبية التي يتداولها المجتمع (مابيشيل الراس الا اللي ركبه) (ص ٦١) (ما يصيبك الا نصيبك، قد ما بتطارد ما بتحوش غير رزقتك) (ص ٧٣).

وهذا يعطي هذا التوشج المجتمعي ابعادا قومية وفنية في آن، وانطلاقا من هذا وايماننا بالشعب نرى ايضا اللغة – وخاصة في الحوار – تميل احيانا، بل وتتعمد ان تميل، الى اللهجة المحلية التي لمجتمعها كتبت هذه المجموعة، فحين تقول اللغة (ملعون ابو السلال على ابو يومهن، شرور الناس، لما بتشبعوا بترفسوا) (ص ٢٢)، هذه النقمة والصرخة الثائرة على الناس الظالمين كيف نستطيع رسم صورة نابضة مفعمة بالحياة والحركة (ملعون ابنو السلال) هذا الاستعمال الشعبي لن نجد له معادلا موضوعيا تماما في اللغة الفصيحة، حتى نستطيع به رسم صورة ثائرة ناقمة حركية لهذا التبرم والقلق، امثلة كثيرة جدا تنطق بهذه الروح الشعبية التي تعجز عنه الفصحى في كثير من مواضعها وكأنها رصد آخر للعنة نجيب محفوظ في (خان الخليلي).

وما دمنا بصدد اللغة فلا بد من القول ان زكي العيلة كاتب شاب متحمس، ولذا فهذا الحماس وهذا الهجوم نجده يتجاوز الصعيد الواقعي الى صعيد لغوي، تنعكس لنا هذه الجسارة اللغوية في هذه المجموعة وكأنه بذلك يرسم معلما اخر من معالم جبرا ابراهيم جبرا وعبدالرحمن منيف وغيرهما من رواد القصة العربية الحديثة، فالمطر عند زكي العيلة يجلد الرؤوس وهو كذلك يتكسر فوق الاعناق، والريح عنده تهجم على المكان، والنجوم، تتخشب على اعمدة الشجر، مثل هذا الهجوم على مفردات العربية يفسر الثورة والانتفاضة الادبية الحرة لدى الكاتب، حين تكون علامة واشارة من اشارات التجديد مع المحافظة على الاصالة.

تجنح معظم قصص هذه المجموعة الى (المونولوج) او حديث النفس الداخلي لدى ابطالها، فترى الشخصية تهمهم مع نفسها، تتكلم وكأن هناك من يشاركها السماع والحديث (... تمضي الدقائق، يمتد المشوار الصغير، ينتفخ، يتمدد، تحوم الحيرة في رأسك، لا تدري كيف تدبر امورك، كيف تدبر هذا الكوم من السلال) (ص ١٥)، (... سنوات والرغبة في رؤية دارك تاكلك، تود لو تكشط الغيوم المتناطحة امام عينيك بذرات ترابها، لكنك لم تفعلها) (ص ٩٧)، هذا اللجوء الى النفس يمثل القهر والضغط الكوني الخارجي، في محاولة لايجاد الخلاص وتحدي فاعلية الزمن.

ثم تحاول هذه المجموعة ان تطرح مشكلة الطبقية وتعدد الطبقات في المجتمع الفلسطيني وبشكله الكبير في المجتمع العربي (.... روح التحضر ان ينفخ الله في بيارات من يشاء ان تتمدد عمارات وسيارات وآبار نفط من يشاء، ولينم الاخرون على البلاط، على التراب او تحت التراب، لا فرق لا تناقض) (ص ٧٤).

واخيرا .. هذه مجموعة قصصية متوترة ثائرة، تحاول ان تعالج قضية الوطن والانسان، تحاول رسم صور لهذا المجتمع العربي الفلسطيني الثائر ضد الظلم، بصورة دامية ولغة متوترة مشحونة بحس التفجر والتمرد والثورة.

قبل اكثر من شهر، في منتصف نيسان الماضي، كنت في مؤتمر تاريخ العلوم عند العرب، الذي عقد في حلب. وقد اتاحت لي هذه الفرصة اللقاء مع علماء كنت عرفتهم في السنة الماضية في المؤتمر نفسه، واتاحت لي ايضا التعرف على علماء آخرين رأيتهم فيه لاول مرة. ومتعة المؤتمرات في الحقيقة هي التعرف على هؤلاء العلماء والاختلاط بهم عن كثب.

وفي فترة فراغ، دعانا الاستاذ الدكتور عبدالكريم شحادة، استاذ الامراض الجلدية والتناسلية في جامعة حلب، فذهبنا الى بيته، كنا ثلاثة، الاستاذ كمال شحادة وهو صيدلي كيميائي، رئيس مجلس ادارة الهلال الاحمر، ووزير سابق، وهو من حلب ايضا. والدكتور علي عبدالله الدفاع، وهو سعودي، عميد كلية العلوم في جامعة البترول والمعادن، في الظهران. وانا.

لن اتكلم عن حفاوة رب البيت، فقد خبرت كرم اهل حلب وترحيبهم، بحيث اصبح من الامور العادية عندي، ومن خبرهم خبرتي سيجد اني اقول كلاما معروفا.

ولكن ادهشني في الحقيقة امر هو الذي احب ان اطلع القارئ عليه. لقد ادهشتني اللغة العربية.

كان الحديث يدور عن قابلية اللغة العربية لان تكون لغة علم. واستشهد الدكتور عبدالكريم بكنوز اخذ يخرجها من مكتبته. كتب في الطب باللغة العربية مطبوعة في القرن التاسع عشر، في القاهرة، لتدريسها في مدرسة الطب، بعضها وضعها اساتذة اجانب وبعضها وضعها اساتذة عرب، وهؤلاء وهؤلاء يدرسون في مدرسة الطب. لا اذكر السنة التي طبعت فيها هذه الكتب، قد تكون ١٨٥٠ او ١٨٦٥، او ما بين ذلك.

فالطب اذن كان يدرس باللغة العربية قبل اكثر من قرن من الزمن. وليس ذلك فقط بل جاءنا الدكتور عبدالكريم بكتب اخرى من الطب باللغة العربية، طباعة بيروت، وهي التي كان يدرس بها في الجامعة الامريكية، وتاريخ طباعتها ايضا حوالي منتصف القرن التاسع عشر.

حتى الجامعة الامريكية في بيروت بدأت بتدريس الطب بالعربية عند نشأتها.

ولما سألنا الدكتور عبدالكريم من اين حصل على هذه المجموعة الرائعة، قال لنا انه قد تعب وهو يلف على المكاتب القديمة في القاهرة يفتش عليها. انها مجموعة قيمة غبطته عليها.

وتكللت زيارتنا هذه بكتاب حديث في الامراض الجلدية من تأليف الدكتور عبدالكريم نفسه. وكان كتابا ضخما جدا، فهو مرجع من المراجع يعود اليه تلاميذ كلية الطب لدراسة هذه الامراض. كان في حلة بهية، على ورق مصقول ناصع البياض، مليئا بالصور الملونة المطبوعة طباعة انيقة جدا. وقد سرني ان اجد في البلاد العربية طباعة وصلت الى هذا المستوى. ومن نافل القول ان اذكر ان سروري برؤية كتاب هو مرجع في الطب الحديث، الفه استاذ هو مرجع في علمه في هذا الموضوع، يزيد على سروري بمظهر الكتاب الرائع.

وقد سألني الدكتور عبدالكريم اذا كنت استطيع ان احمل نسخة هدية منه الى الدكتور ممدوح القطب اخصائي الامراض الجلدية في عمان، فهو صديقه، فاعتذرت لان حجم الكتاب سيحتل نصف المساحة من الحقيبة الصغيرة التي احملها عادة في السفر، ولانني اظن ان وزنها سيتضاعف بحمله. ولكني عندما عدت الى عمان كلمت صديقنا الدكتور القطب عن الكتاب وعن السبب في عدم حمله اليه.

لن اعلق على الموضوع بنفسي، لان في مقدمة الكتاب التعليق الذي اريد. وسانقل منها ما يهم القارئ معرفته.

فاحد الكتب الطبية الرائدة في علم الامراض الجلدية هو كتاب "الروضة البهية في مداواة الامراض الجلدية" الذي الفه الحكيم احمد بن حسن الرشيدي، في مصر، عام ١٢٦٢هـ ، ١٨٤٥م، لطلاب "مدرسة ابي زعبل الطبية" – مدرسة القصر العيني بعد ذلك – التي كانت تدرس الطب باللغة العربية.

وانقل فيما يلي من هذه المقدمة تحليل الدكتور عبدالكريم للمأساة التي نعيش فيها الآن، بشأن التدريس باللغات الاجنبية.

حينما تمكن الاستعمار الانجليزي – الذي كان يسيطر على مصر، بالتعاون مع المتخاذلين من حكامها وابنائها – من تقويض اقوى دعامة من دعامات العزة القومية، وتهديم اكبر صرح بنيان في وحدة الامة العربية، وهو التدريس باللغة العربية في المرحلة الجامعية الذي دام سبعين عاما، في مصر، واحلال الانكليزية محلها ..خبت الشعلة التي توهجت في مصر، مركز الاشعاع الفكري العربي، ومنارة النهضة العلمية الحديثة التي رعاها محمد علي باشا وحملها الرواد الاوائل من قادة الفكر العرب.

وكان الصدع الثاني في ذلك الصرح تغيير لغة التدريس في كلية الطب في الجامعة الامريكية، في بيروت، من العربية الى الانجليزية ايضا.

ومن نعم المولى ان وجدت، في تلك المرحلة من الزمن، في سورية فئة مخلصة من ابنائها، تلقفت تلك الشعلة، واسست في دمشق عام ١٩٢٠، في عهد الامير فيصل، المعهد الطبي العربي، واتخذت العربية لغة للتدريس فيه، وشرع رجال ذلك الرعيل يؤلفون الكتب الطبية بالعربية، ويقاومون وحدهم، المؤامرات والدسائس التي تحاك ضد لغتهم وكانت ولا تزال، حجج المتقاعسين عن تعليم الطب بالعربية واهية.

فهم يدعون عدم كفاية هذه اللغة، وعدم مقدرتها على تدريس الطب، زاعمين انها قاصرة بالمصطلحات العلمية الحديثة، متخلفة عن ركب الحضارة المتسارع الخطى، ومتذرعين بنقص المراجع والمجلات المتخصصة بالعربية.

ومما يؤسف له ان هذه الدعاوى الباطلة لقيت، وما تزال تلقى، استجابة لدى اولي الامر وقادة الفكر، في بعض الاقطار العربية، واكثرهم ممن تلقوا علومهم باللغات الاجنبية في اوربا او امريكا، فراحوا يرددون تلك الدعاوى التي اخذوها عن اساتذتهم ويتبنون فكرة التدريس بالانكليزية او الفرنسية ويؤثرونهما على العربية.

ويفيض الدكتور عبدالكريم في مقدمته هذه، في الرد على هذه الحجج الواهية بهذا البيان المقنع الواضح السليم.

الا انه يورد نبأ قد يسر له القارئ فيقول:

ومما يبعث في النفس السعادة والسرور، ان بعض الاقطار العربية، وفي طليعتها الاقطار المغربية الشقيقة، قد استجابت لدعوة اعتماد اللغة العربية، لغتها الاصلية، في التدريس الجامعي، بعد ان كان الاستعمار الثقافي الفرنسي يفقدها اياها، فانبرت تتخطى واقعها المؤلم الذي فرض عليها، وشرعت تعلم بالعربية، على الرغم من الصعاب التي تعترض سبيلها.

لقد كانت فترة من الزمن يصعب علي نسيانها. عشت فيها مع اللغة العربية وعرفت السهام القاتلة التي وجهت الى قلبها في القرن التاسع عشر والتي لا تزال تدميها حتى الآن، ورأيت بأم عيني نموذج الكتب التي تؤلف لكي تكون البلسم الشافي لهذه الجراح الاليمة.

واكملنا هذه الجلسة الرائعة في مطعم هادئ انيس انيق دعانا اليه الاستاذ كمال شحادة. كانت تتردد في اجوائه موسيقى خافتة شجية، كنت تارة اشعر منها بالاسى على الحالة التي تعاني منها لغتنا، وتارة اجد فيها الامل في عودة هذه اللغة الى مكانتها واصالتها.

الدكتور عبدالرحيم بدر

فصل المقال في شرح كتاب الامثال

– لابي عبيد البكري –
وهو شرح لكتاب الامثال لابي القاسم بن سلام
(ت ٢٢٤هـ)

مؤلفه: هو ابو عبيد القاسم بن سلام، ولد في اقليم خراسان سنة ١٥٤ هـ وكان ابو عبيد روميا وبعد ان تلقى في مسقط رأسه العلم غادره الى البصرة والكوفة حيث اللغة والفقه والكلام والحديث، ولم يكن قد تعدى عامه الثلاثين بعد حينما اخذ يناقش في مسائل دينية وسياسية، ولم يمض وقت طويل في العراقين حتى قفل راجعا الى خراسان ليعمل مؤدبا لآل (هرثمة بن اعين) حاكم خراسان من قبل الرشيد عام ١٩٢هـ فولي قضاء طرسوس لمدة ثمانية عشر عاما. ثم ترك الوظيفة ليتفرغ الى ابحاثه واكمل كتابه (غريب الحديث) الذي يقول عنه انه جمعه في اربعين سنة. وحمله الى عبدالله بن طاهر فاجرى عليه هذا الاخير راتبا شهريا مقداره عشرة الاف درهم.

وفي عام ٢١٩ هـ زار مكة حاجا، ويبدو انه عاد الى نشاطه فانتهى من كتابه (الامثال) في البلد الحرام – وقبل ان يستعد للرجوع الى بلاده وافته المنية في مكة المكرمة سنة (٢٢٤) هـ.

عرف بن سلام بورعه الشديد فقد روي عنه انه يقسم ليله اثلاثا، فيصلي ثلثه وينام ثلثه ويؤلف ثلثه وقد جاء وضعه في معجم الادباء (اما ابي عبيد بن سلام فيعد من اهم الكتاب الذين جمعوا الامثال وصنفوها وقد كان ابو عبيد على درجة من الثقافة والعلم واسعة وقد برزت ثقافته المتنوعة في مصنفاته الكثيرة المختلفة، وكان ابو عبيد صديقا وميالا لكل انسان محترما ومعظما لذوي المناصب العالية ولكن على ثقة بنفسه لهذا لا يتحمل ان يبحث واحد عن اخطاء في كتبه دون وجه حق، اما اذا كان الناقد على حق فكله اذان واعية كما كان بيدنه التسامح).

وبالنسبة لشارح الكتاب فهو الوزير ابو عبيد الله بن عبدالعزيز البكري المتوفى سنة (٤٨٧) هـ وهو احد افراد اسرة البكريين الذين كانت لهم امارة (سلطيش دار لله) وما بينهما من المناطق الواقعة غربي قرطبة بالاندلس وقد عكف على دراسة هذا الكتاب وشرحه بعد ان تسربت نسخة من الكتاب من المشرق الى الاندلس. يقول الشارح ابو عبيد البكري في مقدمة الكتاب.

اما بعد: فقد تصفحت كتاب الامثال لابي عبيد بن سلام فرأيته قد اغفل تفسير كثير من تلك الامثال، فجاء بها مهملة واعرض عن ذكر كثير من اخبارها فاوردها مرسلة، فذكرت من تلك المعاني ما اشكل ووصلت من تلك الامثال بأخبارها ما فصل وبينت ما اهمل ونبهت على ربما اجمل والى ابيات كثيرة غير منسوبة نسبتها وامثال جمة غير مذكورة ذكرتها والفاظ عدة من الغريب فسرتها وعلى الله قصد السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل وقد رتبته على عشرين بابا يتفرع منها ابواب في مجالها).

وتحتوي ابواب – فصل المقال – على زمرة من الفصول تتفاوت عددا وهذه الفصول هي المعاني التي تتفرع في كل موضوع رئيسي، ولعل هذا الكتاب يتميز بالتصنيف الموضوعي على خلاف كثير من كتب الامثال في التراث فقد غلب عليها كما لاحظنا التصنيف تبعا لحروف المعجم وهو يتناول في كل باب مسألة او جانبا من حياة الانسان الخلقية او الجمالية وقد حصر اكثر من مثل في معنى واحد وتحت باب واحد. وخير مثال على ذلك (باب الاقتصاد في المنطق) فضرب فيه المؤلف عددا من الامثلة.. منها قول ابو عبيدة معمر بن المثنى (من اكثر هجر) يعني ان المكثر في القول ربما خرج الى الهجر وهو القبيح في الكلام، وقول اكثم بن صيفي (المكثار كحاطب الليل) ويعني ان حاطب الليل ربما نهشته حية او لسعته عقرب قال الفرزدق:

وان امرأ يغتابني ليلا لم اطاله	حزيما ولا تنهاه عني اقاربه
كمحتطب ليلا اساور هضبة	اتاه بها في ظلمة الليل حاطبه

وقوله ايضا (الصمت يكسب لصاحبه المحبة) وقول غيره (الندم على السكوت خير من الندم على القول) وقولهم ايضا عي صامت خير من ناطق) وقولهم عن لقمان الحكيم انه قال الصمت حكم وقليل فاعله) وقال علقمة بن علاثة الجعفري وكان من حكماء العرب (اول العي الاختلاط واسوأ القول الافراط).

من موضوعات ابوابه العشرين ابواب في مكارم الاخلاق وفي الجهود والمجد وفي الخلة والصفا في المعاني والاحوال وفي العلم والمعرفة وفي المعاتب والذم وفي الخطا والزلل وفي الكرم وصفاته واشكاله في صفوف البخل وانواعه... الخ.

ومن روى عنهم ابو عبيد القاسم بن سلام في كتابه هذا عدد كبير من علماء النحو اللغة امثال سلمة بن يعلم ومحمد بن سلام وعبيد بن شرية والاوزاعي وابن الاعرابي وابن الكلبي وابراهيم الهروي والكسائي واللحياني والمؤرخ السدوسي وابي بكر الانباري وابن السراج والاصمعي وابي زيد محمد بن حبيب وغيرهم.

مراجعة: محمد ابو صوفة

* ملاحظة: حقق هذا الكتاب العالم الاديب الدكتور احسان عباس، ونشر في بيروت عام ١٩٧١، وهو يقع في ٦٢٠ صفحة من القطع الكبير.

صورة من الاصل

الــرأي الثقــافي

البحث عن الحلم في رواية:
الطريـــق إلى بلحارث

بقلم: يوسف ضمره

عندما قرات رواية "المتميز" للصديق محمد عيد، تساءلت.. ترى هل سجل الكاتب مذكراته في تلك الرواية؟ او بمعنى اصح، هل كان الكاتب هو الراوي نفسه؟ ربما..

وقبل فترة بسيطة اعاد الصديق الناقد احمد المصلح طرح السؤال حول رواية "انت منذ اليوم" للمرحوم تيسير سبول، وامس فقط قرات بحثا بعنوان (هل كان هيمنجواي بطل قصصه؟)

واتساءل من جديد، هل كان جمال ناجي بطل (الطريق الى بلحارث)؟ ربما.. واعتقد ان هذا السؤال لا يهمني كثيرا بقدر ما يهمني ذاك التداخل الكبير بين الراوي والكاتب، هذا التداخل الذي يشكل حالة من الارباك كلما ينجو منها الروائي.. إذ ليس من الخطا ان يكون الروائي بطل قصته، لكن ذلك يحتاج الى قدر كبير من الدقة، تستطيع ان تكبح جماح العامل الذاتي الذي يؤثر في العمل الفني برمته.. فان تكون بطلا لقصة تكتبها انت يعني مخاطرة كبيرة في تسجيل الاحداث ورسم الشخصيات وتوزيع الادوار، وهنا يلعب الجانب الذاتي دوره في البنية الفنية ككل.

واكاد اجزم ان جمال ناجي وقع في هذا الشرك الكبير..

فنحن امام عمل، كان يمكن له ان يشكل رواية ناضجة في الاطار الواقعي للفن، لكن الخلخلات قد حدثت رغم انف الكاتب.. الذي أصر على مركزيته في الرواية.. باعتباره المؤلف من جهة والراوي من جهة اخرى الراوي بضمير المتكلم.. عكس ما فعله حنا مينه في بقايا صور والمستنقع باعتباره المؤلف والراوي ايضا، حيث الغى حنا مينه مركزيته تماما ولم يتدخل كمؤلف او كراوية للحدث في تطور الشخوص الاخرى ورسم العلاقات الداخلية في العمل الفني..

الراوية "عماد" يسجل الاحداث ويسردها بلغة فنية متطورة، لكنه (اي عماد) الذي هو مزيج من المتخيل والحقيقي (جمال ناجي)، اصر على تقزيم الشخوص الاخرى والاحداث، حتى ترتفع الحالة الاولى (حالته هو) الى اعلى، قافزة فوق الجميع..

هنا احدث خللا واضحا في بنية الرواية الفنية.. وبالتالي قزم الابعاد الماورائية للاحداث والشخوص والاسماء الاخرى، بمعنى آخر.. قتل الدلالات الفنية التي يمكن ان تنمو وتمتد في هذا العمل.

لا نقول ذلك من قبيل الاعتساف ــ كما قد يخيل للبعض ــ لكننا سنحاول ان نقف عند شخصيات هذه الرواية واحداثها المتلاحقة لنكتشف ذلك.. ونبدأ بنادية.. الشخصية النسائية الرافضة (وعيا) فكرة السفر للخارج ــ سفر عماد ــ والتي في المقابل تشكل الدافع الاساسي لسفر عماد وربما دون ان تدري (ونادية هي التي دفعتني الى هذه الغربة من حيث لا تدري) ص ٧٧.

ورغم تحفظنا على هذه المقولة (الراي) والتي سنناقشها فيما بعد، الا اننا نجد من حقنا ان نتساءل عن هذه ال (نادية) ، التي قذف بها المؤلف في وجوهنا منذ الصفحات الاولى كما هي.. ومع تطور الاحداث وتعميق بعض الشخصيات والحالات، الا انها (اي نادية) ظلت نادية الاولى.. التي لم تتطور شخصيتها على الصعيد الفني على الاطلاق، بل انها لم تاخذ لها بعدا غير بعدها الذاتي الطبيعي، ولم تستطع ان تشكل ما يسمى بالنموذج الفني، او لنقل لم تستطع ان تكون شخصية روائية بالمفهوم الكلي..

صحيح ان النموذج الفني يتميز "فرديا" في العمل الفني، ويستمد نمذجته تلك من تفرده تحديدا، ومن البسمة القائدة غالبا في تقنيته، سواء اكانت السمة شجاعة ام جبنا ام عشقا ام اي شيء آخر، لكن هذا التميز والتفرد، متسع لاستقبال سمات من فئة اجتماعية كاملة او طبقة كاملة وغير ذلك.. اما نادية فانها لم تستطع ان تتميز بشيء ما على الاطلاق، بل لم تتطور او تنمو في الرواية مثل بعض الشخصيات الاخرى.. ظلت كما كانت.. مجرد ظل للراوي، عماد، بحيرة دافئة ساكنة لا يحركها شيء.. حتى رسالتها الوحيدة المثبتة في الرواية، لم تستطع ان تلقي ضوءا على نموها وتطورها في سياق العمل الفني ضمن الشروط التاريخية التي امسكت بالرواية، ومن هنا جاز ان نسميها ــ بلغة النقد ــ شخصية مسطحة، والتسطيح في الشخصية لا علاقة له بالسطحية (بالمفهوم الفني). الا من خلال السكونية في الشخصية فقط.

ونعرج على الشخصيات الاخرى في الرواية ــ فنلتقي ب "ظفرة" واعتقد ان هنالك علاقة بين الاسم والفعل الثلاثي (ظفر) بالشيء. وقد اصر جمال على توضيح هذه العلاقة حين اشار الى انها الحلم (١٠٧).

ونحن نعرف انها الحلم، ليس من خلالها فقط، وانما من تلك العلاقة التي يرتبط بها (منصور) بظفرة، واصراره ــ اي منصور ــ على امتلاكها باي شكل كان.. واذا دققنا في الشخصيتين ظفرة ومنصور لوجدنا ذلك الشبه الكبير في تركيبتهما..

لكن (ظفرة) الحلم، مارس عليها الكاتب نوعا من القمع الفني ساهم في تقزيمها الى حد كبير.. فهي احيانا قد تبدو ملجئة، وقد تبدو متحصنة باللامبالاة العجيبة.. والذي استغربه فعلا، كيف ان الراوي لم يخلق اي موقف حواري، سواء أكان خارجيا ام داخليا مع ظفرة، لإلقاء الضوء على ماهيتها الحقيقية، وقد بدت احيانا مثل اية مادة اخرى تستهوي المغتربين وسواهم.. فالحديث يدور عنها بين منصور وعماد، وبين منصور وبوعايظ.. وهي لا علاقة لها بكل شيء.. ثم فجاة تحضر لترقص في فرح ابن الشيخ في بلحارث ــ ولا تمانع ــ واخيرا يقودها بوعايظ الذي يقطر الخمر من القات، يقودها ببساطة الى منصور، وحين تراه ميتا تبكي رغم انها لا تعرفه ــ وتخرج، ثم تعود برفقة مدير المدرسة الذي يشدها من شعرها ولا تبدي اية مقاومة او رد فعل..

من هنا اقول جاء التقزيم في شخصية ظفرة.. هذه التي حلم بها منصور طويلا، هذه التي تطوف البرية دون ان تسال عن احد، نجدها في النهاية مومسا عادية حين ياتي بها بوعايظ الى منصور ببساطة، ثم يشدها مدير المدرسة من شعرها ولا تتكلم.. اي حلم هذا!! هل اقول انها لم تكن بحجم "منصور" الذي اعتبره مركز الرواية، هل اقول انها هبطت من قمة الحلم الفني الى مستوى العادي؟ لماذا؟ لماذا يحدث هذا وتفقد هذه الشخصية بعدها ودلالاتها وتكتفي بعاديتها.

هل يعود السبب الى ان الرواية صيغت بضمير المتكلم؟

هذا الاسلوب الذي يربك صاحبه فلا يعرف احيانا متى يتدخل وكيف.. ربما كان ذلك.

ان استحالة اللقاء بين منصور وظفره، كان عظيما، اعني الحالة الفنية، لكن الكاتب اغفل نقطة هامة وكبيرة، فجعل (منصور) يموت بالملاريا.. هذا هو السبب فقط كنت اعلم ان (منصور) لن يظفر بظفرة.. لان سير الاحداث الطبيعية يقود الى هذه النتيجة، اضافة الى الشروط التاريخية والاجتماعية التي يعيشها منصور على الاطار الجغرافي من جهة، والتي يحملها في داخله على الاطار النفسي من جهة اخرى، لكنني لم اتصور ان موته سيكون بيولوجيا، ومن ثم لا يظفر بظفرة.. فالموت الفوسيولوجي يحد كثيرا من الدلالات التي يمكن ان تعطيها الحالة، هذا من جهة، ومن جهة اخرى فان في ذلك اهمالا للواقع الاجتماعي الذي يعيشه منصور والمغتربون.. وكان يمكن ان يكون هو السبب الاقوى لمنع الاتصال بين منصور وظفرة، وقد المح الكاتب الى هذا الجانب، ولكن بعد فوات الاوان.. بعد ان سحقت الملاريا جسد منصور.. جاء مدير المدرسة بشهوده.. الخ.. ولو ان هذا كان السبب، لكان وقع الحالة اشد على الآخرين، عماد وعلي، ولكان اكثر اقناعا بعودة عماد غير المشروطة.

تاتي شخصية "منصور" التي ــ كما ذكرت ــ اعتبرها مركز الرواية بدون منازع.. فهي الشخصية الوحيدة التي استطاع الكاتب ان يخلق منها نموذجا فنيا حقيقيا، وهي الشخصية الوحيدة التي استطاعت ان تنمو وتطور فنيا حتى الموت.

ان كل صفحة من صفحات الرواية، كانت تضيف شيئا الى شخصية منصور حتى اقتربت هذه الشخصية من حدود "النمذجة" اقترابا حميما.. شخصية حية نابضة انسانية، تنظر الى العالم من زاوية فنية متميزة، لا استطيع ان اقول ان هنالك صفة قائدة في هذه الشخصية الا القوة، فهو قوي في كل شيء.. منذ البداية نعلم انه يسافر دون حاجة ماسة الى المال.. السفر هاجس منصور، لكنه اختار الصحراء لتحقيق ما في داخله.. "ظفرة" المراة الحلم.. لم يستطع احد ان يمنع (منصور) من السفر، لكن استيعابه للواقع الموضوعي الذي كان يعيشه هو الذي قاده الى السفر والبحث.. قوة كبيرة يتمتع بها حتى استطاع اتخاذ هذا القرار.. وهنالك تتفجر قوته في المجابهة.. المعلم الوحيد الذي يقيم علاقة مع بوعايظ "الخمار" ولا يلتفت الى ردود الافعال المحيطة من الآخرين وبالذات (مدير المدرسة)... وتتفجر قوة منصور اكثر فاكثر حين يصر على الحصول على ظفرة، رغم ما في ذلك من مخاطر.. منصور فنان حقيقي بتميزه وتفرده ونمذجته، لكن الراوي عماد، او لنقل المؤلف لم يترك هذه الشخصية تنجو من تدخلاته التي ظهرت كنتوءات على جسد منصور.. نتوءات غريبة لا تتفق مع شخصيته ووعيه.. (كل الحياة عند منصور لعبة لا تستحق الاهتمام) ص ٦٠، يقول هذا من منصور في الوقت الذي تتمرد فيه شخصية منصور على هذه المقولة الوجودية.. فمنصور يتخذ قرار السفر بحثا عن شيء ما، شيء لم يجده في بلده، توحد هذا الشيء في ظفره.. ومات منصور في الحصول عليها.. (على انني اكاد اجزم بانه لن يهتم، فهو دائم الانشغال واللامبالاة) ص ٦٦.

(ولكن حبي من نوع آخر، إنه حب "سكس") ص ٧٣

إن واحدا مثل منصور لا يشكل له "الجنس" هاجسا واحدا وحيدا بحد ذاته، لان تركيبته المقروءة، في الرواية لا تقول ذلك، فالحصول على هذا ال "سكس" قد يتوفر في اي مكان وليس في بلحارث فقط، او لنقل ليس لدى ظفرة فقط رغم الاثارة التي يصفها بها منصور.. على ان هذه الاثارة تشكل معادلات موضوعيا في نفس منصور.. ان الجنس هنا لا يشكل عند منصور مسالة حيوانية، بقدر ما هو اعلاء من قيمة الحلم ــ ظفرة ــ ولعل هذا يذكر في بنجمة اغسطس.. ورحلة البطل من القاهرة الى اسوان، حيث كانت الآمال تكبر في داخله وهو يذهب لرؤية السد العالي، هذه الآمال كانت تكبر مصحوبة بالخيالات الجنسية بالتحديد.. وهذا بعكس "نادية" التي لا يرى فيها الرواية ــ عماد ــ اثارة جنسية... لماذا؟

لكن نتصور ــ ورغم كل التدخلات من الكاتب ــ استطاع ان يفرض حضوره كشخصية متميزة.. طبعا هذا لا ينفي ان هذه الشخصية النموذجية جاءت ببراعة الكاتب نفسه وليس من قبيل الصدفة.

إن هذه الرواية "البكر" للشاب جمال ناجي، تستحق ان تناقش فعلا، من هنا فانني اميل الى التعامل معها بدقة ــ قدر استطاعتي ــ ومن هنا اجدني لا اهمل بعض المواقف والحالات والشخصيات، ومنها حالة الولادة في الصحراء، والاسم.. "فجر" المولود الذي مات ف اليوم التالي الا يعتقد المؤلف ان هذه الحالة كان يمكن لها ان تعمق اكثر، لتاخذ بعدها الكبير.. استحالة خلق فجر في تلك الصحراء ونموه.. لكن المؤلف اسماه فجرا لانه ولد عند الفجر.. هكذا يشير والده لماذا هذه الاشارة.. التي تحد من الدلالة الاخرى للاسم والحالة.. هو ولد عند الفجر ــ تقول ذلك الرواية بشكل صريح ــ فلماذا يبرر الوالد التسمية بالزمن الموضوعي؟ لماذا؟

احدهم ــ المغتربين ــ يكذب على اصدقائه اثناء الحديث، والقارىء يدرك من اشارات الحوار السريعة ان هذا الحديث كذب، كان ذلك على الصعيد الفني موفقا، يضع القارىء في الحالة النفسية القاسية التي يعيشها المغترب، لكن الكاتب يصر على شرح هذه الحالة بالتفصيل ويدع المغترب يبرر كذبته بالتسلية والفراغ والغربة.. الخ.. لماذا؟

ليست هذه مهمة الروائي على الاطلاق.. الروائي يصوغ العالم ويخلق الشخوص والعلاقات الداخلية المتشابكة، والقارىء يدخل باستمتاع المكتشف هذه من ضرورات الرواية، وليس مطلوبا من الروائي ان يفسر الحالة برمتها، ويتدخل في الشخصية وتركيبتها.. الروائي يصوغ الواقع الفني ونحن نحب دهشة هذا الواقع الفني.. اما حين نجد كل شيء مفسرا ومشروحا، وموضحا، فان ذلك حق يضيع لنا.

خاصة وان الرواية تتمتع بمؤهلات النجاح الكبيرة من تسلسل الاحداث الطبيعي، الى تميز منصور وبوعايظ بشكل اقل، الى اللغة التي تتدفق بالصورة الفنية والايقاع النابض الحار.. الشيء الذي يؤكد على حرارة التجربة والمعاناة اللتين عاشهما المؤلف نفسه..

إنها رواية حقيقية تعتز بها في الساحة الثقافية، تنبىء باعمال اخرى اكثر نضجا وتميزا.. ابارك للصديق نلجي بهذا العمل الفني الجميل.

قراءة في "صور مبتدأها في يافا"

بقلم: عبدالله رضوان

لا يهدف هذا التقديم الى اعطاء دراسة نقدية حول مجموعة الاستاذ ابراهيم سكجها القصصية (صور مبتداها في يافا)، بقدر ما يهدف الى التعريف بهذه المجموعة وتقديمها للقارئ، منطلقا من محورين.

الاول: وضع النص الادبي في اطار وعيه وشرطه التاريخي في مجال تطور القصة الفلسطينية.

الثاني: تسليط الضوء على احدى قصص المجموعة لابراز ايجابياتها، والاشارة من خلال هذا التركيز الى مجمل المواصفات والملاحظات الفنية حول قصص المجموعة..

النص الادبي والشرط التاريخي

ان تناول نص ادبي بمعزل عن شرطه ووعيه التاريخي يشكل منزلقا خطيرا يوقع النص والدارس في اشكالية ليس من السهل تجاوزها، لماذا؟ لان كل نص ادبي يرتبط بشكل حاد ــ مباشر وغير مباشر ــ بظرفه الخاص والعام، ببيئته، بوعيه الثقافي بتاريخه

ومن هنا يتوجب علينا تحديد تاريخية النص الادبي عند دراسته، خاصة اذا كان مكتوبا في الماضي على اعتبار ان الماضي قد تشكل ضمن صيغة ثابتة بينما الحاضر في حالة نمو وقلق متواصل.

يشير الاستاذ سكجها في المقدمة ان هذه القصص قد كتبت في اوائل الخمسينات (وقد نشرت بين اعوام ١٩٥٣ ــ ١٩٥٥، في جريدة (فلسطين) المقدمة ص ٥. فاذا علمنا ان القصة الفلسطينية لم تتطور بشكلها الحديث الا في مرحلة متاخرة وعلى يد جيل الشباب تحديدا في النصف الثاني من الستينات، وانها بقيت قبل ذلك تراوح في كلاسيكية القصة العربية عموما ابتداء من تجارب الاستاذ خليل بيدس في النصف الثاني من العشرينات، ثم امتداداتها في نتاج الايراني خاصة في نتاجه المتاخر.

اقول اذا علمنا هذا السياق التطوري، نعلم اهمية ما اعطاه الاستاذ سكجها في حلقة وصل تطورية بين عطاء الرواد الاوائل وعطاء الشباب الجدد، ومن هنا نجد قصصه تراوح بين كلاسية التشكيل (تدخل الكاتب، القطع في الزمن بشكل يبدو غير مقبول احيانا، طول الجملة القصصية، تخيلية تميل الى معطى رومانسي مبالغ فيه .. الخ) وبين حداثة التشكيل ممثلا في (الصدق الفني، حرارة الطرح، التصوير الدقيق، ولعل هذه الملاحظات ــ الاخيرة ــ اكثر ما تبرز في قصة (لقد انهار حصن الخنازير) التي سنتناولها بعد قليل.

ان فترة الخمسينات في نتاج القصة القصيرة الفلسطينية فقيرة نسبيا اذا ما قيست بالفترة التي تلتها، بل ان معظم ما نشر منها انما هو من نتاج الاربعينات على ما اظن.

وعموما من الممكن الاستزادة في هذا الموضوع من كتاب د. هاشم ياغي (القصة القصيرة في فلسطين والاردن) وكذلك كتاب د. عبدالرحمن ياغي (حياة الادب الفلسطيني الحديث)، ولكنا هنا نشير الى ان ما عرف بجيل (الافق الجديد) المقدسية، لم يكن مقطوع الجذور عن تطور القصة الفلسطينية اي ان هنالك سلما في هذا التطور، تجيء هذه المجموعة الجديدة (صور مبتداها في يافا) لاكمال هذا السياق التطوري.

لقد انهار حصن الخنازير

تعمدت اختيار هذه القصة والتي اراها الاكثر نضجا بين قصص المجموعة، ولكن تعمدي هذا الاختيار لم يجيء فقط من تميزها ــ بناء ــ عن اخواتها، بقدر ما جاء من تميز موضوع القصة، القائم على حميمية العلاقة بين الشعب الاردني والشعب الفلسطيني، وباشتراك ابناء من الشعب الاردني في الدفاع والقتال المباشر عن الارض الفلسطينية، هذه الحميمية يجب تاصيلها والتاكيد عليها على الدوام).

(فنواف) بطل القصة شاب اردني تدرب في الجيش العربي، ينضم الى المجاهدين في منطقة يافا، حيث يتعرف عليه الراوي في بيته الواقع في مواجهة مستعمرة (بات يام) الصهيونية. نواف يقود فصيل المجاهدين، يدربهم ويخطط لنسف المستعمرة، وفعلا يقوم بتنفيذ مهمته بنجاح بعد ان اصيب بجرح اعتبره (وساما) له. ولو حاولنا متابعة اهم الملاحظات الواردة في هذه القصة فانما يمكن ان نلخصها على الشكل التالي:

* الصدق الفني، فالحدث الفني يكاد يتكىء على حدث واقعي (او امكانية حدوثه في الواقع) هذا الصدق متمثل بدوره في التصوير الحي لحركة الشخوص وانفعالاتها، خاصة شخصية (نواف) وشخصية (الراوي). ــ (وكلما اقتربت منه زاد انفراج شفتيه عن ابتسامة، حتى اذا لم تعد تفصلني عنه غير خطوة قصيرة، رفع اصبعه عن شاربيه واخذ يقهقه) ص ٤٣.

* اعتمد القاص ــ وربما لاقناع القارئ بصدق الحدث وواقعيته ــ ضمير المتكلم في بناء القصة، دون ان ينزلق في متاهات التفاصيل والتفرعات، وانما بقي قادرا على امساك المتن الرئيسي في القصة متمثلا في حركة نواف وفاعليته.

* دقة الوصف، والقدرة على متابعة الجزئيات الصغيرة التي تخدم الحدث والشخصية معا.

ــ طبعا دون ان ننسى الشرط التاريخي في التطور الفني ــ (كان شابا فارع الطول، واسع الصدر.. اذا تحدث خرجت الكلمات من فمه عميقة كانما هي آتية من مكان سحيق) ص ٤٥.

* بساطة التركيب في الجملة، ومباشرة دلالتها، فهي ليست جملة شعرية، او ذات شحنة مرمزة، انها جملة بسيطة ومباشرة في دلالتها، اخبارية ولكنها تبقى محافظة على شحنة الصدق، مما يوصلها الى قلب القارئ بطيبه وهدوئه، ان بساطة الجملة لا تتمثل فقط في هذه القصة، ولكنها تمتد في كافة قصص المجموعة (والليلة التي لا يمكن ان انساها، هي تلك التي عقد فيها مجلس اركان حربه من رؤوس المجاهدين، وراح يدرس خرائط نشرت على (مائدة العمليات واتخذ قراره الخالد بنسف معمل الكازوز)! ص ٤٨.

* تدخل الكاتب القصدي في سياق القصة، خاصة في نهايتها، وهذا يتفق مع ما كان سائدا في القصة العربية الكلاسيكية، هذا التدخل لا يقتصر على هذه القصة فقط، بل انه يشكل ظاهرة بارزة في قصص المجموعة، ولكنه اكثر ما يتضح في قصة (كانت وفية).

ثم اود ان اشير الى ملاحظتين اوردهما الصديق فخري قعوار في ملاحظاته النقدية حول المجموعة، بحيث تشكلان معا مدخلا طيبا لدراسة هذه المجموعة دراسة نقدية، والملاحظتان هما:

* (ان هذه القصص.. لا تقل في مستواها شكلا ومضمونا عما كان سائدا في الزمن الذي كتبت فيه وهو فترة الخمسينات).

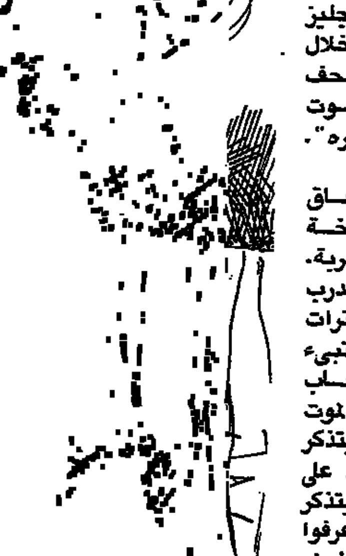
* (ان عمل ابراهيم سكجها في الحقل الصحفي اكسب اسلوبه بساطة، واكسب لغته سهولة) ص ١٧.

وبعد فانني ابارك للاستاذ ابراهيم مجموعته القصصية هذه، راجيا ان يتم الكشف وبسرعة عن هذه العطاءات الادبية المبكرة سواء في مجال القصة ام غيرها من الفنون الادبية.

النوارس

قصة "احمد عودة"





اليوم ايضا، يرى التراب الغريب يواري جسدا باذخا طالما جابه الرصاص صاعدا التلال، هابطا السفوح والوديان الخضراء في انتظار جولة اخرى مع الانجليز واليهود. هذه المرة الثالثة خلال شهر واحد يقرأ النعي في الصحف او يسمع من يقول له بصوت مذبوح، "فلان اعطاك عمره".

خلال شهر واحد تساقط الرفاق بعدما كابدوا مثله الشيخوخة والعجز وقلة الحيلة في الغربة. اعتاد من قبل ان يطوي رفاق الدرب واحدا اثر واحد ولكن على فترات تسمح لجمر الحزن ان يختبىء تحت الرماد، فيضرب في شعاب الذكريات مفكرا في الحياة والموت وما بينهما من حزن وفرح واذ يتذكر ابنه الوحيد ينهال الرماد على الجمر. ينطفىء تماما حين يتذكر ابناء الرفاق وهم مثل ابنه عرفوا الطريق الصحيح الى الوطن، الطريق البادىء من عين الرشاش وفوهة المدفع. ينطفىء الجمر ويترحم على تلك النوارس المهاجرة، قضت بعدما افسحت الدرب وعبدتها لاقدام ثابتة لا تعرف التراجع، عبدتها لنوارس اخرى تكفر بالهجرة المباغتة وتغرس مناقيرها واجنحتها على الشاطىء الازرق حيث ملاعب الصبا وفورة الشباب.

لقد راى من قبل تساقط الرفاق، حزن ولكن ليس الى درجة ان يغدو معها التفكير تخبطا، والانتظار حرقة، والذكريات مجرد اوراق يابسة عصفت بها ريح هوجاء. فقد وارى التراب آخر الرفاق "عباس" ولم يبق غيره خيال مآتة في هذا البستان الخرب، هذا المخيم المهدد ابدا بالجراد.

يعرف تماما ان الموت كحقيقة مجردة، السبب في هذه الحالة من التشتت والضياع، او سقوط راسه على الصدر المتهالك ثمرة رخوة ضربها الدود، لا يقوى على رفعه خشية ان ينفض ما فيه من دم او صديد او عذاب مرير. يعرف تماما انها ليست رهبة الموت وانما هي جملة اشياء عزيزة لا تنسى "لو كنت ترهبه لما انتظمت شابا في صفوف الثورة تقارع الانجليزي واليهود على حد سواء، ولما ارضعت ابنك الوحيد حب الوطن الضائع شهدا مصفى ولما علقته بحرارة حين دخل عليك بالبذلة المرقطة والكوفية والرشاش. لو كنت تخشى الموت حقا ما صبت في شرايينه نهر تلك الارض التي لم يتسن له ان يراها طفلا، فالثمر

الجهد والصبر عن بذلة مرقطة وكوفية تحيط بالكتفين ورشاش، اثمرا اصرارا على ان يظل نورسا يزرع منقاره ويفرد جناحيه على

شاطىء تلك الارض الطيبة، حتى اذا ما ادركه الموت او ادركته الشهادة التحف بنفسها الثرى".

وحين يفكر بين موت كهذا وبين موته هو المنتظر كلما تساقط الرفاق، ينهض برزخ هائل بين الميتتين، عندها يتشتت ويذوب في

طين المخيم اللزج، ويكفر بالشيخوخة، حرمته من السعي الحثيث الى تلك الارض حتى اذا ما

تخرمه الموت التحف بنفسها واغمض عينيه على حلم وردي

باذخ. كان من قبل ينقل اشجانه الى ابنه فيتصدى له ببرود.

ــ الموت هو الموت، والارض هي

كان هذا الابن ما يزال يبحث عن تلك الحلقة المفقودة بين حياة تافهة وموت شريف، بين عيش مزر وبين

تراب يضم الرفات برفق وحنان بعيدا عن عوامل التفسخ في ديار الغربة بفعل الضغط والرطوبة

والديدان. يطلق زفرة حرى ولا يستبعد ان يكون كلام ابنه مجرد عزاء كلما سقط احد الرفاق القدامى.

ــ تلك الارض ليس لها مثيل ابدا. الموت عليها شرف والنوم الابدي تحت ثراها مطلب يعز على الشيخوخة والعجز وقلة الحيلة.

واذ يشعشع الحب في عيني الابن، يتنهد بارتياح، يضع اصابعه على تلك الحلقة المفقودة، ويدرك انه وان فاته الاستشهاد على تلك الارض فان ابنه قمين بان يفعل ذلك نيابة عنه. "عندها سيمتد خط اخضر بلون تلك الارض بين رفاقك في الغربة وبين ابنك حيا او ميتا. عندها تدرك تماما ان حياة هذا الابن ستكون مترابطة الحلقات من غير نقص، فان اقعدتك الشيخوخة آخر الامر، فهناك هذا الابن، وان تساقط الرفاق واحدا اثر واحد، فهناك الشباب والحماسة والعشق الرابض في رحم الارض. كلها علامات مميزة على الطريق الممتد بين المنافي وبين تلك الارض المروية بالدم".

يعترف ان ليس الموت ما يرهبه ولكن حين تساقط الرفاق تباعا، حين سقط عباس اخرهم، القته الحياة لا الموت على شاطىء مهجور تنعب فيه الغربان مهددة النوارس الفتية بالنزوح والهجرة الى سماء معتمة بلا قمر.

قال لابنه العائد من رحلة عشق.

ــ لقد مات عمك عباس.

وحين زاد الغضب الناري على سحنته اشتعالا، اردف.

ــ ودفن على غير ما كان يشتهي في ديار الغربة. هز الابن راسه باسف، فابهجه ان يتحول هذا الابن الى مارد يفتت الصخر بضربة صاعقة قال بابتهاج.

ــ لن يبقى عباس في هذي الديار، سيحمله ابنه المقاتل الى الارض الطيبة حين يركض عليها كالمهر.

ثم انعطف اليه وقد حاصرت عينيه الدموع.

ــ ان مت لا تدفني هنا. انتظر حتى تكون الريح شرقية، ثم اشعل في جسدي النار وراقب الدخان وهو يتوغل في السماء مسافرا الى الغرب. لا تحرق جسدي كله. انتزع قلبي ولفه مع الرماد في منديل ابيض، خذه معك وازرعه هناك تحت سنبلة عملاقة او بجانب صخرة على الشاطىء الحنون.

ثم والدموع تغدو نشيجا، والنشيج بكاء متقطعا.

ــ اما انت فان لم تجد من يدفنك، لا تقلق، ستتولى النوارس والطيور المهاجرة مراسيم الدفن.

ثم اشرق وجهه فجاة شمسا ارهقتها الغيوم، واذ مد ذراعه يطوق الابن ولامست نورا يركض في براري العتمة تبخرت الدموع واغرق في الضحك.

اللغة والعمل النثري الابداعي

ربما لا يتعرض الناقد المتخصص لنوعية اللغة المستخدمة في قصة او رواية لانشغاله بنظرية تحدد مسارة النقدي، ولكنها قضية تاخذ اهمية كبيرة في الاوساط الثقافية المحلية ــ في حدود ما اسمع ــ وهناك اعمال نثرية ابداعية عدة كانت مثار تساؤل لعدم توفر التوافق بين اللغة المستخدمة وجوهر العمل. والمثل اليوم هو ــ طريق الى البحر ــ كتاب فاروق وادي. الذي لم يصنفه ان كان مجموعة قصص مترابطة من حيث التسلسل الزمني ام هي رواية اخذت حيزا زمنيا اطول بكثير من ان تغطيه سبع وثمانون صفحة من القطع المتوسط.

ان القارىء لهذا الكتاب لن يعثر على ترجمة جديدة مترابطة تشير الى عالم قصصي كامل .. الى معنى .. ولكن اللغة المشعة المستخدمة كانت كفيلة بحجب هذه النقطة عن عين القارىء لبعض الوقت. فمع تلخيص التجربة ومتابعة الحدث، او حتى الصور القصصية المتتابعة، يصل الى عالم غير غني. ذكريات طفولة، وبداية شباب قبل كارثة حزيران في مخيم فلسطيني في الضفة الغربية. وقد عجزت اللغة عن تهيئة الشخصيتين الرئيسيتين ــ الراوي، ويوسف ــ للمستقبل الذي سياتي. ذلك انهما كانا يشتركان في صفتين ويختلفان في الكثير، يشتركان في الطموح ــ غير المبرر ــ الى بيروت، وفي حب مريم ــ تلك الفتاة الغامضة. ويختلفان حتى التناقض

فيما عدا ذلك. يوسف عملي وصدامي، والراوي متفرج واصف من الخارج. ثم فجاة تمر الطائرات وتنتهي تلك المرحلة وتعجز اللغة مرة اخرى عن تصوير تفاصيل الماساة. لكنها تضطر الكاتب الى ان يسلك خطا واحدا من خلاله هو الراوي ــ وهو بالمناسبة ليس تجربة تجديدة او فريدة قبل الخروج او بعده. يذهب لزيارة قريته المصادرة منذ النكبة الاولى بعد مشهد طويل لوصف المشاعر المتمايزة عند الراوي ووالده. ثم اشارة صغيرة الى تحول يوسف العملي نحو النضال من اجل استرداد كل شيء وتحقيق التواصل والامتداد مع ومن خلال مريم. ثم ينقطع الحدا بفعل تلك اللغة المتميزة، ليمر الراوي الى عمان ثم الى بيروت الهدف. وكان ذلك ابان حرب السنتين. فارق زمني كبير. وقد تعتبر الاحداث داخلة والتي تجليات عليها اللغة ببراعة ــ الشيء الاهم الذي يمكن طرحه لياخذ الكتاب اهميته الحقيقية، وقدرته على الاقناع. وينتهي الكتاب في خروج غريب من دائرة الحدث عن طريق لقاء جنسي بين الراوي وحبيبته، التي اوحت اللغة ايضا بانه البديل المطروح عن العمل الفاعل وهو بالتالي الذي يبرر كل ذلك الطموح والتوق الى البحر. ذلك الطموح الذي يغدو ضبابيا لكثرة تكراره وابعاده.

ولنتناول المشكلة الآن بصورة اخرى. ان تكتب القصة الطويلة او الرواية بلغة مشعة قادرة على الربط بين جزئيات العالم القصصي فان هذا ارقى اشكال النضج في هذا المجال. وتحضرني هنا تجربة ــ موسم الهجرة الى الشمال ــ ولكن ان تتحول اللغة في العمل القصصي الى هدف في حد ذاته اداة لتجاوز الترابط المنطقي بين الجزئيات المكونة للحدث فلن تكون النتيجة الا تهاوي الجانب الآخر والاهم في العمل القصصي وذلك هو قيمته. اي ما يمكن ان يكشفه وما سيقوله وما سيبشر به وكذلك ما سيضيفه الى هذا التراكم الكمي الهائل من الاعمال القصصية في الوسط العربي. ولو عدت الى ــ طريق الى البحر ــ لكان بامكاني تلخيص الحدث في قصة قصيرة لا تتجاوز صفحاتها الخمس عشرة. او ان اعطي المرحلة التاريخية ــ المساحة حقها والتغاضي عن الاعتماد على هذه اللغة الهدف كروابط بين مراحل زمنية متباعدة جدا وبذا ساكتب رواية ضخمة تتجاوز صفحاتها المئات. اذن ما قيمة اللغة المشعة تلك عندما تمتد على هذه المساحة الطويلة من الصفحات اذا لم ترتبط بعالم يوازي في كثافته وثراء ما يطرحه تلك المساحة وتلك الجزالة اللغوية. وكذلك ما قيمة هذا الربط بين كل تلك المراحل التاريخية شديدة الاهمية في حياتنا ان كانت اللغة ستكون عود زان للقفز فوق الحواجز الاهم والوصول الى الهم الذاتي الصرف والذي لا يهم القارىء الى هذه الدرجة التي يوحي بها الكتاب.

محمد عيسى

خبران ثقافيان

جائزة عرار

تجتمع في الثاني عشر من الشهر الحالي لجنة جائزة عرار الادبية المكونة من الدكتور محمود السمرة وجميل بركات وخالد الساكت وعلي عقلة عرسان والدكتور حسين مروة، وذلك للنظر في طلبات الترشيح المقدمة الى اللجنة.

ويذكر ان قيمة الجائزة المالية تبلغ خمسمائة دينار ومولتها لهذا العام مؤسسة شومان.

أمسية ادبية

يقام في الساعة السابعة من مساء اليوم، امسية ثقافية في نادي اسرة القلم بالزرقاء تتناول مناقشة ديوان شعر السيد مامون حسن (ذات خريف مختلف).

يقدم مادة النقاش السيد عصام التل ويدير الندوة السيد عبدالله رضوان.

الحزن الغاضب في المجموعة الشعرية

"ويبقـى الـدم ساخنا"

اعداد: الدكتور محمد جمعه الوحش

يرى بعض النقاد المعاصرين أن الأديب الناجح هو الذي يتمكن من اجتياز بعدين فنيين واسعين هما البعد الذاتي، والبعد الوطني أو القومي، ليصل في النهاية إلى البعد الثالث، وهو البعد الانساني. ولكن هذه التقسيمات لا تنسجم – فيما نظن – مع طبيعة التجربة الشعورية للأديب بصورة تامة، لأنه قد يكون في بعض أعماله الفنية ذاتيا، وقد يمزج في بعضها الآخر بين تجربته الذاتية، والتزامه بقضايا وطنه، أو بين معرفته الذاتية، واهتمامه بقضايا الانسان أيا كان، باعتباره إنسانا أولا وأخيرا. ومع ذلك قد يصل بدرجة رفيعة للمستوى في عمل فني معين، وقد يهبط مستواه الفني في عمل آخر، دون أن يكون لهذه الأبعاد أثر مهم في نجاحه أو فشله، لأنها تركز من الناحية التقنية على المضمون أكثر من تركيزها على البناء الفني.

وبعد: فلعل هذه المقدمة الموجزة أن تكون مدخلا مناسبا لملاحظات سريعة على المجموعة الشعرية الثالثة للشاعر الدكتور محمود الشلبي، الذي استطاع فيها أن يلغي المسافة – إن كان هناك مسافة – بين البعدين الذاتي والقومي أو الوطني، وأن ينطلق في التعبير عنها من رؤية معينة باعتبارهما معا واحدا لا يمكن تجزئته.

بدأ محمود مجموعته بقطعتين نثريتين (في زي إهداء) الأولى بعنوان (بمعتان على شاهدة القبر) والثانية بعنوان (مسافة الحلم). وقد جاءت كلتاهما أقرب إلى الشعر من حيث دلالات الألفاظ والتراكيب وإيحاءاتها، وشفافية التعبير.

أما الأولى فهي مناجاة لوالدته التي انتقلت إلى جوار ربها، وهي تحلم بعودة ابنها الذي سافر في رحلة مضنية إلى الوطن، ولكنه لم يعد، بل وقع أسيرا في أيدي الأعداء، وكأنها أحست باليأس من لقائه، فرحلت عن هذه الدنيا محدثة مضنية عظيمة شملت نفس الشاعر، وهزته هزا عنيفا، لأنها لم تكن مصيبة في الأم والشقيق وحسب، بل مصيبة فيهما وفي الوطن معا، فلا غرابة إذن أن يتوجع بمثل هذه الكلمات، وكأنه ينعى كل الأشياء الجميلة في حياته:

"آه" كم يؤرقني غيابك المفاجئ،
كموت الياسمين، وكانشطار القمر..
وحين تستطيل الظلال بقلبي،
ويمتد الحزن ثقيلا بين ضلوعي،
أشهق بلهفة ولد محروم، وأضج بلا فوضى، وانتحب طويلا فوق شاهدة القبر، لأنك أمي التي لا تجيء، وشمسي التي تنطفئ، ودمي الذي يتسكب سلفنا تحت القميص.." ص ٤.

وأما القطعة الثانية، فهي مناجاة لشقيقه الفارس الأسير في سجون العدو الصهيوني، وهي مثل سابقتها تضج بالحزن والأسى، لأن الحلم الكبير باللقاء لم يتحقق، فاتسعت دائرة العذاب، وما بين هذا الحلم، وذاك العذاب طلعت "وردة الروح".

وفي اللحظة التي نحس فيها أن الشاعر أشرف على اليأس، وأن الحزن قد عصف به حتى كاد يقضي عليه، نجده يفاجئنا بأمل متجدد، بل نراه يرى الأحداث كما يجب أن يراها المؤمن بقضيته، الواثق من أن النصر لابد آت، وأن هذه التضحيات ما هي إلا القرابين التي تقدم للوطن استشرافا لساعة النصر الآتية مهما طال انتظارنا لها:

"بين سجنك الجديد، وراحتيك المشرعتين بثبات نحو السماء، غابة لوز، ومشعلة من نار الفرح.. بينك وبين من تحب قصيدة وموال.. تنشرح القصيدة في فضاء الوطن.. وينتصر الموال على شفاه العشاق، وتظل أنت الصوت المسكون بالبرق والرعد والأغنيات.. تظل البشارة التي لا تجيء، والموجة التي يختصرها الشاطئ قبل الوصول..

لكنك تمتد في سماء الوطن راية ممهورة بالدم والقرنفل، وبوابة موسومة بالعشق والولادة.. ص ٥.

وأما قصائد هذه المجموعة الاحدى عشرة، فقد جاءت جميعها ذات مضامين وطنية واضحة. وأولها قصيدة بعنوان: (بم التعلل) استهلها الشاعر ببيت المتنبي المشهور:

بم التعلل..؟ لا أهل ولا وطن ولا
نديم ولا كأس ولا سكن.

وهو بيت يصور حالة أسى عنيف كان المتنبي يعانيه في لحظة من لحظات حياته الحافلة بالأحداث. وقد جاء اختيار شاعرنا له للتعبير عن الحزن الذي غمره نتيجة مأساته في أمه وشقيقه ووطنه.. وقد صور في هذه القصيدة حالة من العشق اليائس بينه وبين حبيبته التي لا يستطيع الوصول إليها لكثرة الحواجز التي تفصل بينهما، ووقوفها في وجهه بصورة عدائية سافرة. ومع ذلك تبقى أشياء كثيرة كثيرة تصل بينهما، ولكن الوطن ضاع، فلم يبق مكان يستطيع أن يلقاها فيه، ويعيشا معا حياة سعيدة:

فأين أخبئك.. أين أضمك..
أين أمد إليك الشراع.. الجناح، الفؤاد
وكل الأماكن صالحة للفرار
وكل الأماكن دوامة أو مدار
وكل الأماكن مرصودة يا حبيبة
وكل الأماكن صارت مزار
وكل الأماكن مدججة أو مصيبة.
فأين أعلق أقراطك الرائعات
وأعقد عرسي،
وأقرأ في ناظريك.. نهاري.. وأمسي؟
وأين أمارس عشقي.. وموتي؟
وأسمع نبضي.. وصوتي؟
وأين أخبئك.. أين أضمك..
ضاعت مواطننا يا حبيبة.. ص ١١ – ١٢.

وبذلك جعلنا الشاعر ندرك أنه وصل حافة اليأس من لقاء حبيبته. ولكننا نجد الأمل يعاوده من جديد وهو أمل معقود بعهد الوفاء بينه وبين حبيبته.. إنه عهد لا تنفصم عراه مهما كانت المعاناة قاسية.

وفي قصيدة (أشياء عن وطن المحبة والموت) يؤكد الحضور الدائم للوطن في نفسه، وهي صورة تتردد في قصائد المجموعة كلها بشكل أو بآخر، ومن ذلك قوله:

أضرب على صدر الزمان،
يئن في الصدر الوطن.
وأمسح عن العين الضباب،
يلح على العين الوطن.
وأهتف على قبر الشهيد،
يجيبك في القبر الوطن.
هذا الوطن.. هذا الوطن.. هذا الوطن.
يغيب كأبعد ما يكون
ويعود أقرب ما يكون. ص ١٤.

وفي قصيدة (إنه الحزن يأتي) يصور الحزن وقد غزاه بأسلحته جميعها: ولم يترك له منفذا واحدا يهرب منه، أو ملجأ يأوي إليه:

من كل ثقوب الليل الزاحف نحوي.
يأتيني حزني
من كل الأصوات المجهولة حولي
يأتيني حزني
ويعود الموجع هذا:
كالعادة يرشح كل مساء مني
فالود يصعقني،
يكبر حزني
وأعد الأعوام المحروقة من عمري
يكبر حزني

وأعود لطفلي..
أقرأ في عينيه عذابي، نزفي،
موتا، وجعا يتوزع ما بين محطات
الوطن العربي، وبلحة سجني
يكبر حزني. ص ٢٨ – ٢٩.

ويستمر الشاعر في تصوير هجوم الحزن عليه، حتى نظن أنه قد استسلم له، ولكنه سرعان ما يثور على هذا الواقع محولا حزنه اليائس، إلى حزن وطني غاضب، يلقيه في وجوه العرب لعلهم يغيرون واقعهم المأساوي الرهيب في مواجهة العدو الصهيوني الذي يرسم بقوة السلاح خرائط للأرض العربية التي احتلها، والتي مازال يسعى إلى احتلالها:

يا حزني الغاضب
دق جميع الأبواب الموصودة،
في وجه كرامتنا.
وامنح شجر الزيتون الثمر الرافض.
غير خارطة يرسمها صهيوني.
بالخوذة والحربة.
فوق سطوح منازلنا.
طهر بالمطر العربي،
الجوع، الخوف، الجثث الملقاة
على كل مداخلنا.. ص ٣١

وفي نهاية القصيدة يؤكد الشاعر أن العالم كله قد صار مقبرة مخيفة، لا مؤنس فيها، ولا معين إلا هذا الحزن الغاضب الذي سيبقى وحده شاهد هذا العصر.

وفي قصيدة (حبيبتي والعرافة) يصور ما حل بالوطن العربي من كوارث بسبب اتفاقية "كامب ديفيد" إلى حد يطن فيه هذا الوطن براءته من أبنائه. ومع ذلك يختم الشاعر قصيدته بالتأكيد على أن الأرض ستبقى في النهاية لمن يستحقها:

قلت: تعالي
هذي الأرض تظل لنا
– نحن الشعراء –
ولقافلة الأبطال
وللأطفال
وللشهداء ص ٤٥

وفي قصيدة (ثلاثية البحر والغابة). يعد الشاعر حبيبته بأن الغد الباسم لابد سيأتي مهما كانت الصعاب والأخطار التي يواجهانها:

لا تخافي إن رمانا الزمن القاسي
على حد الخناجر
ورموا شوكا بدر بيننا..
وملحا في الحناجر
ودعوا أن ننتهي بيننا..
وتحوينا المقابر.
لا تخافي..
سيصير الشوك وردا.
ويصير الملح شهدا.
ويغني طائر الوعد على كل المعابر.
ص ٤٦

وإذا نظرنا في بقية قصائد هذه المجموعة، فاننا لا نجدها تخرج عن هذا المضمون الذي يمكن أن نلخصه بالصراع العنيف بين اليأس والثقة في النصر.

بقي أن نقول: إن محمود الشلبي حاول في هذه المجموعة أن يتكئ قليلا على التراث بصورة إشارات سريعة إلى عدد من الخالدين في تاريخنا، واستخدم ألفاظا وعبارات ذات صلة مباشرة بالحياة في القرية ليؤكد – فيما نظن – انتماءه المتجدد للوطن. وهو أسلوب شائع عند شعرائنا المحدثين، ولاسيما في قصائدهم الوطنية.

وبالرغم من أنه جعلنا نحس بالحزن العميق لمأساته الذاتية في أمه وشقيقه، إلى جانب الاحساس المشترك بمأساة الوطن، إلا أن الاكثار من استخدام الكلمات الدالة على الحزن مثل "آه" وهذا الأسى الذي وصل به في كثير من الأحيان درجة العويل، قد فرضنا عليه أن يكون تقريريا في معظم قصائد المجموعة، وهو ما أضعف عنده إيحاءات الرمز في اللفظة والعبارة، وجعله يتكئ على رشاقة الألفاظ وانسجامها مع بعضها في مقطوعات حظ الموسيقى الداخلية فيها قليل، وحظ موسيقى التفعيلات العروضية هو الغالب.

وأخيرا، فان هذه الملاحظات لا تقلل بحال من القيمة الفنية ولا من القيمة الموضوعية لهذه المجموعة. ويبقى الحزن الصادق السامي الذي أحسسنا به في كل كلمة، وفي كل عبارة، هو الذي بعث في نفس محمود الشلبي هذا الأمل المتجدد بالنصر..

احدث قصائد الشاعر الفلسطيني:

رسالة مفتوحه الى قلعة الشقيف

معين بسيسو

عيون اطفالنا
ازرار قمصانكم
اصابع اطفالنا
ملاعق
اشربوا بها حبركم
وامضغوا الورق
اوشكت تدق
ساعة حائط الغرق
وانظروا
انظروا
ان قطرة الدم الفلسطيني
تكبر الان
تصير سفينة تملأ الافق
اشربوا حبركم
وابتلعوا الورق
وعلقوا على حبل الغسيل
برقياتكم
وقولوا اي شيء لنا
اكتبوا اي شيء لنا
وادهنوا اصواتكم
بدخان الغضب
ولا تقولوا شيئا واحدا
لا تقولوا:
اننا عرب

* * *

يا قلعة الشقيف
لم يرفع الراية البيضاء
لاكيس من الرمل
ولا حجر.
قاومت الشمس
وقاوم القمر
. وقاومت الجذور
والصخور
وقاوم الشجر...

وقاوم موج البحر
في صيدا
وصارت كل موجة متراس
وقاوم الشباك في النبطية
الف تحية لكم
ارسلتموا لنا برقية.

* * *

ما الذي سوف تقولونه
لاطفالكم
حينما يسالونكم
كيف قاتلوا
وحدهم..؟
وكيف سقطوا
وحدهم..؟
كيف قاتلت صور؟
وقاتل الدامور؟
وكيف قاتلت بيروت
بعلبة من الكبريت.
وكيف هذا الفلسطيني
شق لبنان صدره له
يذبحونه من يديه
من عينيه.
فلا يموت
وكيف على رقابكم
كيف على افواهكم
كيف على سيوفكم
قد عشش العنكبوت
ماذا تقولون لاطفالكم
حينما يسالون
اين طائراتكم..؟
واين دباباتكم..؟
انني نيابة عنكمو اقول
انها واقفة
مشبوكة بالدبابيس
مشدودة بالحبال
الى يد – المروض الكبير –
في انتظار المشهد الاخير.
سيداتي
سادتي
لا تحسبوا انه المنظر الاخير
وان الستار
سوف يسدل الان
على المنظر الاخير.
وان كيس الرمل
يلفظ الان
من يديه النفس الاخير
ان – بيفن – الان
يهدي لكم احجار
قلعة الشقيف
ملفوفة باقماط اطفالنا
فاقبلوا الهدية
واذكروا
ان حجرا لم تزل
تصعد النار منه

ويصّعد الدخان
يكتب الان
قصيدة الطوفان.

عن البيان

"توماس هاردي" شاعرا

ترجمة واعداد: منذر رشراش

تقديـــم:

* ولد توماس هاردي في دورستشير في جنوب انجلترا، او تحديدا في منطقة "وسكس" الشهيرة والتي كثيرا ما استخدمها في شعره ونثره. وبينما كان هاردي يدرس فن العمارة والهندسة كان يمضي كل وقت فراغه في دراسة اللاتينية والاغريقية ثم اصبح فيما بعد صديقا لشاعر شعبي محلي يدعى وليم بارنز الذي كان له الفضل في انه اثار في هاردي حب الادب. وتطورت الامور واصبح هاردي في ميدان العمل مساعدا للمهندس المعماري ارثر بلومفيلد في لندن التي كان لها الفضل في أنها قدمت له فرصا عديدة ليستمتع بالفن والادب، وفي تلك الفترة ربح جائزتين عن مخططين معماريين كان قد قدمهما.

* بدأ هاردي مهنة الادب برواية اولى نشرها عام ١٨٧١ تحت عنوان (أدوية يائسة) وقد كانت روايته الاولى التي تبعتها فيما بعد – وعبر ربع قرن من الزمن – ثلاث عشرة رواية أخرى – جعلته جميعا كاتبا له منزلته وسمحت له بأن يبتعد نهائيا عن فن العمارة والهندسة ويعتمد كليا على قلمه.

* من روايات هاردي تذكر روايات بزايثيل بيرتا (١٨٧٦) وعينان زرقاوان (١٨٧٣) والجنرال المنتصر (١٨٨٠) واثنان على البرج (١٨٨٢) والعاشق المميز (حكاية قديمة لم تنشر حتى عام ١٨٩٧) وتحت شجرة غرينوود (١٨٧٢) وبعيدا عن زمرة المجانين (١٨٧٤) وعودة ابن البلد (١٨٧٨) ومخيل كاستربريدج (١٨٨٦) والغابيون (١٨٨٧).

* وتدور روايات هاردي حول نقاط رئيسية مميزة أهمها عن الانسان والبيئة وهي تنتمي في الغالب الى المدرسة الواقعية وخاصة المكتوبة في الفترة الاخيرة من حياته هذا الصراع الخاسر – كما يعتقد – للافراد الذين يقعون تحت ضغط توأم الطبيعة والقوى الاجتماعية التي عادة ما تحطمهم. والى جانب ذلك فان هاردي كثيرا ما يركز على فكرة القضاء والقدر وأثرها الكبير في حياة الانسان. ويعود هذا الى أثر دراسته للادب الادب اليوناني والاغريقي القديم وخاصة مأساة "نيميس" في التراجيديا الاغريقية والتي تثير في القارئ مشاعر الشفقة والخوف، تلك المشاعر التي تثيرها مأساة سوفوكليس في الملحمة الشهيرة.

* أما بالنسبة لشعره فقد بدأ بنشره بعد نجاحه في ميدان الرواية فمثلا ظهر ديوانه (قصائد وسكس) عام ١٨٩٨ و (قصائد الماضي والحاضر) عام ١٩١٧ أما آخر مجموعاته فقد صدرت عام ١٩٢٨ عام وفاته.

* وقد اهتم توماس هاردي بالملحمة الشعرية فهناك ملحمة بعنوان (الامراء) كتبها بين عامي ١٩٠٣ – ١٩٠٨ وتدور حول الحروب النابليونية وآثارها على انجلترا. ثم ملحمة ملكة كورنوول (١٩٢٣) والتي تدور حول القصة العاطفية التي اشتهرت في العصور الوسطى بين تريستان وايسوود.

* غير أنه لا يزال غير معروف ان كان هاردي قد حصل على شهرته الكبيرة هذه عن طريق شعره أم نثره واللذين لهما نفس التأثير ويحملان نفس الفلسفة ومكتوبان بأساليب متقاربة في التركيز على الكلمات والعبارات والفولكلور الانجلوسكسوني.

شعره:

الحان معايدة

وقفنا إلى جانب بركة في ذات يوم شتائي
والشمس كانت بيضاء كما تأنيب الاله
وبضعة غصون تسقط فوق التربة الجائعة،
ساقطة من شجرة الدردار
وبلون رمادي

عيناك على كلتينا تتجولان
عبر الغابرة سنين السام المنصرمة
ويقنع كلمات تروح وتجيء بيننا
لقد فقدت شيئا كثيرا يسبب ما بيننا،

* * *

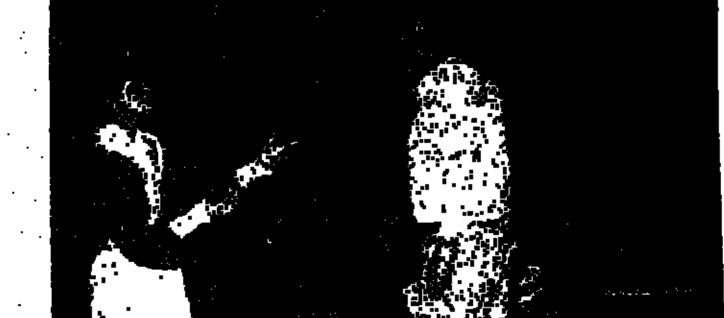
الابتسامة فوق فمك كانت الشيء المميت
حية الى حد امتلاك القوة لان تميت
وتكشيرة مرارة لاحت من بعيد
مثل طير الشؤم ينذر بالسوء

* * *

ومنذ ذلك الوقت ودروس عن الحب والخداع
واغتصاب بأخطاء رسمها لي
وجهك وسماء الاله المؤنب وشجرة وبركة مسورة
بأغصان رمادية

(١٨٦٧ – ١٨٩٨)

حول مسرحية : السد









لا اظن احدا ينكر ان كثيرا ممن شاهدوا مسرحية (السد) في جامعة اليرموك وفي غيرها، لم يستطيعوا اخفاء غبطتهم بجديتها المتمثلة بحسن الاداء، وبرصانة اللغة وشاعريتها، بشكل يشهد لكاتبها بالامساك بزمام التعبير الادبي.

وليس من شك كذلك ان نقطة (السد) كانت معبرة بصدق بشكل حاد عن جانبين من الحياة: جانب اللهو والركض وراء المباهج بحيث تبدو الاعمال فيه مادية بحتة، وجانب يعيش فيه الانسان متصلا بالله منعزلا عن الحياة، يفصل "السد" بينهما.

هذه الفكرة (اي: اعتزال الحياة للاتصال بالله) والتي تبدت من خلال الحوار، ظهرت في احدهم خالصة، وهو ذلك الأعمى ساكن الكهف، وكان شخصه هو الفكرة نفسها. وظهرت في الابن وهو في حالة اقرب الى الذهول. فالفكرة لم تكن تحظى بالقبول التام لديه، فكانت رغبته في الاتصال بالله شديدة، كما كان همه في ان يعيش هذا الاتصال من خلال الحياة اشد. لذا وجدناه يحاول إقناع الشيخ الاعمى بان يثبت وجوده في الحياة لا في اعتزالها، وان يكون لاتصالنا اثر في الحياة. وظلت الفكرتان تصطرعان في نفسه حتى تمكن الاب في نهاية المطاف من جره الى وجهة نظره.

أما الذين انتحروا، فانهم يمثلون من تكون مصالحهم او عواطفهم في الجانب الذي لا يتفق مع وجهة نظرهم في الحياة، وبالتالي لم يستطيعوا تحمل الصراع داخل ذواتهم حين يفصل اختلاف وجهات النظر بين الاشخاص وبين ما يرغبون. لقد فقدوا توافقهم مع الدين وتوافقهم مع الحياة، بالانتحار.

فما سبق يتبدى لنا كم كانت الفكرة هي المسيطرة في هذا العمل المسرحي، وبالتالي كانت هي ما يود الكاتب نقله الى الآخرين، فهو يريد ان يكون اتصالهم بالله عن طريق اعتزال الحياة، فلا يمكن – في رأيه – التوفيق بين رغبتين: رغبة الانسان في النيل من مباهج الحياة والاستغراق في اعمالها، ورغبته في ان يكون متصلا بالله.

من هنا فانني اود الوقوف عند الفكرة لاناقش بعض جوانب اراها جديرة بهذا الوقوف.

إنها بلا شك، فكرة جادة عند صاحبها الكاتب، وهي كذلك عند كثير ممن شاهدوها. لكنني اراها من اكثر الافكار خطورة حين يخرج بها صاحبها على الناس داعيا لها من خلال عمل مسرحي.

ان الناس لا يقبلون فكرة اعتزال الحياة، ولا يوجد هذا فيهم الا بشكل فردي، وسيظلون يمارسون أعمال حياتهم تلك، لا يوقفهم شيء مهما قوي وعظم. وبالتالي يستبين ضعف تلك الدعوة التي لا يظهر اثرها الا فرديا، بينما هي تخشى ان تواجه الحياة بما فيها من متاعب ومشكلات ناتجة عن علاقة الناس بعضهم مع بعض.

ان الفكر لا يكون حيا حين يدعو الى ترك الحياة، ولكن الفكر الحي هو القادر على مواجهتها واعادة بنائها على أسس جديدة تتناسب مع فطرة الانسان، فيكون حينذاك ناميا تؤخذ منه الافكار لمواجهة مشكلات العيش.

وما كانت الفكرة الاسلامية مظهرة لما تميزت به من نماء وحيوية الا حين جددت حياة الناس وشكلتها على طراز مميز، فكانت بذلك قادرة على ان تجعل من أعمال الناس شيئا آخر غير ما هي عليه في الحقيقة.

ان أعمال الانسان، اي انسان، مادية بحتة، وحين يكون الفكر المشكل لها فكرا ماديا فسوف يبقى الانسان أسير هذه المادية، وبالتالي تشقى الحياة بماديتها. وكون الفكر غير عابئ بمادية الحياة، فان ذلك يعني ارتفاع افعال الانسان عن ان تكون مجرد اعمال تتصل بالغريزة والبهيمية كرجع لهما.

لما خاض الاسلام معترك الحياة، خرج على الناس بمفهوم متميز لها، ولما فيها من اعمال مادية. قدم للناس (فلسفة) تنأى بهم ان يكونوا مجرد مستجيبين لدفع الغريزة لهم بالتحرك للاشباع. كان ذلك المفهوم او هذه الفلسفة يقومان على ما يمكن تسميته (بمزج المادة بالروح). فاذا كانت المادة هي الاعمال، واذا كانت الروح هي: ادراك الانسان لصلته بالله، كان مزجهما يعني ان يجعل الانسان اعماله في هذه الحياة مسيرة حسب اوامر الله ونواهيه، اي انه لا يصدر في عمل الا بعد ان يعرف رأي الفكر الاسلامي فيه. وبناء على هذا، فان الظلم المتحقق في جريان اعمال الانسان مادية محضة، يزول بالتأكيد بناء على هذه الفلسفة (مزج المادة بالروح).

وعليه يكون هذا الفكر قادرا على ان يجتاز بالانسان ذلك "السد" من جانبه الزاهي المخادع الذي تتميز فيه الاعمال بالمادية الظالمة، الى جانبه الآخر الذي تأتي فيه الاعمال وقد اختفى ذلك الوجه المادي البشع، وتغيب فيه كذلك تلك الصلة العقيمة (عن طريق اعتزال الحياة). مثل هذا الفكر هو الذي يقدرنا على ان نبرهن ذهنا، ونشاهد حسا ان الفكر الاسلامي فكر حي تنبثق منه الافكار ليواجه تجدد فيشكلها ولا تشكله، وتبنى عليه الافكار فيقبل منها وينفي.

ان المسرحية، كفكرة ذات صلة واهية بالاسلام في حقيقته الحية، غير جادة، بل خطيرة وتظهره عاجزا غير قادر على مواجهة الحياة. فمن اراد ان يتصل بالدين، فعليه – اذن – ان يعتزل الحياة، ويعبد الله متفردا، فيتحقق حينئذ اتصاله بالله، ويكون قد تمكن من اجتياز هذا "السد" الذي تبدو واجهته المقابلة للحياة زاهية تدعو الناس إليها، الى حياة الاتصال المتصورة والعقيمة في جانبها الآخر.

كنت اظن ان الابن سوف يكون قادرا على اخراج والده من عزلته عن الحياة ويوجد لديه الاقتناع بان الصلة بالله لابد ان تكون في معترك، فتثبت مقدرتها، او يتبدى عجزها. لكن الامر انتهى الى تحرك الابن الذاهل الى جانب الشيخ الاعمى في مفهومه.

ان الفساد الذي لمس في ممارسات بعض شخوص المسرحية، إنما يشير الى السبب الذي ينتج ذلك الفساد، الا وهو عدم مزج اعمال الانسان بالروح، اي انه ينتج من عدم جعل الاعمال بناء على الفكرة الإسلامية. هكذا يمكنني ان اتصور الامر. لكن الفساد في حياة آخرين انما نجم في نظر الكاتب من عدم اتصالهم بالله بالبعد عن الحياة ومباهجها، وهذا مفهوم خاطئ لمعرفة حقيقة عبادة الله، وحقيقة الحياة.

ليس هناك من احد، فهم حقيقة الفكرة الإسلامية، يقول بان عبادة الله متوقفة على اعمال وطقوس بعينها. ولكن الانسان الحامل لهذه الفكرة يكون عبدا لله طالما كانت اعماله مبنية على تلك الفكرة، وتبقى الاعمال والطقوس المخصصة جزءا من تلك العبادة. وعليه فان الانسان يتصف بالروحانية حين تكون اعماله في الحياة قد مزجت بالفكرة، فغدت متميزة. وليست الروحانية مظهرا يبدو به الانسان ذليلا او متماوتا او ذاهلا يثير سخرية الناس وضحكهم. وقد كان التقدم في عمر الاب واحديداب ظهره ورثاثة ثوبه وامساكه بالعصا، كان كل هذا يشير الى ذل الفكرة الإسلامية، على الرغم مما بدا من قوة منطق ذلك الاعمى، ومن الايحاء بان الحق كثيرا ما يكون مستضعفا لا يرغب فيه كثير من الناس لما يفرضه من التزامات، وعلى الرغم من ان حيوية بعض شخوص المسرحية يشير الى ما في الحياة من مظاهر خادعة.

تخيل كيف يكون رضى كثير من الناس بالفكرة الإسلامية الصحيحة، التي تقوم على المزج بين المادة والروح – لا على اعتزال الحياة، لو ان من يدعو لها كان مقبلا على الحياة يظهر للناس من خلال ممارساته ان الفكر الإسلامي ما كان يوما قاصرا على التصدي للحياة وتشكيل اعمال الانسان فيها، فتخرج وفق طراز خاص.

ان فكرة المسرحية، من حيث الواقع، فكرة عقيمة ولا تصلح أساسا تبنى عليه الافكار. وهي من حيث البناء الفني للمسرحية جاءت كذلك عقيمة، فلم تكن قادرة على توليد الافكار، وجاءت كذلك عاجزة ضعيفة لا يمكن بناء الافكار عليها، ولم يكن هناك نمو في فكرة المسرحية إلا من خلال جذب بعض الشخوص إليها، ورضاهم بها في النهاية، تعبيرا عن نجاحها المصطنع المتصور.

وباختصار، فانها لم تكن فكرة حية قادرة على التفاعل مع أعمال الحياة واشيائها لتشكيلها، وانما كانت فكرة خائفة لا تجرؤ على الاقتراب من الواقع الذي يعيشه الناس، إذ ليس فيها ما يشد إليها، إلا بمقدار ما يشد الانسان الذاهل.

فيصل صفا
جامعة اليرموك

الخروج الى القائمة

بقلم: رياض سيف

هو الطمي..
بدء الخليقة..
والمرحلة
حينا يضل..
وحينا يواكب في البحار..
التي منها الخروج
الى القائمة
كالموج تقذفه الرياح وتلقيه طرا
يهاجر والملحمة
بين انحسار الطيف يعلو
غابة من نرجس
اوحت..
أو همت
غابتها المساحات.. والزلزلة
قائم في الفجر يتلو التسابيح
والطمي يرعش من نشوة
الدفء
هذي المصابيح قد أسرجت بالزيت
والروح تنتظر المثول..
على الجوانح
تفسح ما اوغلت
تمشي الى الصمت
تمشي
وتترك اخضرا
يا قارئ القرآن..
ما المجفن أوله اضطراب
وآخره جمرة من نار
اضحت..
موقدا
تلك المراكب ابحرت تبغي المحيطات
استقم
جاءك الغيث
اشعل مصابيحك للكون
وابحر
حيث الموانئ اظلمت
هذى الكواكب حبلى
والارض صاغرة
تتبعك الشواهد
والطمي ينقل سرك شاهرا
سيف الاصالة
اقرب من خافقيك
الى خافقيك..
يمور الذي ياتي مع الفجر.. صحوا..
فانتذ للغيم يعطيك الاشارة
للبدء
وانفض بقايا الخوف

تلهمك المشاوير
لما قصدت
ويمم شطر المدائن
هذي المواكب قد اعرضت
خذها جهارا
واجتهد بالحب
يأتوك الرجال على صهوة الخيل
فاتلو
يعلمك الفخار
بان النهايات عند الشروق اعتصار
وان البدايات عند الغروب
احتضار
وان الذي في القلب يبقى
الحصار
وان سلومك: فقل:
هو الصلصال
يحكم بيننا!.
نفر تضج على اعوادهم لغة البحار
تموجوا
صاروا الخديعة..
والمغريات
وبين النهايات اصطفوا
غر يداوم في الوهم
تجمعهم
لم يعرفوا الاستقامات
تفردوا
بالصمت – والصوت
والرؤيا السقيمة
والوحل يغرق هاماتهم
بين وحل المحيط
وطمي المعابد
غابة شهدت عري الخصائل
فاعبر
غابة التكوين
تلهمك المشاوير
خصب
الخروج
الى القائمة.

هذا من الاصل

تربية علوم تكنولوجيا

التربيـــة في القـــرن الحادي والعشرين

فكر جورج كاونتس وتشارلز بيرد مليا في مشاكل العالم، وماذا يجب ان تفعل الشعوب في حلها. ويروى ان كاونتس سأل بيرد سؤالا يتعلق بقوانين التاريخ، ففكر بيرد برهة واجاب ان قوانين التاريخ هي:

١ – ان تبيد الالهة في اول بادرة غضب لها.

٢ – حين تظلم بما فيه الكفاية تستطيع ان ترى النجوم.

٣ – يمكن ان يقف الانسان ساكنا بلا حراك.

● لا اعتقد ان الانسان سيستبدل باكتشاف جديد او بنتاج كومبيوتر او ان الاله ستحل محل صاحبها.

● انني اعتقد ان الجنس البشري سيستمر كأهم تركيز وعامل في المسعى التربوي فشعور النفس، وفهم النفس وتطوير الخلق ينتج عنها الانسان الكلي.

● ان الانسان الكلي قادر باعتماده على النفس قادر لكونه موجه دائما توجيها ذاتيا ليعمل لمجتمع افضل وليتخلص من عدم انسانية الانسان للانسان.

تأمـــــلات

لم تكن امريكا جزيرة ابدا، كان لها جذور في العالم القديم ويتمسك التاريخ بكثير من الحضارات القديمة، وهذا يذكرنا بقول ارنولد توينبي "الامتداد الرجعي للزمن" نحن قادرون على التمسك بالافضل من الحضارات القديمة عبر الفلسفة والدين والتاريخ والروح التي يمكن تصنيفها ثورية.

ان جذور امريكا في الاساس اوروبية كما نعلم والديانة من انجلترا والتعليم الالزامي من بروسيا ونماذج الصف من انجلترا وفرنسا ونظام التعليم العالي هو كما وضعه روسو وغيره من الثوريين.

ان العطاء العظيم لكل هذا هو تشكيل الشعوب فحين بدأت امريكا في النمو سكانيا قدمت اليها الشعوب من جميع انحاء العالم فاصبحت امريكا بالواقع الاناء المذيب، ومن هذا الاناء خرجت القوة الدافعة العظيمة لتقود امريكا الى الامام.

لقد اعطت امريكا شعوبها فترة من الوقت كانت فيها القيم الانسانية في المقام الاول وبذلك ظهر المجتمع المثالي.

وأتت الثورة الصناعية من جراء المستوى العالي للتعليم، حيث كانت الاكتشافات والاختراعات السريعة والكثيرة، ومعها اتت قوة الانتاج والتسويق، وقيل ان لا نهاية لهذه الدورة. وبارتفاع مستوى التعليم ازداد الطلب على الاشياء الجديدة والافضل التي تقود لحياة كريمة.

لقد انتجت الثورة الصناعية التعليم الالزامي، وامتداد النظام التربوي، حيث شمل المدرسة الثانوية، وهذا بالمقابل انتج زيادة الطلب على التعليم العالي.

لقد استمر النمو السكاني في الازدياد ولم يهبط الا في فترة البطالة القاهرة التي شملت الولايات المتحدة كلها، وحلت اكثر المشكلات بالتكنيك والنظام ولكن الفردية المهترئة والعمل الحر لم تحل مشاكلها.

وبعد الحرب العالمية الاولى تبعتها فترة من الانعزال السياسي ولكن الحرب العالمية الثانية انتجت النقيض، فقد امتدت "الامركة" حول العالم من خلال مشروع مارشال وعدد من برامج المساعدات الاجنبية. وكانت بعض اهدافها توفير الاسواق للتصنيع الامريكي والبعض الاخر لمواجهة النمو السياسي والفلسفي والتهديد الاشتراكي والشيوعي.

والحرب الباردة وضعت الامريكان في كوريا وفيتنام واجزاء عديدة من العالم، ودعمت الاقتصاد الامريكي الكاذب، ووفرت فرص العمل الكثيرة ولكن بدون عملة او نقود. وبدأ الامريكان يصدقون ان هناك شيئا يمكن انجازه وهو ارسال انسان الى القمر. وكان هناك اجهزة للتنبؤ الجوي واجهزة للاتصال واجهزة للتجسس محيطة بالارض ووحدة للصواريخ تسبر اغوار الكواكب السماوية مثل القمر والمريخ وغيرها ووجه التعليم بالتالي ليقابل هذا التدفق العظيم وحدثت اشياء مهمة جدا مثل تفجير المعرفة، وتفجير القوى وتفجير الاسعار وتفجير المواليد.

* ان نسبة المواليد قد زادت في جميع انحاء العالم وفاقت قدراتنا في انتاج البروتين ومن جراء ذلك يموت الملايين من الجوع سنويا.

* لم تعد الجامعة تحتضن المعرفة بعد اليوم وتدعمها بالانظمة الاكاديمية. ان مطلب القوة قد خلق ازمات الطاقة العالمية الناتج من البحث عن الموارد الاخرى وسيأتي يوم يجد فيه الامريكيون طريقة لنقل الطاقة من نهر الامازون العظيم وروافده.

* من الواضح اليوم ان قوى عظيمة تعمل دائما بدون توافق فمثلا ان نسبة المواليد اخذة بالارتفاع في العالم بينما هي اخذة بالتدني في الولايات المتحدة الامريكية منذ عام ١٩٦٠م، ويتنبأ انها ستستمر في الهبوط لمدة ١٥ – ٢٠ سنة. اخرى وبالاطلاع على النسب الاحصائية السكانية للاعمار نجد ان نسبة سن المراهقة هي النسبة المرتفعة وان الموسيقى وانتاج الملابس وبرامج التلفزيون كلها لسن المراهقة. وهناك بعض التعميمات التي يمكن اعتبارها هامة ستحدث تغيرات في المجتمع وخصوصا ما يتصل بالتغيرات التربوية في جميع مراحل التعليم الاعدادية والثانوية والعليا وهذا يعود الى زيادة المعرفة وتطبيقها من قبل الافراد والجماعات والطبقات الاجتماعية ومن الامثلة على ذلك:

١ – ان نصف ما يتعلمه الفرد غير صالح حين يصل الى مرحلة منتصف العمر.

٢ – ثلث مواد رفوف السوبرماركت لم تكن موجودة قبل عشر سنوات.

٣ – ثلاثة ارباع عمال المصانع سينتجون بضائع غير مطورة.

٤ – اضيفت مواد جديدة وكثيرة في الرياضيات سنة ١٩٠٠ اكثر بكثير من الفترة التي سبقت تاريخ البشرية.

٥ – نصف خريجي الدراسات الهندسية اليوم سيهملون في المستقبل وان نصف ما يحتاجون معرفته يجهله كل فرد.

عوامل اخرى

الامثلة التي اعطيت ممكن استمرارها اكثر واكثر. اننا نحن بحاجة الى التطلع الى اوجه الحياة الاخرى بالاضافة الى التطور العلمي.

في دراسة للدكتور روبرت زاجون من جامعة متشغان، كشفت اشياء مهمة تتعلق بالعائلة، وهي ان تدني مستوى التحصيل للطلاب يعود الى مشاهدة التلفزيون واعطاء الحرية الزائدة عن الحد. وفي دراسة اخرى كشفت ان غياب الوالدين عن التقارب من ابنائهم ومناقشة احوالهم ومشاكلهم عامل اخر لتدني التحصيل العقلي، وان لعامل العائلة نسبة ٣٠ – ٤٠٪ من تدني التحصيل العلمي للطلاب.

ان فهمنا للجنس البشري قد ازداد مع ان هناك العديد من المشكلات لم نجد الحلول الكافية لها، هناك نقص في الشرف المهني للافراد اليوم، الافراد المسؤولين عن التعليم الرسمي وغير الرسمي في حالات التعلم والتعليم، الافراد الذين يتمسكون بالمبادىء الاساسية لبلدنا ولكنهم يتصرفون بشكل يختلف عما يؤمنون به. لقد استمعت الى محاضرة ممتازة لاحد المعلمين في طلابه حول موضوع "دافع الربح" "والعمل الحر" وبعد المحاضرة فوجئت واذ به يحاضر بعكس ما يؤمن به. ان في الاتحاد قوة، وصهر هوية الفرد في المجموعة حماية له من الزلل والمخاطر! ان امتنا تسير في اتجاهات صنع القرارات الثانوية وغير المحددة والمميزة وفي طريق العمل الفردي المهترىء.

ان التجديدات في الفلسفة اليوم كثيرة ومنها الفكر الوجودي وهناك الكثير من كتابات الفلاسفة الاوائل الذين فتحوا الباب لنا لذا وجب التأمل والتمعن فيما كتبوا مثل سبنسر وهيج وغيرهم كثير.

لقد قيل الكثير عن ايجاد نفس الفرد وبناء صورة النفس الجيدة وهذا شيء واجب وقاطع في التربية الجيدة. ان تصميم الانسان الفرد وهو سر الوجود وعدم وجود مقياس موضوعي يجعل الفرد لا يميز بين الخطأ والصواب.

قال مندوب التربية الامريكي دكتور بيل تريط معظم الناس كلمة نظام بالعقاب والضبط بالكبت، ولكن النظام في التربية يعني شيئا اخر، يعني الالتزام. النظام في التربية يتدخل في التعليم الذي يهدي، يشكل، يقوي ويناضل من اجل كمال الفرد. انه النظام الذي يضعنا منتجين، متدفقي حيوية، اقوياء متنورين ثقافيا، ومحررين كشعوب. اذا اخذ النظام منا نفشل ونتلاشى ونصبح فوضويين بعيدين عن الحقيقة والواقع".

اين نحن من هنا

انني اعتقد ان الانسان لا يستطيع العيش على هذا الكوكب اكثر من العشرين سنة القادمة وان القرن الحادي والعشرين لن يكون بدون حرب البتة وربما اكون مخطئة.

١ – ان اتجاهات وميول السكان اخذه في الهبوط وان الزيادة في المرحلة الابتدائية اخذة في النمو وهناك تذبذبات كثيرة حيث نرى المجتمع المفتوح والتحول في اتجاهات الافراد من نواحي الزواج، وسترتفع نسبة الطلاق وسيولد الاطفال في بيوت بدون وجود احد الابوين او كلاهما.

٢ – هناك العشوائية والتخطيط في الانظمة المدرسية والادارية.

٣ – ان التعليمات الرسمية للتعليم ستتلاشى وتصبح هناك طرق بديلة تحل محل النموذج التقليدي وستقبل كثير من البرامج غير الرسمية كاجراءات تربوية قانونية.

٤ – سيقبل على البند الثالث نظام التعليم المستمر (من المهد الى اللحد) ونظام التعليم التعاوني وان اطفال اليوم الذين يبدأون المدرسة في السن السادسة سيلجأون خلال مراحل حياتهم الى تغيير اعمالهم اكثر من مرة.

٥ – ان التمييز بين التعليم المهني والتعليم الاكاديمي سيتلاشى وان التركيز سيصبح اكثر على التدريب غير التقليدي وتطبيقه.

٦ – ستتغير برامج ونظم تدريب وتأهيل المعلمين عن برامجه الرسمية اليوم. وهناك تركيزات على السنين الاولى للطفولة ومراحل ما قبل المدرسة وزيادة الاهتمام بالاطفال غير القادرين والمعوقين. ستصبح عملية التعليم فردية وشخصية وسيركز المعلم على عمليات التعليم والمصادر بالاضافة الى التركيز على علاقات التلميذ بالتلميذ والتلميذ بالمعلم.

٧ – حين دخول الفردية النظام التربوي سيصبح العامل الانساني الاكثر تركيزا في طرق التعليم.

● في مقتطفات من كتاب السكان وعلم الحياة الجديد وخصوصا تلك التي تختص ب "خلق الحياة بمعان جديدة" ما يلي:

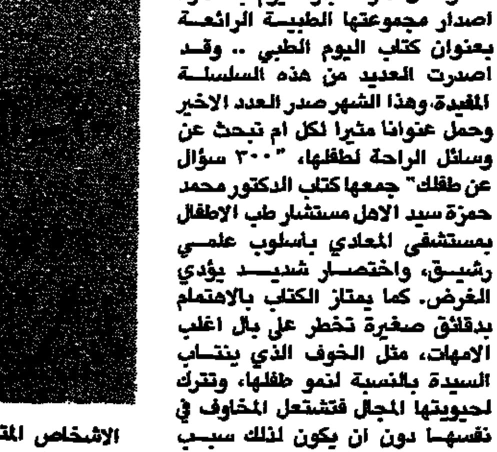
"اتعجب ما يمكن ان يكون عليه العالم، فنحن بحاجة الى تركيز جديد يتصدر قيمنا ربما لا نجده في انفسنا، ولكن نجده في الكوكب الذي نعيش عليه. ان الجنس البشري سيجلب لنفسه الدمار واذا كافح من اجل مصلحة الجنس البشري فقط. لا شيء يثمر او يزهر لا الفرد ولا الجماعة ولا المؤسسة اذا اعطت ولاءها فقط لنفسها".

ومن كتاب عدم "تكافؤ" التعليم للحياة: "سيقود القرن القادم الى اقرار عدم مساواة الانسان للانسان، ونجد اليوم ان فرص التعليم منتشرة وبشكل واضح اكثر من اي زمان اخر. ان التعليم الاممي لا يقود الى المساواة بل الى عدمها معتمدا على الفروق الحقيقية للمواهب. اذا كان هناك تكافؤ فرص فلسنا بحاجة الى اعذار واهية نتيجة فشلنا".

بقلم الدكتورة
اوجيني مدانات

المكتبة العلمية: ٣٠٠ سؤال عن طفلك

تواصل دار اخبار اليوم بالقاهرة اصدار مجموعتها الطبية الرائعة بعنوان كتاب اليوم الطبي .. وقد اصدرت العديد من هذه السلسلة المفيدة، وهذا الشهر صدر العدد الاخير وحمل عنوانا مثيرا لكل ام تبحث عن وسائل الراحة لطفلها، "٣٠٠ سؤال عن طفلك" جمعها كتاب الدكتور محمد حمزة سيد الاهل مستشار طب الاطفال بمستشفى المعادي باسلوب علمي رشيق، واختصار شديد يؤدي الغرض. كما يمتاز الكتاب بالاهتمام بدقائق صغيرة تخطر على بال اغلب الامهات، مثل الخوف الذي ينتاب السيدة بالنسبة لنمو طفلها، وتترك لحيويتها المجال فتشتعل المخاوف في نفسها دون ان يكون لذلك سبب حقيقي، يجب الا تخطىء الام وتعتقد ان النمو يبدأ بعد الولادة، لان النمو يبدأ منذ بداية الحمل، وبعد الولادة، وان كان ذلك غير واضح امام عيني الام: فهناك اوقات يبدو فيها المولود وكأنه لا ينمو، ولا يكبر، كذلك الحال بالنسبة للكلام، والمشي وغير ذلك. كل هذا يؤدي بنا الى سؤال مهم وهو: هل هذا الطفل طبيعي؟.. يجيب على السؤال مؤلف الكتاب فيقول: هناك علامات تشير الى ان طفلك طبيعي في معدلات نموه وهي: ان يبتسم عندما يكون عمره ستة اسابيع .. على اساس انه ولد في الميعاد الطبيعي للولادة، وان يبدي اهتماما بما حوله وان يتتبع



الاشخاص المتحركين بعينيه في سن الثلاثة اشهر..!!

○ ثم يتحدث الكتاب عن وزن الطفل ويورد جداولا تبين متوسط وزن الطفل في مراحل العمر المختلفة فمثلا المولود الذي يبلغ عمره ثلاثة شهور متوسط وزنه بالكيلو (٥,٧١) اذا كان ولدا، (٥,٢٧) اذا كانت بنتا .. والجدول يبدأ من ساعة الميلاد حتى الشهر الستين، كذلك يوجد جدول لمتوسط طول الطفل من سن الميلاد حتى خمس سنوات.

○ في الفصل الرابع يتعرض الكتاب لامراض الطفل كالنزلات المعوية والاسهال والصفراء، فاذا اصيب الطفل بالاسهال يقول المؤلف ان ابسط شيء تفعله الام هو وقف رضعات اللبن (الحليب) سواء كان طبيعيا ام صناعيا وتغذية الطفل بالسوائل البسيطة بكميات صغيرة وعلى فترات قريبة لتجنب القيء، واستشارة الطبيب باقرب فرصة.

○ ثم نجد فصلا عن تطعيم الطفل وتحصينه من اهم الامراض كالدرن وشلل الاطفال والدفتريا والحصبة وغيرها ويؤكد المؤلف على اهمية تطعيم الطفل في السنة الاولى.

○○ اخيرا يتعرض المؤلف لموضوع لا يفطن اليه كثير من الناس رغم اهميته، واعني بذلك رعاية الاب ودوره للطفل، ان اقتراب الاب من طفله يجعله يمتزج بحنان الام، فينمو الطفل في ظل رعاية عطف وحنان والديه معا، فينمو طبيعيا بلا عقد نفسية، ان اختيار اسم للطفل مسؤولية مشتركة لكلا الوالدين، وكثير من الناس يحتارون في اسمائهم عندما يكبرون، خاصة اذا احسوا بضيق نحو تلك الاسماء؟!

.. ان الكتاب اكبر من ان يلخص في عجالة، فهو شامل ودقيق وسهل، وما احوج كل الامهات لمثله، لاختصار متاعب الحيرة وقلق السؤال..!!

طلعت شناعة
القاهـــرة

من القمر الصناعي لبيتك مباشرة

غدا ستلتقط برامج التلفزيون بنفسك، ومباشرة من الاقمار الصناعية وستكون هذه البرامج في القريب في متناول كل بيت. ان ما يحصل الآن هو ان محطات التلفزيون في الدول تلتقط برامج معينة من الاقمار الصناعية لتبثها بدورها باتجاه اجهزة الاستقبال التلفزيوني في البيوت ويتم هذا خاصة في حالة البث المباشر للمناسبات الهامة. ولكن شركة تلفزيون الاقمار الصناعية في واشنطن تقوم بتصميم شبكة خاصة تبث فورا نحو المشتركين عبر الاقمار الصناعية. سيقوم المشترك باستئجار صندوق قنوات خاص (هوائي لاستقبال البرامج على قنوات خاصة من الاقمار الصناعية)، يقوم بتحليل الاشارات القادمة من القمر الصناعي، وتحويلها الى صورة وتنوي الشركة استخدام اربعة اقمار صناعية ابتداء من عام ١٩٨٥ لتغطية الولايات المتحدة كاملة.

وسيحمل كل قمر ثلاث قنوات، احداها للافلام والمسرح والحفلات الموسيقية والثانية لبث برامج الاطفال والبرامج الثقافية والعامة والثالثة لبث الاحداث الرياضية والمناسبات الهامة.

وتبلغ تكلفة الهوائي الخاص للاستقبال من الاقمار الصناعية (١٨,٠٠٠) دولار، ولكن من المتوقع ان ينخفض ثمنها في المستقبل.

وليست الشركات التلفزيونية هي الوحيدة التي تخطط للاستفادة من الاقمار الصناعية، فبعض الشركات تنوي بث المعلومات الاقتصادية والمالية المخصصة لرجال المال والاعمال. وفي المستقبل الابعد قد يتم صنع اجهزة تقوم بالارسال والاستقبال معا تمكن مالكي الاجهزة من الاتصال ببعضهم عبر الاقمار الصناعية.

صحاري افريقيا والبحر المتوسط

قبل اربعين مليون سنة، كانت صحاري افريقيا الشمالية جزءا من البحر الابيض المتوسط. فقد اكتشفت في الصحراء المصرية وعلى بعد مئة وخمسين كيلومترا من البحر المتوسط عظام حيتان واسماك قرش، تعود الى ما قبل اربعين مليون عام على الاقل.

النســاء والكحــول وسرطان الثدي

تخاطر النساء اللواتي يشربن الخمر باستمرار بالاصابة بسرطان الثدي. فلاحتمال اصابة المرأة الكحولية يساوي ضعف احتمال اصابة المرأة التي لا تشرب الكحول. هذا ما تدل عليه دراسة ميدانية على عينة من اربعة الاف امرأة في الولايات المتحدة وكندا.

القلــب .. هذا العضــو العجيب!

القلب هو العضو الوحيد في الجسم الذي يعمل باستمرار وبدون توقف منذ الشهر الخامس للجنين في رحم امه، وطيلة الحياة بعد الولادة، نهارا وليلا حتى الموت. والقلب يختزن في الكبد والطحال جزءا من الدم للطوارىء فاذا تطلب عضو من اعضاء الجسم المزيد من الدم كالعضلات مثلا للعامل بيده او للدماغ للعامل بفكره اخذ من هذا الاحتياطي ما يكفي لسد عوزه.

والقلب مضخة، ينقبض فيدفع الدم النقي الى الشريان الاورطي او الابهري ثم ينبسط فيمتص الدم المستعمل العائد من انحاء الجسم بالوريدين الاجوفين (العلوي والسفلي) اما استمرار الدورة الدموية في الشرايين حتى وصول الدم الى الاوعية الشعرية وتجمعه ثانية وعودته الى القلب، فان هذا يتم بفعل تقلص وانبساط الشرايين نفسها وهذا التقلص والانبساط بالقلب والشرايين يسير بشكل رتيب منظم بتأثير هرمونات تفرزها الغدد الصماء، ويمكن الاستدلال على حسن سير عمل القلب او حدوث خلل فيه باجراء ما يسمى (تخطيط القلب).

الخلل في صمامات القلب:

في داخل القلب صمامات تربط بين اجزائه وبينه وبين الشرايين الصادرة عنه او الاوردة القادمة اليه، وهذه الصمامات تغلق وتفتح دوريا لتنظم عمليتي خروج الدم من القلب ودخوله اليه، لكن هذه الصمامات لا تستطيع ان تؤدي عملها كاملا الا اذا بقيت سليمة من الامراض والنقص والتشويهات، والالتهابات الحادة في صمامات القلب هي مضاعفات لامراض والتهابات اخرى في جزء من اجزاء الجسم (كالروماتيزم والتهاب اللوزتين وتعفن الاسنان) وتعالج مع البؤرة المسببة لها وتشفى بشفائها، لكن هذا الشفاء لا يكون كاملا، ومع ذلك فليس له اي تاثير ما دامت عضلة القلب قوية وسليمة ويكون ذلك بالرياضة البدنية المختلفة والحركات السويدية والسباحة والمشي في الهواء الطلق وحركات التنفس وغير ذلك من الرياضة البدنية الخفيفة.

والقلب لا يتغذى من الدم في تجاويفه، بل من الدم الذي يجري في شريانه الخاص فقط والمسمى (الشريان التاجي) فاي مرض يصيب هذا الشريان ويقلل كمية الدم فيه او في تفرعاته يفقد عضلة القلب جزءا من الغذاء فتضعف وتصاب بالوهن. والاعراض المرضية لاصابة الشريان بالتضيق تكون في البداية عامة لا تلفت نظر المصاب مباشرة الى قلبه، وهي الشعور بامتلاء في البطن واضطرابات في النوم وسرعة التعب، هذه الاعراض يمكن ان تستفحل، خاصة اذا تهاون المصاب بعرض نفسه مبكرا على الطبيب.

وفي بعض حالات تصلب الشرايين يظهر على القلب اعراض عجز الشريان التاجي عن تموين القلب بالمقدار الكافي من الدم لتامين غذائه وادامة طاقته، فيصاب القلب بالوهن وينوء بحمل العبء الملقى عليه وعلى الاخص اذا تعرض الجسم لعمل يتطلب من القلب بذل المزيد من طاقته، وفي بعض الحالات يزداد التصلب في احد فروع الشريان التاجي ويسد مجراه فيحرم الجزء من عضلة القلب الذي يتغذى من هذا الفرع من غذائه، وهذا الحرمان يفقده القوة والمتانة، وقد يعجز عن مقاومة ضغط الدم في داخل القلب فينفجر ويتمزق ويموت المصاب حالا (بالسكتة القلبية).

واعراض عجز الشريان التاجي عن امداد القلب بالدم والغذاء تظهر خفيفة في البداية وتقتصر على الشعور بضعف الصدر (ضيق التنفس) وباستفحال عجز الشريان التاجي وازدياد درجة التصلب فيه يرافق الشعور بضيق الصدر الام في الصدر تتفاوت شدتها بتفاوت درجة العجز في الشريان التاجي. وهذا ما يسمى (بالذبحة الصدرية).

وفاء صالح قاسم

أبحاث من المؤتمر العلمي الثاني لكلية الطب

"٢"

التخدير وتقدم جديد في هذا العلم

وقد قدم قسم التخدير اربعة ابحاث ودراسات حول وضع التخدير والاجراءات الحديثة التي انتهجها اطباء القسم. وقدم الدكتور محمد التكروري رئيس القسم دراسة عن علاج الالم المزمن قال فيها:

الالم هو جهاز الانذار المبكر للجسم عند وجود خطر يتهدده، فيدعو هذا الجسم الى الراحة او الى علاج السبب. ولكن يستعصي الالم احيانا بعد العلاج، ولا يمكن ايقافه مثل حالات السرطان وحالات اخرى متفرقة مما يهدد حياة المريض الاجتماعية والنفسية فيهمل نفسه واهله واسرته ويتحول المريض الى كيان معقد. وقد عالج الطب ذلك باستخدام الجراحة العصبية التي تقطع طرق توصيل الالم الى الدماغ ولكن مع تطور علم التخدير ووضوح مفهوم الالم امكن ايجاد بعض الحلول. وقد اجريت دراسة على عشرين مريضا (٨٠٪ حالات سرطانية)، استعصى الالم بعد العلاج واستئصال المرض فاستخدم المختصون عدة طرق للعلاج منها تقييم مشكلة كل مريض على حده، و مراعاة ظروفه وبيئته، واعطيت الادوية المضادة للالم بالفم او الابر، واستخدمت طرق جديدة لاماتة الاعصاب التي توصل الالم بواسطة محاليل تهاجم النسيج العصبي وتحلله دون ان تؤثر على باقي الجسم. واستخدمت طرق التليين العصبي بالكهرباء وهي طريقة تشبه في مبدأها الوخز بالابر الصينية، ولكن لوحظ ان المرضى المصابون بالسرطان لا يستفيدون من هذه الطريقة الاخيرة وهذا ما وجده الباحثون في اوروبا، ولقد ادى نجاح طريقة تحليل الاعصاب الى افتتاح عيادة للالم المزمن في مستشفى الجامعة يشرف عليها اطباء الجراحة والتخدير.

* وقدم الدكتور التكروري دراسة اخرى عن عمليات التخدير المستخدمة في ترقيع قرنية العين، والتي يجب ان تكون امنة جدا على المريض لانها لا تهدد حياته. وقد ادخلت بعض التعديلات الحديثة التي يمكن ان تؤدي بالتخدير الى درجة الكمال. وفي الدراسة الاخيرة للدكتور التكروري، اعلن فيه عن ادخال ادوية جديدة الى الاستعمال بعد التدرب عليها في الخارج وهي (ايتوميديف، فلونيترازيام، ايفثيسين) وهي ادوية تعطى بالوريد فقط وقد استعملت في الشرق لاول مرة، فهي توفر على المريض ادوية كثيرة ولا تحتاج الى الات معقدة لاعطاء التخدير، وقليلة التكلفة ويصحو المريض بعد ٢٠ – ٣٠ دقيقة من استعمالها. واهميتها تكمن في سهولة استعمالها في المناطق التي لا تتوفر فيها الاجهزة المعقدة للتخدير، مثل تلك التي تحتاج الى الغازات المخدرة، ويعتبر قسم التخدير في مستشفى الجامعة من اوائل من طبق هذه الطريقة في الشرق.

* اما الدراسة الاخيرة في علم التخدير فقد قدمتها الدكتورة "ارنيلد يوزان" عن التخدير باستخدام فلونيترازيلم مع الكيتامين. فقالت بان هذا النوع الحديث من التخدير يستخدم في عمليات التجميل والجروح وغيرها بحيث لا يحتاج المريض الى الاجهزة المعقدة. ومادة الكيتامين معروفة منذ مدة طويلة الا انها ذات مضاعفات مزعجة مثل الاحلام المزعجة والهلوسات وبعض الحركات اللا ارادية، كما ترفع ضغط المريض، ويمكن التخلص من كل هذه المضاعفات باستخدام عقار فلونيترازيام، الذي يتميز بانه ينسي المريض كل الفترة التي تسبق العملية وبعدها واذا اعطي هذا العقار بالوريد ينام بعدها المريض ليعطى مادة الكيتامين بعد ذلك، الذي يستمر مفعوله لعشرة دقائق يكرر حسب حاجة العملية، ويصحو بعدها المريض وهو لا يشعر بشيء. ووجد في الدراسة ان المرضى يحبون هذا النوع من التخدير السهل الاستعمال والسليم جدا وبدون اضرار او مضاعفات مع ميزة اخرى هو قلة التكلفة.

قسم العيون:

قدم الاستاذ الدكتور فؤاد الصانع دراسة حول قياس ضغط الدم في اليد وشريان العين وقياس كمية الدورة الدموية للدماغ، ومقارنة هذه المقاييس في الوضع العمودي والسطحي، وقد شملت هذه الدراسة ٩٦ مريضا صحيح الجسم، ٦٢ شخصا من ذوي الضغط المرتفع. وقد تبين ان ضغط الدم في اليد لا يتغير مع تغير وضع الجسم، اما ضغط شريان العين فيزداد في الوضع الافقي، ونسبة ازدياد هذا الضغط في الوضع المنخفض، اعلى منه كثيرا في ذوي الضغط المرتفع، ووجد ايضا ان هناك علاقة ثابتة بين مقياس الضغط في اليد وشريان العين في المجموعتين. ومن حسابات الدورة الدموية وجد ان كمية الدم الذي يغذي الدماغ في الوضع الافقي، اكثر من الوضع القائم، وتعتبر هذه الدراسة اساسا لمعرفة تغيرات عوامل الدورة الدموية عند الاشخاص من ذوي التصلب الشرياني. وهذه الدراسة تشجع استخدام هذه المقاييس والعوامل كاساس لمعرفة تاثير التبريد لمدة دقيقة، واستخدام ادوية اخرى في عملية علاج تصلب الشرايين. وكذلك على معرفة تاثير مواد التخدير المختلفة على الدماغ مما سيحسن وضع ومستوى التخدير والتقليل من اخطاره.

جراحة الدماغ والاعصاب وثلاثة ابحاث:

عن سوء الرتق القفي الشوكي في قيلة النخاع والسحايا الخلقية في الاطفال قدم الدكتور محمود الكرمي عرضا لدراسة اجريت في مستشفى الجامعة عن احدث الطرق المتبعة دوليا في علاج قيلة النخاع والسحايا الخلقية. وقد بنيت هذه الدراسة على تحليل نتائج العمليات التي اجريت على ٤١ حالة مصابة بهذا التشوه الخلقي في الفترة بين كانون الثاني ١٩٧٨ الى كانون الاول ١٩٨١. وقد قورنت هذه النتائج مع نتائج معالجة حالات مماثلة اجريت في الدول الغربية، وقد كانت نتيجة هذه الدراسة ان الطرق المتبعة في مستشفى الجامعة افضل من الطرق المتبعة في الدول الغربية من حيث النتائج، وقلة التكاليف، ونوعية الاطفال الذين شفوا من هذا التشوه. ولذا فاننا نوصي باستخدام السياسة التي يقوم بها مستشفى الجامعة في الاردن ككل.

* وقدم الدكتور الكرمي ايضا دراسة اخرى قام بها قسم جراحة الدماغ والاعصاب عن الطريقة الصحيحة لمعالجة اصابة الدماغ الشديدة عند الاطفال قال فيها:

اجريت هذه الدراسة على ١٠٥٨ طفلا تعرضوا لاصابات مختلفة في الدماغ تتراوح شدتها من ارتجاج بسيط في الدماغ الى رضوض وتهتك فيه، وقد بنيت هذه الدراسة على الاختلاف الطبيعي الفسيولوجي بين الاطفال والبالغين من حيث التاثير المترتب على هذه الاصابات من جهة وطرق معالجتها من جهة اخرى. ولقد وجد ان هناك اختلافا كبيرا بين الاطفال والبالغين من حيث التاثير والعلاج والنتائج. لذلك يتفرد الاطفال بطريقة علاج تختلف عن الطريقة المتبعة في علاج البالغين المصابين بنفس شدة الاصابة. ولقد وجد انه بالرغم من شدة الاصابة في الاطفال فانه اذا اتبعت الطرق الصحيحة في العلاج فان درجة الشفاء تكون كبيرة جدا.

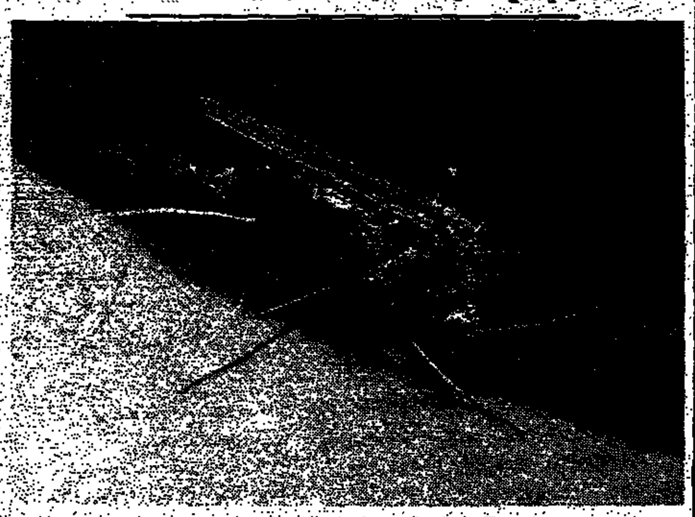
* وقدم الدكتور وليد المعاني دراسة اجريت على ٣٢ مريضا مصابا بتضيق في القناة الشوكية في المنطقة القطنية، ووجد ان معظم هؤلاء المرضى في العقد الخامس من العمر واكثرهم من النساء وتتركز الاعراض المرضية عندهم بالم في الظهر والام في الرجل يزيدها المشي وتخف مع الراحة مع فقدان الاحساس وضعف عقلي بنسب مختلفة وتشخص هذه الحالة بالفحص الشعاعي للظهر والفقرات وتعالج جراحيا.

خالد ابو عجمية

* لا تفرطوا بقطرة ماء!

في عام ١٩٧٠م، قدر ان سكان العالم يسحبون (٦٠٠) كيلومتر مكعب من المياه العذبة سنويا، اي ٤٪ من الموارد المائية الثابتة، فيستعملون منها (١٤٠) كيلومتر مكعب، ويطلقون البقية (٤٦٠ كم مكعب) في المجاري التي تصب في الانهار وتلوث (٥٦٠٠ كم مكعب) من المياه العذبة، اي ٤٠٪ من المياه العذبة الجارية في العالم.

إن المياه النقية تتلوث بفعل المجاري التي تصب فيها النفايات البشرية والصناعية والمبيدات الزراعية. ومن الممكن حل هذه المشكلة بابقاء الملوثات بعيدا عن مصادر المياه. وكذلك عن طريق تدوير مياه المجاري في دورة لا تنتهي، او استخدامها في ري المزروعات بعد تقطيرها وازالة سميتها. ان قطرة ماء واحدة يجب الا تهدر في اي عملية صناعية.



لا بد انكلا منا عانى مشاكل وازعاجات البعوض، خاصة مع ايام الصيف. ولكن قد لا يكون الجميع يعرف ان الازعاج ياتي اساسا من انثى البعوضة التي تتغذى على دم الانسان، ناقلة له مرض الملاريا، اذا تصادف وكانت حاملة لطفيلياته (البلازموديوم). اما ذكر البعوض فهو يتغذى على رحيق الازهار وهنا فاننا نرى صورة طريفة لانثى بعوضة .. انوفيليس .. وهي تقف على جلد انسان، وتقوم بامتصاص دمه.



دليل الطالب الى اختيار مهنته

التعليم الثانوي البريدي

يهدف التعليم البريدي الى اعداد الطلاب اعدادا مهنيا للعمل في وزارة المواصلات، وممارسة اعمال البريد في المؤسسات العامة والخاصة والقوات المسلحة.

شروط القبول:

١ – إنهاء الصف الثالث الاعدادي بنجاح.

٢ – ان لا يزيد عمر الطالب في ٩/١ عن (١٩) عاما.

٣ – ان يكون لائقا صحيا.

الخطوط العريضة لمناهج التعليم الثانوي البريدي:

١ – تحدد الاهداف الخاصة للتعليم الثانوي البريدي بما يلي:

أ – اعداد الطلبة اعدادا مهنيا لمزاولة الاعمال البريدية وخدماتها في مستوى العامل الماهر، وذلك تلبية لحاجة المجتمع لهذه التخصصات في المستوى المذكور.

ب – اكساب الطلبة المفاهيم والمعلومات النظرية والمهارات العملية والتطبيقية بشكل تتاكد فيه الرابطة العضوية بين النظرية والتطبيق وبين العلم والعمل.

ج – اكساب الطلبة العادات السلوكية الصحيحة المتصلة بممارسة الاعمال البريدية وخدماتها كالدقة والنظام والكفاءة في العمل، واعتبار عامل الزمن، والتكتم على المعلومات الشخصية.

د – تنمية الاتجاهات والقيم السليمة لدى الطلبة، مثل احترام العمل وتحمل المسؤولية والتعامل السليم مع الناس.

هـ – تهيئة الطلبة للاندماج والمشاركة الفعالة في محيط العمل الذي سيصبحون اعضاء فيه.

٢ – يكون التعليم في المدارس الثانوية البريدية ذا صبغة عامة غير تخصصية، بحيث يغطي مختلف الحقول في مجال الاعمال البريدية وخدماتها، ويمكن الاخذ بمبدأ التخصص في حدود ضيقة ووفق حاجات محددة.

٣ – التعليم الثانوي البريدي تعليم متصل غير مغلق.

٤ – يشتمل التعليم الثانوي البريدي على قدر مناسب من المباحث الثقافية والعلمية والمهنية البريدية والتطبيقات العملية. ويتم التطبيق في مواقع العمل بمعدل ستة اسابيع على الاقل خلال العطلة الصيفية بعد كل من الصفين الاول والثاني الثانويين.

٥ – يراعى الربط المستمر والمتطور بين متطلبات الاستخدام والحاجات القائمة والمتوقعة من القوى العاملة المدربة من ناحية، وبين برامج التعليم الثانوي البريدي من ناحية اخرى، وذلك لضمان فعالية هذا النوع من التعليم وتجاوبه مع متطلبات التنمية.

مدة الدراسة والشهادة

مدة الدراسة ثلاث سنوات، يتقدم الطلاب بعدها لامتحان شهادة الدراسة الثانوية البريدية العامة في مقررات الصف الثالث الثانوي البريدي، حيث يحصل على هذه الشهادة بعد نجاحه في الامتحان المذكور.

مجالات العمل:

مجال العمل مفتوح للخريجين للعمل في وزارة المواصلات وممارسة اعمال البريد في المؤسسات العامة والخاصة والقوات المسلحة.

إمكانية متابعة الدراسة:

يستطيع الخريجون متابعة الدراسة في هذا المجال والحصول على دبلوم في الخدمات البريدية، وذلك بالتحاقهم بالمعهد البريدي العربي بدمشق، كما ان المجال مفتوح امام المتفوقين للالتحاق بكليات التجارة في الجامعات الاردنية.

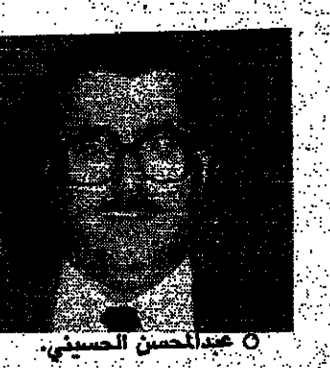
عن كتاب:
دليل الطالب المهني
اعداد
محمود عويضة الجمعية العلمية الملكية

الرياضة والشباب

الجماهير.. جريدة رياضية جديدة فارسها الزميل عبدالمحسن الحسيني

□□ صدر في الكويت يوم الاثنين الماضي جريدة الجماهير جريدة التي تعنى بشؤون الرياضة والشباب في كل الوطن العربي. فارس هذه الجريدة رئيس تحريرها الزميل عبدالمحسن الحسيني الصحفي الرياضي الكويتي الذي يعتبر من ابرز الاعلاميين الرياضيين العرب، ومن اوسعهم اطلاعا بالشؤون الرياضية الاسيوية والدولية، والعربية، وهو من ابرز القيادات في الاتحادات المحلية العربية والاسيوية والدولية.

وجاءت مجلة الجماهير التي صدرت بـ ٣٢ صفحة ملونة شاملة لمواضيع محلية كويتية وعربية، ودولية مع التركيز على كافة العالم والاسرة الرياضية في "الراي" اذ تبارك جهود الزميل الحسيني واسرة التحرير في الجماهير لتتمنى لهذا الشبل الاعلامي الرياضي النمو والانتشار والنجاح.


○ عبدالمحسن الحسيني.

المدرب الصيني ليو "يدرب" المنتخب النسوي للكرة الطائرة

□ باشر المدرب الصيني لكرة الطائرة ـ الذي استقدمه الاتحاد الرياضي العسكري لتدريب منتخبه ـ باشر منذ يوم الاثنين الماضي بتدريب المنتخب الوطني النسوي للكرة الطائرة الذي يستعد للبطولة العربية النسوية (بطولة المرحوم جريس عويس) التي يحتضنها الاردن بالفترة ما بين ٢٤ـ٢٨ تموز القادم، وبالتعاون الكامل مع المدرب الوطني السيد ماجد الهكار.

ويذكر ان ١٨ لاعبة يواظبن على التدريب الذي مدته ساعتان ونصف ايام الاحد والاثنين والاربعاء والخميس من كل اسبوع.

من جهة اخرى يشارك في الدورة النسوية سبعة دول هي فلسطين، العراق، الكويت، البحرين، تونس، المغرب، بالاضافة للاردن الدولة التي تقام البطولة على ربوعها.

المدرب الصيني ليو

لمحات رياضية

○ لست على تماس من الاحداث الجارية في سماء اتحاد الكرة في ضوء استقالة بعض اعضائه.. ولكنني اليوم ووفق مطالعاتي المستمرة لمسيرة الاتحاد.. فانني اعترف بان الاتحاد يتفجر نشاطا ويعلن مع طلوع شمس كل يوم عن جديد في مسيرته وسعيه لان تستعيد الكرة مكانتها اللائقة وتعاود الانطلاق لافاق التنافس الدولي والمحفل العربي بكل عزيمة وقوة!

رغم تحفظات عديدة كانت لنا على امتداد الايام الماضية، فان اي عاقل سوي التفكير موضوعي الرؤية لا بد وان يثني على منجزاته التي حققها، فهو الذي اثرى الكرة بمسابقات شاملة، ووضع اسس العمل باطار من الوعي والطموح والامل المتدفق وفجر في كل قرية ومدينة من ربوع الوطن طاقات الشباب وايقظ في النفوس شعور الاعتزاز القومي والوطني نحو اللعبة فماذا حدث؟

ترى هل فراق الربان هو الذي احدث الاحباط؟ ام ان مشاكل وتداخلات متوقعة والخشية من فقدان الانسجام والائتلاف هي التي دعت البعض من اعضائه لوقفه مع الذات، لاعادة النظر في الموقف برمته، خلقت بالتالي هذه الزوبعة التي جاءت مفاجأة في توقيتها ومداها؟

□ كم يحز في النفس ان يستاسد البعض لينسب لنفسه انجازا لا حق له به، او يحاول اثبات وجوده عن طريق تحريف الحقيقة او تسوية صورة الواقع، ثم يكون الموقف اكثر حرجا اذا كان الامر يمس تاريخ ناد عريق، لا يملك الواحد منا حق التحدث باسمه او ادعاء شرف الانفراد بالدفاع عنه!

... تجاوز هذه المواقع، وعذري ان ... واحد من ... ان حقل تفريخ نادي الجزيرة كان دوما خصبا بانتاجه، وان ارضه لم تجدب يوما وان مدرسته الصاعدة لم تغلق بالشمع "الاسود" وان ما تعرض له فريق الجزيرة من "طعنات" ومحن كان يمكن ان ينهي تاريخه العتيد لولا فتية صاعدون حملوا المسؤولية برجولة وشرف سواء عند ما تمرد عليه بعض "العناتيل" وخذلوه، او لاعتزال كباره وابرع لاعبيه في وقت الطريق بسبب الحاجة لجهودهم.. الذين دافعوا عن الوانه الحمراء وسقطوا ارض الملعب بعرق العافية وكفاح الايام هم من ضلع الجزيرة الاصيل وليسوا اطفال انابيب، او بضاعة مستوردة، ولنذكر فقط ان فرق الجزيرة "الواعدة" هي التي كان لها شرف دخول المباريات النهائية لمسابقات الناشئين لثلاثة اعوام خلت وان خانهم الحظ وخطفت منه القمة عنوة!!

واذن فلا داعي ولا مبرر للسقوط في اسر الانانية او الارتفاع على اكتاف الاخرين وعلى حساب سمعة النادي والطريق!!

بسام هارون

□ فوز الاهلي على عين كارم في اللقاء التجريبي بالكرة

○ فاز فريق النادي الاهلي ١/صفر على فريق عين كارم في اللقاء الودي التجريبي بكرة القدم والذي جرى امس على ملعب النصر.

○ لعب فريق الاهلي بطريقة ٤/٣/٣ والتي كانت تتحول الى ٤/٢/٤ بولوج عيسى الى مركز الجناح الايمن وانضمام هاني الى احمد خليل كرأس حربة بتشكيلة دفاع عين كارم الذي لعب بنفس المبدأ اي بطريقة ٤/٣/٣ معتمدا على ثالوث الوسط عيسى منير وهاني مع المراقبة لاحمد خليل، عموما لعب الفريقان بنقص عدد من النجوم.

○ انحصر اللعب في الشوط الاول في وسط الملعب مع تفوق نسبي للاهلي في نقل الكرات البينية القصيرة وفي الشوط الثاني تحسن اداء عين كارم واعتمد على الكرات الطويلة الى مجدي وبكر وفي الدقيقة ٨٠ سجل هاني الخطيب هدف الاهلي والمباراة وكاد بكر عكاشه ان يحرز التعادل بعد ان سدد قذيفة ردتها العارضة عن حارس الاهلي عزت ولتنتهي المباراة بفوز الاهلي ١/صفر.

لقطة من المباراة

العراق يعتذر عن لقاءات الاردن بالجمباز والدراجات

❊ اعتذر المكتب الفني للجنة الاولمبية العراقية عن امكانية اقامة لقاءات ودية في بغداد بالجمباز والدراجات مع الفرق الاردنية في الوقت الحاضر وذلك لبدء المعسكر التدريبي لمنتخبات العاب القوى واعتذر المكتب عن المشاركة في بطولة هلسنكي الدولية بالعاب القوى التي ستقام في نهاية الشهر القادم.

اتحاد رفع الاثقال العراقي يسمي منتخبه لمقابلة الأردن

فرغ الاتحاد العراقي لرفع الاثقال مؤخرا تسمية منتخب العراق الوطني لرفع الاثقال لمقابلة المنتخب الاردني في الثلاثين من شهر تموز القادم في بغداد والرباعون هم/ سالم كاطع، محمد جاسم، سلامة جمعة، محمد صالح، سرهنك عبدالخالق، موسى هادي، فزار حسونة، محمد رغايب، جمال فيصل وعبدالله عيسى.

في اولى لقاءاته برومانيا
الجزيرة وسان جورج يتعادلان بالكرة

خاص "بالراي"

في مستهل لقاءاته برومانيا وحيث يقيم هناك معسكرا تدريبيا لفريقه تعادل فريق الجزيرة مع فريق سان جورج بهدفين لكل منهما وذلك بعد مباراة جيدة المستوى الجزيرة كان متقدما على سان جورج بهدفين مقابل هدف الا ان الحكم احتسب ضربة جزاء على الجزيرة ليسجل منها لاعبو جورج الهدف الثاني ليتعادلوا ٢/٢ هذا واقيمت المباراة في مدينة تركومويش الرومانية وتعتبر هذه المباراة الاولى لفريق الجزيرة حيث من المتوقع ان يلعب حوالي اربع لقاءات تجريبية في معسكره برومانيا هذا وسجل هدفي الجزيرة اللاعبان فراس القاضي وهاني صبحا والاخبار افادت بان جميع الوفد يتمتع ...

هاني صبحا سجل الهدف الثاني

قرارات لجنة حكام الملاكمة

□ عقد امس اجتماع موسع لكافة حكام الملاكمة بدعوة من لجنة الحكام المركزية وذلك استعدادا للقاء الثلاثي بين الاردن والعراق والمغرب الذي سيقام بمدينة الحسين الرياضية يوم الخميس ١٧ حزيران الجاري.

هذا وقد تم تكليف جميع حكام الدرجة الاولى لادارة تلك المباريات.

□ كما تم تكليف لجنة الحكام المركزية للاشراف على عملية الميزان صباح يوم الخميس ١٧ الشهر الجاري بمركز تدريب المحطة، بالاضافة لمناقشة بعض الامور التي تهم الحكام.

علي بلال الى لندن للعلاج



علي بلال

□ غادر عمان يوم امس متوجها الى لندن لاعب المنتخب الوطني والنادي الاهلي علي بلال وذلك من اجل العلاج، وكانت الاصابة اللعينة قد المت بعلي في الموسم الماضي. نتمنى للاعبنا الدولي الشفاء العاجل والعودة الى الملاعب الخضراء لنشاهد فنه الكروي الذي طالما امتعنا به.

الوحدات يلغي سفره للاتحاد السوفيتي

علمت الراي ان الوحدات قد الغى رحلة فريقه بكرة القدم الى الاتحاد السوفيتي والتي كان مقررا القيام بها في غضون الايام القادمة ولم تعرف الاسباب التي ادت الى هذا الالغاء

اعضاء نادي الفحيص يتبرعون بالدم

□ تبرع ١٥ عضوا امس من نادي شباب الفحيص بالدم لاخوانهم الفلسطينيين واللبنانيين الذين يقاومون ويتصدون لجحافل العدو الصهيوني على ارض لبنان.

يوم رياضي كشفي بين مركز اربد والنادي العربي

□ تبدأ في الساعة ٣٠ر٩ من صباح اليوم الجمعة مباريات اليوم الرياضي بالعاب كرة الطاولة والقدم والشطرنج بين مجموعة اليرموك الكشفية التابعة لمركز اربد وبين مجموعة كشافة النادي العربي وتقام المباريات على ملاعب مركز اربد

شاكر المشاكس اعلن استسلامه!


❊ شاكر سلامه

رفع شاكر سلامه نجم هجوم الاهلي المشاكس الراية البيضاء واعلن استسلامه وتحول الى حمل وديع شانه شان باقي المتزوجين!

شاكر الان منتظم بالتدريب دون انقطاع للموسم الجديد ولكن يغلب على ادائه الهدوء والوداعة.. فهل يستمر بهذه الصورة بعد انتهاء شهر عسله الذي يقضيه الان مع عروسته؟ الايام القادمة وحدها تجيب!!

سميح ابو نصار واستعداد للتدريب

○ عاد مؤخرا من المانيا سميح ابو نصار بعد ان حضر دورة للتكوندوا هناك وهو على استعداد للتدريب في العاب المصارعة والتكوندوا، وكان ابو نصار قد حاز على بطولة المملكة في الملاكمة والمصارعة لعامي ٧٢ـ١٩٧٩.

سميح ابو نصار

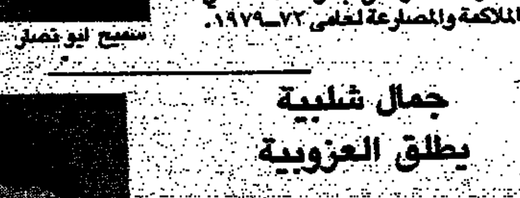
□ تعيين فخري البشابشه مشرفا للتربية الرياضية في الرمثا

● تم مؤخرا تعيين السيد فخري البشابشة مشرفا للتربية الرياضية في لواء الرمثا خلفا للسيد عبد الحليم سمارة.

الحكومة الاسبانية تعطل عقد مارادونا

❊ بمقتضى العقد المبرم بين نادي برشلونه الاسباني ونادي جونيور الارجنتيني لبيع اللاعب مارادونا فان على الفريق الاسباني دفع مبلغ ٨ ملايين دولار امريكي. ونظرا لان الحكومة الاسبانية تعاني من عجز في رصيد العملات الصعبة فقد رفضت السماح بتحويل المبلغ.

جمال شلبية يطلق العزوبية


□ جمال شلبية

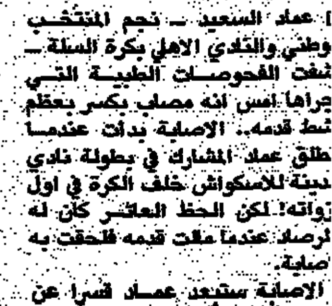
□ جمال شلبية: مدرب فريق تحت سن ١٦ بكرة القدم بالنادي الفيصلي ومدرب وحكم كرة اليد ينهي اليوم حياة العزوبية التي عاشها لفترة طويلة بدخوله القفص الذهبي.

القسم الرياضي يهنىء شلبية "الفيصلاوي" ويتمنى له حياة سعيدة.

عماد السعيد يبتعد قسرا عن بطولة المدينة للاسكواش

عماد السعيد ـ نجم المنتخب الوطني والنادي الاهلي بكرة السلة ـ كشفت الفحوصات الطبية التي اجراها امس انه مصاب بكسر بعظم مشط قدمه.. الاصابة بدأت عندما انطلق عماد المشارك في بطولة نادي المدينة للاسكواش خلف الكرة في اول مبارياته! لكن الحظ العاثر كان له بالمرصاد عندما ملت قدمه فلحقت به الاصابة.

الاصابة ستبعد عماد قسرا عن بطولة نادي المدينة التي انتظرها بشوق طامحا في الظفر ببطولتها.



● عماد السعيد

في نطاق استعداداته للدرجة الثانية بالكرة
الفحيص يتغلب على اليرموك بالثلاثة

□ تغلب امس فريق نادي الفحيص بكرة القدم على فريق نادي اليرموك ٣/١ في اللقاء الودي الذي تم بينهما على ملعب الفحيص، وذلك في نطاق استعدادات الفريقين لخوض غمار دوري أندية الدرجة الثانية بكرة القدم.

اللقاء جاء متوسط المستوى في شوطه الاول الذي انتهى بتقدم الفحيص بهدف وفي الشوط الثاني ارتفع مستوى اداء فريق الفحيص واستحوذ على الكرة معظم فترات الشوط وتناقل لاعبوه الكرة باقتدار مع الاعتماد على فتح اللعب على الجناحين الامر الذي جعل الفريق ينجح في طرق مرمى اليرموك مرتين خلال هذا الشوط فيما استطاع فريق اليرموك من احراز هدف رد الاعتبار.

اهداف الفحيص سجلها ابراهيم ابو الديس (المشاكس).

[redacted]

❊ كان من ابرز قرارات اتحاد العاب القوى، في جلسته الاستثنائية التي عقدها امس اقتصار بطولة العاب القوى للاندية على الاندية المنتسبة للاتحاد والتي سلمت كشوفات لاعبيها ولاعباتها والطلب الى لجنة الحكام المركزية لوضع البرنامج الزمني للبطولة والتي ستقام يومي ١٧، ١٨ الجاري مع مراعاة ما يلي:ـ

❊ تكثيف تصفيات يوم الخميس ١٧ الجاري وهو اليوم الاول للبطولة بحيث تنتهي النهائيات قبل الساعة الواحدة.

❊ اجراء كامل مسابقات الرمي للرجال والنساء على ملعب رقم (٥) في المدينة الرياضية.

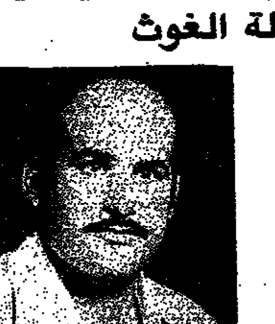
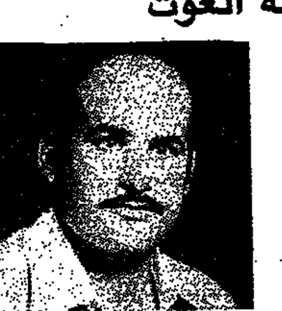
❊ الاطلاع على المضمار وحفر الوثب المتوفرة لوضع البرنامج بما يتناسب مع واقع الحال.

❊ مراعاة ان يكون تتويج الفائزين والفائزات فور انتهاء كل مسابقة.

اختتام دورة معلمي التربية الرياضية لمدارس وكالة الغوث

□ اختتمت امس دورة معلمي الرياضة للمرحلة الاعدادية في مدارس وكالة الغوث في الاردن بعد ان دامت ستة ايام، تلقى خلالها المشاركون محاضرات عن قانون لعبة كرة اليد، ومهارة اللعبة، كذلك لحركات الجمباز والعاب القوى واساليب التدريس.

هذا وقد اشرف على هذه الدورة السيد محمد خميس ابو نمرة موجه التربية الرياضية لمدارس وكالة الغوث.



محمد خميس ابو نمرة

اليوم وفي لقائه الاخير بكرة القدم
النهضة باسلوب جديد والرمثا متحفز لتأكيد الفوز

في اللقاء الثالث والاخير من المقرر ان يلتقي الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم وعلى ملعب بلدية اربد فريق النهضة اللبناني وفريق الرمثا في لقاء ودي بكرة القدم.

وكان الفريق اللبناني قد التقى مع الرمثا وخسر بنتيجة صفر ـ٢ وتعادل مع فريق الحسين في اللقاء الثاني دون اهداف.

من هنا فان مدرب فريق النهضة قد وقف على اسلوب اللعب الرمثاوي وعرف مكامن القوة ونقاط الضعف فيه ولذلك فانه سيعمل في لقاء اليوم الى فرض الرقابة الشديدة على الهداف خالد الزعبي مع توجه من نهج الرمثا المبني عن فتح اللعب على الجناحين والرقابة الضاغطة على خط وسط الرمثا للحد من التسديد على المرمى كما سيحاول مدرب النهضة السيطرة على منطقة الوسط بتحقيقه التفاضل العددي ومكمن الرفد لهجوم النهضة الخطر يوسف العيتاني.

لكن مدرب الرمثا جورج بلوس يريد هو الاخر الوقوف على الاسلوب المناسب للعب فريقه والطريقه التي يراها مناسبة ليلعب بها في المباراة النهائية لكاس الاردن امام الفيصلي في الثامن عشر من الشهر الحالي على ستاد عمان مع محاولة اشراك اكبر عدد ممكن من الناشئين لافادتهم واشراكهم في مباريات بطولات الاتحاد المقبلة.

من هنا هل يستفيد مدرب النهضة من النقاط التي عرفها ويلعب باسلوب جديد ام ان فريق الرمثا سيؤكد في لقاء اليوم فوزه الثاني؟!

❊ فريق الرمثا

اختتام الدورة التدريبية الثالثة لمدربي كرة السلة في ...

معاذ خير

ساندرو جامبا

اختتمت مؤخرا الدورة الدولية الثالثة لمدربي كرة السلة التي اقامها الاتحاد الدولي بالتعاون مع الاتحاد الايطالي لكرة السلة والتي عقدت في مدينة مونتي كاتيني بايطاليا والتي استمرت من ٢٤ ايار الى ٤ حزيران الجاري.

وقد حاضر في هذه الدورة محاضرين من امريكا وايطاليا واسبانيا وفرنسا ومن الاتحاد الدولي وكان من ابرز المحاضرين مايكل دياز مدرب منتخب اسبانيا وساندروجامبا مدرب المنتخب الوطني الايطالي وبروسلي ستانكوفتش سكرتير الاتحاد الدولي لكرة السلة وروبيرتو برتل عضو الاتحاد الدولي رئيس اللجنة الفنية الذي تحدث عن الاولمبيادات والدورات الالمبية.

وكان من ابرز مواضيع الدورة
التكتيك في الدفاع والهجوم
المبادئ الاساسية لكرة السلة وقد طبقت على لاعبي منتخب ناشئي ايطاليا.
العلاقات بين المدربين واللاعبين والاندية
الدورات الاولمبية
اصابات الملاعب والطب الرياضي
شخصية المدرب والحكم
عرض الافلام التدريبية والمباريات الدولية

وقد شارك في هذه الدورة ٦١٢ مدربا ومدربه من مختلف انحاء العالم يمثلون ٣٢ دولة وقد شارك في هذه الدورة من المدربين العرب ما يقارب الثلاثون مدربا.

وقد شارك في هذه الدورة التدريبية المدرب معاذ خير الموفد من الجامعة الاردنية وتاتي مشاركة الجامعة في هذه الدورة من خلال حرص عمادة شؤون الطلبة في الجامعة على ايفاد المدربين للاستفادة من خبرات الدول المتقدمة في شتى الميادين الرياضية.

أخبار

...ول:

فاز المنتخب الماليزي على فريق باير ليفركوزين الالماني العربي ٢/١ في مباراة ضمن بطولة كاس الرئيس الكوري الجنوبي التي تقام مبارياتها هذه الايام في كوريا الجنوبية من جهة اخرى وفي نفس البطولة تعادل فريق اويراريو البرازيلي مع هاليلوجه الكوري ٣/٣.

ومما يذكر ان فريق البحرين يشارك في هذه البطولة الاجانب ٩ فرق اخرى.

❊ فرنسا:

❊ صعدت كل من هولندا وفرنسا ومصر وايطاليا والعين والمانيا الغربية الى الدور النهائي من بطولة العالم العسكري لكرة اليد المقامة في فرنسا وذلك بعد ان فازت مصر على الجزائر ١٧/١٢.

❊ تايوان:

فاز منتخب استراليا على هونغ كونغ ١٢١/١٨ وانجلترا على الفلبين ٨٠/٣٣ وتايوان على بلجيكا ٧١/٥٨ في مباريات كاس وليم جونز النسوية بكرة السلة التي تجري في تايوان ومما يذكر ان ١٤ فريقا يشارك في بهذه البطولة

عشية الاحتفال بافتتاح كأس العالم
الاسبان يواجهون سيلا من المشاكل

مدريد ـ من ديريك بار ـ رويتر ـ على الرغم من ان مباريات كاس العالم لكرة القدم تبدأ هنا بعد يومين الا ان الاثارة الحقيقية في الاحتفال بكرة القدم الذي يتم كل اربع سنوات لم تصل الى العاصمة مدريد حتى الان.

وحتى الان يصل فريق واحد الى مدريد التي تعد واحدة من مدن كرة القدم العظيمة ومأوى فريق ريال مدريد الاسطوري.

وبالنسبة لشخص غريب فانه بالكاد سيدرك ان مهرجانا كرويا يوشك على البدء.

وفي المركز الصحفي الرئيسي الذي اقيم في مقر المؤتمرات الذي شهد طوال الاشهر الثمانية عشرة الماضية مؤتمر الامن الاوروبي بين الشرق والغرب ـ يفوق عدد المضيفات اللاتي يرتدين زيا احمر عدد الصحفيين.

ومدريد هي الوحيدة من بين ١٤ مدينة اسبانية مضيفة لن تجري على ارضها مباريات في الدور الاول حيث ان اول مباراة في البطولة تقام في مدريد ستكون بعد ثلاثة اسابيع.

ويقول سائق عربة اجرة في مدريد ان الحماس سيجتاح مشجعي الكرة الاسبان في فالنسيا حيث ستلعب اسبانيا وان الامور لن تزداد سخونة في مدريد قبل الدور الثاني.

وكان المنظمون هدفا لانتقادات عنيفة في الصحافة الاسبانية بينما وصفت صحيفة ال بايس كاس العالم بانه (اكبر كارثة قومية).

ولم ينته العمل في منشآت الاستادات التي ستجري عليها المباريات علاوة على ان الغاء المشجعين من خارج اسبانيا لخطط قدومهم هنا لمشاهدة المباريات قد دفع المنظمين الى التخلي عن املهم في تحقيق ارباح تصل الى مليار بيزيتا (١٠ ملايين دولار). وبدلا من هذه الامال فانهم سيكونون سعداء اذا لم يتكبدوا اية خسائر.

وقد اعترف هيرمان نيوبيرجر الرئيس الالماني الغربي للجنة المنظمة لكاس العالم بان عمليات الاعداد لم تتم بالسلاسة التي كان يتمنى ان تكون عليها.

وقال السيد نيوبيرجر الذي يشغل ايضا منصب نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم انه كانت هنا صعاب ولكننا نامل في ان يتم حلها. وبالطبع فانه كان هناك حجم هائل من الاشياء التي ينبغي اتمامها.

وجرى تذكير الاسبان امس ان احداثا خارج سيطرة المنظمين قد تلقي بظلالها على البطولة الكروية.

وذكرت الشرطة ان اثنين من الحراس المدنيين قد جرحوا في هجوم استخدمت فيه البنادق نصف الالية قام به اشخاص مشتبه في انتمائهم الى الانفصاليين في الباسك على مقربة من بيلباو.

ويقول ثوار الباسك انهم لن يهاجموا كاس العالم بصورة مباشرة غير ان هذا يترك لهم خيار القيام باعمال تهدف الى جذب الانتباه لقضيتهم.

الترجي التونسي يتزعم الكرة وكرة اليد في بلاده

❊ مثلما تمكن فريق الترجي ان يفوز ببطولة الدوري العام التونسي لكرة القدم بعد فوزه على فريق حمام الانف ١/صفر وقبل نهاية الدوري باسبوعين وللمرة السادسة فانه فاز كذلك وللمرة الثانية عشرة ببطولة الدوري وبطولة الكاس في كرة اليد

في ذكرى الاربعين للمرحوم الخياط
عمان يفوز على كلية الهندسة بالسلة

فاز فريق عمان على فريق كلية الهندسة ـ الجامعة الاردنية بنتيجة ٦٣ ـ ٥٢ في مباراة كرة السلة التي اقيمت امس على صالة الجامعة الاردنية تكريما لطالب كلية الهندسة المرحوم محمد طريف الخياط في يوم اربعينه.

الفريقان لعبا بطريقه مشابهة فاعتمد فريق عمان على سمير نصار كصانع العاب للفريق فيما كان عمار حداد الصانع لفريق كلية الهندسة وقد قدم لاعبو عمان في بعض الفترات لمحات جميلة واعتمدوا في ذلك على بناء الهجمات السريعة بفعل لياقة اللاعبين البدنية العالية فيما ظهر البطء على لاعبي الهندسة في نقل الهجمات الى ملعب عمان.

الشوط الاول انتهى لصالح عمان بواقع ٤٥ـ٣٨ اما الشوط الثاني فظهر البطء على الفريقين في اللعب وكذلك في الدفاع والهجوم ومال الاداء من كليهما للهدوء لينتهي هذا الشوط لصالح عمان ايضا ١٨ـ١٤ وليفوز فريق عمان بنتيجة ٦٣ ـ ٥٢ هذا وقد حضر هذا اللقاء عدد لا باس به من طلبه الجامعة الاردنية.

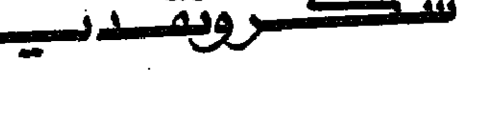
هافيلانج يؤيد ترشيح برشلونة لتنظيم اولمبياد ٩٢

برشلونة ـ اف ب ـ اعلن جوان هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم يوم الثلاثاء تاييده لترشيح برشلونة لتنظيم دورة الالعاب الاولمبية لعام ١٩٩٢.

وصرح هافيلانج عقب اجتماعه مع رئيس سيرا عمدة برشلونة انه لا يوجد مدينة افضل من برشلونة تستطيع تنظيم دورة الالعاب الاولمبية ١٩٩٢.

والجدير بالذكر ان عشر مدن اخرى تتنافس مع برشلونة لتنظيم تلك الدورة.

شكر وتقدير



نادي النهضة اللبناني الرياضي يتقدم من نادي الرمثا الرياضي بطل الدوري في المملكة الاردنية الهاشمية وجمهوره العريق ومن صاحب فندق النسيم السياحي ـ اربد على ما ابدوه من معاملة طيبة وحسن اخلاق وكرم عربي اصيل ورعاية ودعما للمسيرة الرياضية.


مصور من الاصل

رسائل المندوبين

رسالة القاهرة

«اقدم انسان في مصر عمره ٨٠ الف عام»

القاهرة — خاص:

من قرية صغيرة شمال غرب اسوان خرجت في الاسبوع الماضي انباء اخطر كشف اثري تم في مصر حتى الان.. فقد تم العثور على هيكل عظمي لانسان.. يعتقد انه اقدم حلقة لانسان تم العثور عليه في مصر.

وقد تم العثور على الهيكل الذي يمثل سيدة في وضع القرفصاء.. والهيكل نفسه متكفئا على وجهه والرأس منفصلا عن الجسم. في طبقة جيولوجية قدر العلماء عمرها ما بين ٦٠، ٨٠ الف عام.. اما الهيكل نفسه فكما يقول الدكتور احمد قدري رئيس هيئة الاثار المصرية: انه يمثل الانسان في احدى الحلقات السابقة على وجود الانسان العاقل.. وهي الحلقة التي اطلقوا عليها اسم «سينا ما دور تاج».

ويقول الدكتور «فرد وندورف» رئيس بعثة الاثار الامريكية التي اشتركت مع هيئة الاثار المصرية في البحث ان هذا الكشف سوف يغير كثيرا من المفاهيم والنظريات العلمية والانثروبولوجية لعصور ما قبل التاريخ في مصر.. وما يتعلق بالاصول البعيدة للانسان المصري في وادي النيل.

ومن اجل مزيد من الدراسات لهذا الكشف المثير طلب رئيس البعثة الامريكية من الدكتور احمد قدري نقل الهيكل الى جامعة «سوث ميثوديست» بالولايات المتحدة حيث توجد معامل خاصة مجهزة لهذا الغرض.

وتدور الدراسات التي سوف تجري هناك حول تحديد عمر الهيكل بالضبط.. والفصيلة التي ينتمي اليها.. والطريقة التي كان يمشي بها.. وهل كان يمشي على رجلين.. ام على الرجلين واليدين. وكذلك دراسة الفك لتحديد انواع الطعام التي كان يتناولها.. وهل كان يعيش على تناول النباتات ام كان يتناول اللحوم.. وهل كانت هذه اللحوم نيئة او مطهية.. كما سيتم معرفة مدى الحضارة التي وصل اليها انسان هذا العصر.. وما اذا كانت هذه الحضارة متصلة بحضارات اخرى.. وغيرها من عشرات الاسئلة التي ستلقي ضوءا اكثر على اقدم انسان تم كشفه حتى الان في مصر.. حيث كان قد تم العثور قبل ذلك في منطقة ادفو على انسان يرجع تاريخه الى ١٥ الف سنة فقط!!



د. فريد ويندورف» رئيس البعثة الاثرية لعصور ما قبل التاريخ التي كشفت عن الهيكل الاثري، ممسكا بيده احدى قطعتي الرأس ويشير باصبعه الى مكان العينين، بينما رئيس هيئة الاثار المصرية يستمع الى الشرح.

لقطة لاقدم هيكل عظمي عثر عليه في مصر.. وقد عثرت على الهيكل بعثة جامعة سوثرن ميثوديست من دالاس بولاية تكساس الامريكية اثناء حفائر تجريها البعثة في منطقة «الكوبانيه» شمال غرب مدينة اسوان والتي تبعد عنها ٢٥ كيلومترا. والهيكل لانسان عثر عليه متحجرا في طبقة جيولوجية صخرية يتراوح عمرها بين ٦٠ و ٨٠ الف عام. ويرجح الاثريون ان هذا الهيكل يعود مبدئيا الى عصر الطبقة الجيولوجية التي عثر عليه متحجرا بها وانه من نوع «نياندرتال» السابق على الانسان العادي المعروف علميا باسم «سيناماد ورتاج».

تظهر في الصورة امينة المتحف المصري الذي نقل اليه الهيكل وهي تمسك بقطعتي الرأس.. تم العثور عليها يوم ١١ اذار ١٩٨٢.



لقطة للهيكل المكتشف ويرجح انه كان لسيدة متكفئة على وجهها وهي في وضع القرفصاء وقد انفصل الرأس عن الجسد، ويقول خبراء عصور ما قبل التاريخ ان هذا الكشف سوف يغير كثيرا من المفاهيم والنظريات العلمية والانثربولوجية لعصور ما قبل التاريخ في مصر وما يتعلق بالاصول البعيدة للانسان المصري.

وقد تقدمت جامعة تكساس بطلب استعارة لهذا الهيكل لمدة عام لاجراء الابحاث والدراسات اللازمة عليه في المعامل المجهزة، وذلك لتحديد عمر الهيكل بالضبط والفصيلة التي ينتمي اليها والطريقة التي كان يمشي بها، وانواع الطعام التي كان يتناولها.



الصندوق الذي نقل فيه الهيكل الاثري لمسافة الف كيلومتر من اسوان الى القاهرة وهو يفتح بعناية فائقة وقد غطي الهيكل والرأس بقطع الاسفنج حفاظا عليها.

رسالة الرباط:

منتدى «فكر وحوار» في المغرب يناقش:

التشكيلة الاجتماعية والتراث والعمل السياسي

٤ ندوات منذ ١٩٧٨ وورقة عمل جديدة في موضوعة التراث.

الرباط — خاص:

منذ تأسيس منتدى «فكر وحوار» بالرباط قبل سنوات وهو يكثف جهوده لتتوالى ندواته واحدة بعد الاخرى، لقد تأجلت والغيت بعض ندوات اعلن عنها نظرا للظروف التي حالت بين المشاركين والحضور. لكنه اقام حتى الان ندوة على مستوى وطني، وثلاثا على مستوى عربي.

والمنتدى الذي يمارس نشاطه مستقلا عن الهيئات الحزبية والسياسية، يضم بعض افراد من هذه الاحزاب (حزب الاستقلال — حزب الاشتراكي للقوات الشعبية، حزب التقدم الاشتراكي) كما يضم افرادا وشخصيات وطنية مستقلة، وهو يحاول ايجاد ارضية مشتركة للحوار والنقاش وتفاعل الرأي من خلال ايمانه العميق بالديمقراطية والحرية كأساس لكل تقدم اقتصادي واجتماعي وفكري، — كما تضمن قانونه الاساسي المنظم — احترام حقوق الانسان وحرية الفكر والتعبير والرأي، ذلك كله من اجل تحقيق الاهداف التي يطمح اليها والمتمثلة في خلق نشاط فكري وثقافي واجتماعي لتعميق الوعي والشعور بالمسؤولية الوطنية والقومية، وكذلك العمل على خلق تيار فكري يوحد ما بين الفئات الواعية ويقرب وجهات النظر حول القضايا المصيرية. والواقع ان الندوات التي عقدها سابقا قد تميزت بجوها الديمقراطي من خلال تعدد انتماءات القوى والشخصيات المدعوة ومن خلال تسيير جلسات العمل.

«تدعيم فكرة القومية العربية»

الندوة الوطنية الاولى التي عقدها في سنة ١٩٨٠ كانت حول (الديمقراطية فكرا وممارسة وتربية)، وقد شاركت فيها الاحزاب المغربية المذكورة آنفا، وهو يستعد لعقد ندوته الوطنية الثانية (مطلع النصف الثاني من ايار) وستكون حول (التشكيلة الاجتماعية بالمغرب). وكالعادة التي اتبعها منذ البداية فانه يقدم لندواته بورقة عمل يطرح فيها الاشكالية التي تتمحور حولها الدراسات، ويقدم احيانا في اوراقه بعض وجهات النظر التي تتجاوز الخطوط العريضة للقضية المطروحة الى ملامسة اكثر عمقا ولكنها ليست نهائية، ووجهات نظر مفتوحة تحاول ان تستقطب الاراء وتطرح الافتراضات والتقديرات والاسئلة. جاء في ورقة العمل التي نشرها حول الندوة الوطنية المنتظرة ما يمكن اعتباره تحليلا اوليا للشرائح الاجتماعية التي تتعارض وتتداخل وتتوازى خطوط عملها لتشكل نسيج الواقع المعاش، انطلاقا من طموحات كل شريحة والتأثير الذي ترك بصماته على هذا التشكيل، والذي ادى اليه ظرف الحماية والنضال ضدها.

اما ندواته العربية، فكان آخرها (اشكالية الديمقراطية في الوطن العربي)، وقد عقدت في خريف سنة ١٩٨٠ وجمعت العروض والمداخلات التي القيت فيها في كتاب خاص صدر في بيروت مؤخرا وشاركت فيها اسماء عربية بارزة منها على سبيل المثال لا الحصر «خالد محيي الدين، لطفي الخولي، خالد الحسن، برهان غليون، احمد المستيري، منح الصلح، فواز الطرابلسي، عصام نعمان، عبد الكريم غلاب.. وآخرون عديدون). اما ندوته العربية الاولى فقد اقيمت في سنة ١٩٧٨ وكانت حول (الوحدة العربية بين النظرية والتطبيق) وجاءت اطروحات المحاضرين والمناقشات التي دارت حولها — كما ذكر البيان الختامي للندوة — ان من اهم واجبات النضال العربي في المرحلة الراهنة، العمل على تدعيم فكرة القومية العربية في مواجهة جميع النزعات الاقليمية والعنصرية والطائفية و "التجزئية". فالوحدة العربية هي التي تشكل الضمان الوحيد للحفاظ على الوجود واستمرار تطوره وتقدمه لمواجهة تحديات العصر.

حول الاستراتيجية الصهيونية

والندوة الثانية عقدها في سنة ١٩٧٩ حول «الاستراتيجية الصهيونية في الشرق الاوسط» تلك الاستراتيجية التي تعمل على تصديع الصفوف وتعميق شقة الخلافات كما تعمل للحيلولة دون ان يكون بيد العرب اية اسلحة عسكرية او معنوية تجعل منهم قوة ضارية، وتحاول الوصول الى ذلك عن طريق خلق التيارات والسبل الكفيلة بهدر الاموال العربية والطاقات العربية في كل الامور التي لا تعود ولن تعود باية فائدة على الشعب العربي، والدول العربية، وهكذا يأتي الكفاح الفلسطيني المسلح كفاحا قوميا ووقوفا في خندق المواجهة الاول باسمنا جميعا، لذا فانه يتطلب ادوات قومية وليست ادوات قطرية.

التراث والعمل السياسي

اما الندوة الرابعة التي دعا اليها المنتدى والتي من المقرر عقدها في مطلع الخريف المقبل (اواخر تشرين الثاني) والتي من اجلها سافر رئيس المنتدى المحامي ادريس العبدي وبعض اعضاء المكتب التنفيذي في رحلة عبر اكثر من قطر عربي، وقد اكدوا لنا من خلال تأكيد الاطراف المدعوة للمشاركة بها لهم، انها ستكون حدثا كما كانت سابقاتها فموضوعها (التراث والعمل السياسي) ما زال ساخنا ويستحق الخوض فيه، وهكذا اصدر المنتدى حول ذلك بيانا هو بمثابة ورقة عمل ومقاربة لوجهة نظر تطرح الاسئلة التي ينتظر ان يغنيها المشاركون بالبحث والنقاش وتبادل الرأي جاء في البيان:

«يسود المناخ المعرفي والسياسي العربي اشكال حاد بعد انتهاء الاستعمار بشكله التقليدي وبداية مرحلة الاستعمار الجديد والامبريالية ويتلخص هذا الاشكال في الصيغة التالية: هل من سبيل للخروج من جميع اشكال التبعيات التي تحصرنا في دائرة التخلف وتحكم طريقنا؟ في حالة وجود سبيل لذلك ما هو؟ وكيف يمكن توظيفه؟. ان هذا المأزق اشكال وفي نفس الوقت معركة تاريخية وحضارية وسياسية علينا ان نواجهها بكامل الارادة والعزم للخروج من التبعيات او بعبارة معادلة: تحقيق الاستقلالية والخصوصية وحرية البوادر والاستفادة من الخبرات والثروات والاطر الوطنية واستعمالها استعمالا من قبل اوسع الجماهير لذلك عندما نقول ما سبيلنا للخروج من التبعيات؟ نقصد وبنفس المعنى ما سبيلنا للاستقلالية الحقة والخصوصية المميزة وحرية المبادرات؟ دون ان نكون محاصرين او مقموعين من طرف او اية قوة اجنبية مهيمنة.

يصل الموقف الاشكالي ذروته ليس بالنظر الى الوضع الاستعماري الجديد وهيمنة الامبريالية فحسب بل ولكون العالم الثالث يؤطره الحاضر الغربي التكنولوجي والعلمي وما يرتبط بهذا الحاضر من فكر وسياسة وممارسات، من هنا فان موقف العالم الثالث والوطن ضمنه موقف دقيق وعسير لا ينحصر في المواجهة السياسية والاقتصادية بل يتعدى ذلك الى مواجهة فكرية وحضارية ويترتب عن ذلك ان على العالم ان يضع لنفسه مشروعا حضاريا كفيلا بان يؤدي في نهاية النضال الى فرض الوجود المتميز المتحرر.

ان هذه المعطيات التمهيدية تبين بالحاح ضرورة اعداد برنامج محكم للطروحات المكتسبة ورسم معالم الطرق الكفيلة بالخروج من التبعيات وقد ارتأينا في منتدى الفكر والحوار ان نجرأ على استنطاق التراث، والموضوع مثار اهتمام في الساحتين الفكرية والسياسية العربية، لنعلم منه ما اذا كان بالامكان الاعتماد عليه في المعركة التاريخية التي نخوضها في الحاضر من اجل انطلاقة تقدمية ثورية».

اين هي حدود التراث؟

يبقى السؤال المطروح: اين هي حدود التراث؟ وتقدم ورقة العمل مفهومها للتراث على النحو التالي:

- النظم الثقافية والعادات والتقاليد التي انتقلت الينا من الاجيال السابقة والممتزجة بدمائنا خلال السمات البادية على ملامح شخصيتنا العامة.
- المحتوى «العقيدي» المنبعث في الاصول وهو محتوى اسلامي في الاساس، وان كانت تتواجد الى جانبه معتقدات اخرى، الا ان هذا المحتوى في اطار اشكاليتنا لن ننظر اليه كعقيدة بل كخطاب او انتاج يقترح مشروع دولة ومجتمع وتنظيمات وتضبط علاقات الافراد فيما بينهم.
- التراث الثقافي الفكري كمجموعة من النماذج التي تلقاها جيلنا من اجيال الماضي.
- مجموع التاريخ الحضاري والسياسي بلحظاته المشرقة والحالكة وبتجاربه التي تنبت المنطلق العقيدي او ابتعدت عنه.

ان منظارنا للتراث بهذه المفاهيم يعني ان للتراث اهمية قصوى، فالتعرف عليه بكل موضوعية وفي اطار نقدي علمي سيجعلنا نجدد انفسنا ونتجاوز ما ينبغي تجاوزه لنكون مؤهلين لمواجهة الحاضر بكل مشكلاته وتحدياته».

واذا كان واضحا ان ثمة بعض المناهج الجزئية قد تعاملت مع التراث واتبعت سبلا دينية وسياسية واستشراقية تحديثية وجدلية، لكن تلك الكثرة لم توصلنا الى المنهج الفعال الذي يقوم على نقد التراث وليس استلهامه، اننا مطالبون بالبحث عن منهجية شاملة تتعامل مع التراث حتى يغدو عنصر تأهيل وخصوصية حضارية، وتلك ما يطمح المنتدى ان يقف المتخصصون عليها من خلال مشاركاتهم، فهل سيتحقق ذلك؟ انه لمن التسرع الحكم على جنين ما يزال في بطن الغيب. لكن ورقة العمل/ البيان تطرح عدة تساؤلات حول التراث يمكن اعتبارها خطوط العمل العريضة التي ستنصب العروض حولها وفيها وهي تشكل المحاور التي يتمنى المنتدى ان تساهم في الدخول لدائرة المنهجية العلمية الفعالة بدلا من دائرة العقم التي ما تزال تدور ضمن فراغها.

ولا تنسى الورقة ان تشير الى ان النقاش قد لا يرضي التراثيين ومع ذلك فان فضيلة الحوار اذا توفر على شروطه الموضوعية، ان لم يحل الاشكال فعلى الاقل يلقي الاضواء الكاشفة عليه». وهكذا اذا لم يتم كسب الاجرين معا فان اجرا واحدا على الاقل سيناله المجتهدون.

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي الرمثا

استنادا للمادة الرابعة من قانون الاموال الغير منقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ يعلن للعموم بان هايل خطار عقيل البرلجم من الحمراء تقدم لهذه الدائرة بطلب تسجيل جديد لقطعة الارض الواقعة ضمن القطعة رقم (١) المستثناة من الافراز من حوض البلد رقم (٣) من اراضي الحمراء/حوشا والمتصلة اليه قسما من اقسام اتساع حوض البلد منذ اكثر من عشرين سنة والمعلومة الحدود شمالا خليفة خطار البرلجم جنوبا محمد صالح البرلجم غربا شارع عام شرقا عبد الله خطار البرلجم، فعلى كل من له علاقة او اي حق تملك او تصرف او منفعة ان يتقدم باعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي الرمثا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية تحريرا في ١٠/٦/١٩٨٢.

مدير تسجيل اراضي الرمثا
غسان الشريدة

اعلان

عثر محمد ناصر زريقات على حقيبة وبداخلها رخصة سيارة وبطاقة تأمين وبطاقة مرور واقامة مؤقتة وخمسة عشر دولارا باسم هورست فرايزه الماني الجنسيه، وذلك في مدينة جرش — الرجاء ممن يعرف الشخص المنوه عنه اعلاه الاتصال مع محمد ناصر زريقات جرش — قرب دائرة السير — ص-ب ١٨٤.

تأجيل اجتماع الهيئة العامة لنادي مادبا

نظرا للظروف الراهنة التي تمر بها امتنا العربية بسبب العدوان الصهيوني الاميركي على القطر اللبناني الشقيق والمقاومة الفلسطينية وسوريا فقد قررت الهيئة الادارية لنادي مادبا الثقافي الرياضي تأجيل اجتماع الهيئة العامة للنادي المقرر انعقاده اليوم الجمعة الموافق ١١/٦/١٩٨٢ الى موعد يحدد فيما بعد.

الهيئة الادارية

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة التي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ يعلن للعموم بان المدعو كامل سلامة سليم قد تقدم بطلب تسجيل لعقاره الواقع ضمن القطعة رقم ٨٦ المستثناة من الافراز من حوض رقم (٤) الزعتري من اراضي قرية مزرعة الحصينيات والمحدودة شمالا شارع عام غربا عويد عوض عزيز جنوبا شارع عام وشرقا شارع عام فعلى كل من له علاقة او اي حق تملك او تصرف او منفعة ان يتقدم باعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي المفرق خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي المفرق
عيسى المومني

مطلوب كوافير وحلاق حالا

صالون سامر للرجال بحاجه لكوافير وحلاق ممتاز في موقعة الكائن في الشميساني قرب ضاحية الحسين للاسكان مقابل كازية الشميساني علما بان السكن مؤمن الاتصال بهاتف ٦٥٥٦٥ بعد الثانية والنصف ظهرا ملاحظة مطلوب مسكن او فلل للايجار او للبيع.

انسحاب شريك من شركة المبيعات

تعلن شركة المبيعات الاردنية بان السيد كامل طالب عامر قد انسحب من الشركة وذلك اعتبارا من ١٨/٥/١٩٨٢ وعليه فلم تعد للاخ المذكور اي علاقة مادية ومعنوية بشركة المبيعات الاردنية.

بسم الله الرحمن الرحيم
صك عطوة عشائرية

توجهت الجاهة بتاريخ ١٠/٦/١٩٨٢ بالساعة الخامسة مساء من يوم الخميس المؤلفة من السادة والشيوخ، الشيخ سالم ابو كريم والشيخ حسن المكحل والشيخ عبد الرزاق الوحيدي والسيد محمود الحلاوتي والحاج بدوان والشيخ احمد محمود قاسم والشيخ احمد الراعي والشيخ حسن علي حسن الى بيت السيد عبد المجيد سلمان الراعوش المتوفى من قبل الحاج سعد عبد الرحمن دحدح من يافا وكان في استقبالهم كل من الشيخ احمد عبد القادر السلامة والشيخ محمود محمد سلمان والسيد عيسى محمد احمد شليخة ومحمد ابراهيم يوسف الراعوش والحاج ذيب احمد سالم والحاج محمود الراعوش والحاج احمد حسن سلمي والسيد عبد العزيز حماد الحسنات والحاج عبد الله راعوش والحاج داود الراعوش والسيد عبد القادر الراعوش والسيد جهاد الراعوش والسيد محمد الراعوش وعبد الفتاح الراعوش وحسن سلمي وجمع غفير من اهالي عجور وتكرموا باعطاء شهر من تاريخه عطوة قبول. وليس على الجاهة الا ان تشكر اهالي عجور على كرمهم باعطائهم عطوة القبول واستقبال الجاهة.

اعلان تبليغ
صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية

الى المدعى عليه: اسماعيل يونس عبدالغني من مصر وسكان السعودية ومجهول محل الاقامة فيها واخر محل اقامة له في عمان جبل النزهة منزل حمدي حجير قرب مدارس الوكالة.

يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم الاحد الواقع في ٢٠/٦/١٩٨٢م الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ٥٢٢/٨٢ المقامة عليك من قبل المدعية امال حمدي محمود حجير من سكان عمان وكيلها المحامي احمد شحادة بطلب التفريق بينها وبينك للغيبة والضرر فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك ولم تبد للمحكمة معذرة مشروعة لتخلفك تحاكم غيابيا وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٨/٨/١٤٠٢ وفق ١٠/٦/١٩٨٢م.

قاضي عمان الشرعي
للمنطقة الغربية
عصام عربيات

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ يعلن للعموم بان المدعوين مضحي نومان كريم ومطرد نومان كريم قد تقدما بطلب تسجيل لعقارهما الكائن ضمن القطعة رقم ٦٧ المستثناة من الافراز حوض رقم ١ من اراضي قرية الدفيانه والمحدودة شمالا مطرد نومان كريم، غربا نايف مجحم الماضي، جنوبا عقله المرغان وشرقا شارع عام، فعلى كل من له علاقة او اي حق تملك او تصرف او منفعة ان يتقدم باعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي المفرق خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي المفرق
عيسى المومني

اعلان
صادر عن دائرة تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو علي حسين الاحمد العبد الرزاق بطلب تسجيل عقاره الكائن في بلدة دير يوسف المستثنى من التسوية من اراضي قرية دير يوسف والمحدودة، شرقا: شارع عام، شمالا: احمد حسن احمد، غربا: عوض السليم، جنوبا: طريق، والمقام عليها بناء مؤلف من ثلاث غرف من الاسمنت فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي المفرق.
محمد علي القريوتي

اعلان تبليغ طلاق
صادر عن محكمة عمان الشرقية للمنطقة الغربية

الى المطلقة: رحاب خليل عثمان من القباب ومجهولة محل الاقامة الان واخر اقامة لها عمان — واد الحدادة قرب سوبر ماركت واد الحدادة لصاحبه وليد رشاد — بملك المطلق اعلمك ان زوجك الداخل بك بصحيح العقد الشرعي منصور اسماعيل سليم محمد من صطاف وسكان عمان قد طلقك لدى هذه المحكمة طلقة رجعية اولى بتاريخ ١٠/٦/١٩٨٢ سجلت برقم ٢/٥١/٥١ وله الحق في ارجاعك الى عصمته اثناء العدة الشرعية وعليك العدة الشرعية ابتداء من تاريخ الطلاق المذكور اعلاه وعليه صار تبليغك حسب الاصول تحريرا في ١٨ شعبان سنة ١٤٠٢ هـ وفق ١٠/٦/١٩٨٢م.

قاضي العاصمة الشرعي
للمنطقة الغربية
عصام عربيات

مطلوب موظف باربد

شركة مصنع العصير الطبيعي للفواكه بحاجة الى موظف يحمل شهادة بكالوريوس كيمياء او احياء للعمل في مصنعنا الكيمائية في المدينة الصناعية اربد المقابلة يومي السبت والاحد من الساعة العاشرة صباحا وحتى الرابعة بعد الظهر

الادارة

الأخبار العربية والعالمية

ما وراء هيغ!

كان (الجنرال) هيغ يتابع المعركة في لبنان بالتفصيل، فكان يتحدث عن المواقع الصغيرة والكبيرة حديث العارف بأسمائها والمتابع لأخبارها. وقد اتضح من اول يوم من ايام زيارة ريغان الى اوروبا ان غرفة عمليات متنقلة كانت تلحق بالرئيس ريغان وانه كان معه مجلس حرب دائم.

وربما ان (الجنرال) هيغ قد رأى من خلال متابعته الوثيقة للحرب في لبنان ان (الجنرال) شارون قد ارتكب خطأ عسكريا فادحا في محاولة تنفيذ الاهداف السياسية للعدوان الاسرائيلي الذي كانت الادارة الامركية (على علم مسبق به) ضمن اطار التخطيط الاستراتيجي المشترك. فقد لجأ شارون الى نفس الخطة الاسرائيلية التي استعملها في الدفرسوار والمعروفة بخطة الوصول او الاختراق ثم الانتشار والتطهير.

هذه الخطة التي هي خطة (اعلامية) بالدرجة الاولى تعتمد على ضرب معنويات العدو بمجرد الوصول الى اماكن بعيدة لم يكن العدو يفكر ان بامكان الجيش المهاجم ان يصل اليها بمثل هذه السرعة دون ان يكون متفوقا الى حد كبير ومتمتعا بقوى خارقة لا تقهر.

وقد اعتمد شارون في تنفيذ هذه النسخة الجديدة من معركة الدفرسوار على ارسال ثلاثة طوابير الية في وقت واحد مدعومة بغطاء جوي كثيف وغطاء بحري على طول الساحل. كما انزل قوات مظلية في اماكن مختلفة وقام بانزالات من البحر في مواقع عديدة على الشاطئ اللبناني. وكان من المفروض ان تلتقي جميع هذه القوات في النهاية وان تتصل لتشكيل جبهة او جبهات.

ولكن المقاومة الفلسطينية واجهت هذه العملية برباطة جاش عالية وافسدت الخطة ومنعت مختلف الطوابير من الالتقاء كما دحرت عدة انزالات بحرية وجوية. ووجد (الجنرال) هيغ من غرفة عملياته المتنقلة في اوروبا ان القوات الاسرائيلية المهاجمة مهددة بالتورط في حرب طويلة الاجل على نمط الحرب الفيتنامية وان الجنرال شارون غير قادر على تنفيذ البليتزكريغ (الحرب الخاطفة) بالرغم من زج خمسة وثمانين الف جندي في المعركة واكثر من الف دبابة بالاضافة الى الاسطول وسلاح الجو.

في هذا الوقت تنامى وازداد الاستنكار العالمي للعملية الاسرائيلية والتورط الامركي فيها الى درجة ان المجموعة الاوروبية التي ادانت العدوان قد اعلنت انها تفكر في ايقاع عقوبات على اسرائيل.

ووجد الرئيس ريغان ان من (افضال) اسرائيل على امركا انها وضعتها في المجتمع الدولي في خانة واحدة مع كوستاريكا وزائير وجنوب افريقيا والارجنتين التي لم تدن العدوان الاسرائيلي.

وقد وجد ريغان وهيغ نفسيهما يتلعثمان في ايديولجيتها الى درجة ان هيغ اخذ يقول ان امركا لم تفكر في قطع المساعدات والامدادات عن اسرائيل ولكن كل شيء محتمل! فاذا كان الامر الذي كان مستحيلا التفكير فيه في الولايات المتحدة قبل اسبوعين قد اصبح ممكنا ولو بالكلام فان هذا يعني ان اسرائيل قد خسرت المعركة وان امركا من ورائها قد خسرت الحرب. وقد خسرت امركا امتحانين عالميين في اقل من شهرين في الفولكلاندز ولبنان.

لقد قال هيغ امس الاول ان المعركة قد بدأت تتخذ منحى خطيرا واذا طلبت امركا الان وقف اطلاق النار فلكي تنقذ القوات الاسرائيلية وتنقذ ماء وجهها.

ان المطلوب الان هو التحلي بالايمان والصبر وجعل خروج القوات الاسرائيلية المعتدية اصعب من دخولها بالف مرة. وان استثمار هذا التاييد الدولي الواسع لقضيتنا العادلة وهذا الحماس الشعبي الهائل يجب ان يسبقه ادراك ان الله قد ارسل جنودا لا تراها وان مثل هذه الفرصة لن تتكرر بسهولة.

كل ما هو مطلوب من الدول العربية الان هو ان لا تطلب وقف اطلاق النار باسم شعب فلسطين بل ان تسهل انتقال المتطوعين والمتطوعات الى ساحة الشرف والقتال.

ابراهيم ابو ناب

ردود الفعل العربية على الغزو الصهيوني للبنان:

العواصم العربية "تكتفي" بالشجب والاستنكار وتواصل اتصالاتها بقادة العالم لتحمل مسؤولياتهم

العواصم العربية — وكالات — واصلت العواصم العربية استنكارها للغزو الصهيوني ودعمها المادي والمعنوي للشعبين الفلسطيني واللبناني لمواجهة الغزو البربري الصهيوني للامة العربية.

السعودية

ففي جدة صرح مصدر مسؤول بوزارة الخارجية السعودية امس، بأن جلالة العاهل السعودي الملك خالد بن عبدالعزيز اصدر توجيهاته بتكثيف الجهود والعمل الدائب لاحباط المآرب الاسرائيلية ضد الامة العربية في لبنان.

وفي الرياض ابلغ الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء السعودي السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان السعودية قد اتخذت من منطلق مسؤولياتها العربية والاسلامية عدة قرارات لمواجهة الموقف المتدهور في لبنان.

قطر ...

وفي الدوحة اكد سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر وقوف بلاده بكافة امكاناتها الى جانب الشعبين اللبناني والفلسطيني اللذين يخوضان معركة شرسة ضد العدو الصهيوني، وقواته الغازية في لبنان.

واعرب سموه عن اعتزاز بلاده وتقديرها لصمود القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة وتصديها للغزو الصهيوني البربري ضاربة اروع الامثلة في البذل والفداء والدفاع عن الارض والكرامة العربية.

جاء ذلك التاكيد خلال استقبال سمو امير قطر امس، للسيد محمود عباس ابومازن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور الدوحة حاليا.

تونس ..

وفي تونس — اشاد السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي بصمود الشعبين الفلسطيني واللبناني ضد العدوان الاسرائيلي مؤكدا ان هذا العدوان مصيره الفشل، ومجددا وقوف بلاده الى جانب الثورة والشعب الفلسطيني حتى يحقق انتصاره.

واكد السيد مزالي لدى استقباله امس للسيد حكم بلعاوي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في تونس، التزام بلاده وتاييدها ودعمها للشعب الفلسطيني.

وقال السيد بلعاوي من ناحيته انه اطلع رئيس الوزراء التونسي على تطورات العدوان الاسرائيلي وسير المعارك وموقف الثورة الفلسطينية والقوات المشتركة في تصديها وصمودها في وجه هذا العدوان.

الكويت..

وفي الكويت استقبل الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت امس السيد الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية الذي يزور الكويت حاليا.

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان البحث خلال المقابلة تناول اخر تطورات الاوضاع العربية الراهنة والغزو الصهيوني الغاشم على لبنان.

ومن ناحية اخرى استقبل سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي السيد الشاذلي القليبي.

وكان السيد القليبي قد وصل الى الكويت الليلة قبل الماضية قادما من دمشق في اطار جولته الحالية لعدد من الدول العربية لمناقشة الدعوة التي تقدمت بها لبنان لعقد اجتماع قمة عربية طارئة لبحث الغزو الصهيوني على الاراضي اللبنانية مؤخرا.

الجزائر..

وفي الجزائر كان هناك تحفظ شديد امس في الجزائر بصدد الاجراءات التي اتخذها في الليلة قبل الماضية المكتب السياسي لجبهة التحرير الوطنية اعلى جهاز سياسي للجزائر وذلك خلال اجتماع طارىء لبحث الغزو الاسرائيلي للبنان واوضحت صحيفة المجاهد الجزائرية في تعليق لها ان الشعب الجزائري الذي يشيد بالمقاومة البطولية لابناء الامة العربية ليس في حاجة الى اعادة تاكيد ان الجزائر ستتحمل مسئوليتها الكاملة والتامة تجاه القضية العليا للامة العربية

مصر

وفي القاهرة بعث الرئيس المصري حسني مبارك امس برسالة جديدة الى الرئيس الامريكي رونالد ريغان حول العدوان الاسرائيلي على لبنان وصفت بانها رسالة هامة وعاجلة للغاية وقد سلم الرسالة الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية بعد ظهر امس الى هنري بريست القائم باعمال السفارة الامريكية في القاهرة وذكر هنا ان رسالة الرئيس مبارك تطالب الولايات المتحدة باتخاذ اجراءات فورية وعاجلة لوقف اطلاق النار في لبنان والانسحاب الفوري الاسرائيلي بدون اية شروط من لبنان ومن ناحية اخرى تلقى الرئيس مبارك امس رسالة من مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل ردا على الرسالة التي كان قد بعث بها الرئيس مبارك الى بيغن مؤخرا ولم يعلن شيء عن مضمون ارسالة بيغن التي تسلمها السفير الشافعي عبدالحميد وكيل اول وزارة الخارجية من موشي ساسون سفير اسرائيل في القاهرة خلال مقابلتهما امس.

تبرعات

وفي ابوظبي واصلت جموع كبيرة من المواطنين وابناء الشعب العربي المقيمين في الدولة توافدهم امس على بنك الدم في ابوظبي تلبية لنداء الواجب الوطني والقومي في توفير مستلزمات الصمود للمقاتلين الفلسطينيين واللبنانيين وفي تصديهم البطولي للغزو الصهيوني للبنان وقال الدكتور احمد الامام مدير بنك الدم بابوظبي في تصريح لوكالة انباء الامارات ان البنك واصل صباح امس استقبال ا اعداد كبيرة من المتبرعين بدمائهم واضاف ان عددهم وصل منذ الاعلان عن استقبال المتبرعين بالدم الى نحو ١٦٦٠ متبرعا موضحا ان هذا العدد من المتبرعين يشكل نحو نصف عدد المتبرعين بالدم خلال عام كامل في الاحوال العادية.

واضاف ان المركز قد تلقى بالاضافة الى كمية الدماء التي تبرع بها المواطنون والوافدون العرب في ابوظبي نحو ٤٤٠ وحدة نصف ليتر من مدينة العين و ٥٠٠ وحدة من دبي و ١٣٠٠ وحدة من راس الخيمة و ٧٠ وحدة من الفجيرة واكد ان بنك الدم قام عمليا بنقل ١٥٠٠ وحدة من الدم الى لبنان في اطار البعثة الطبية التي وجهتها وزارة الصحة للمساهمة في العمليات الطبية والاسعافات للجرحى في ارض المعركة

وان البنك يستعد حاليا لارسال الدفعة الثانية من هذه الوحدات.

وفي دبي اصدر مكتب الشيخ مكتوم بن راشد نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي بوصفه نائبا لحاكم امارة دبي البيان التالي تضامنا مع اشقائنا اللبنانيين والفلسطينيين في نضالهم واستبسالهم من اجل الدفاع عن الارض والشرف والعربي ومساندة للمقاتلين الاشاوس الذين يسطرون اروع صفحات البطولة والتضحيات ويبذلون ارواحهم رخيصة في سبيل استعادة الحق العربي ومن اجل اسر الشهداء الذين مضوا في سبيل الحق والواجب المقدس لدحر قوى الشر والعدوان التي تغزو الاراضي العربية بهجمات وحشية وبتوجيه من سمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي فقد امر الشيخ مكتوم بن راشد بتحويل مبلغ ٢٠ مليون درهم لمنظمة التحرير الفلسطينية من بينها عشرة ملايين لاسر الشهداء اللبنانيين والفلسطينيين مساعدة لهم في محنتهم ودعما لكفاحهم وصمودهم.

متطوعون ...

وفي ابو ظبي امر سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة باتخاذ الاجراءات اللازمة، لتوفير كافة الامكانيات من اجل تيسير نقل المتطوعين المتوجهين، الى ميدان القتال بلبنان، في اسرع وقت ممكن لدعم الجهاد الصادق الذي يخوضه المقاتلون العرب، في مواجهة حرب الابادة الجماعية.

كما امر سمو رئيس الدولة الجهات المعنية الاحتفاظ بمستحقات المتطوعين العاملين في الدولة واعتبارهم على رأس العمل اثناء تادية مهمتهم ولحين عودتهم الى البلاد.

كما اصدر سموه توجيهاته بزيادة المساعدات الطبية للجرحى، والمصابين وذلك في اطار دعم دولة الامارات المطلق ومساندتها للقوات العربية التي تقاتل في لبنان والوقوف الى جانبهم ضد الغزو الصهيوني.

وكانت قد غادرت مطار الشارقة الى دمشق الدفعة الاولى من المتطوعين لدعم صمود اخوانهم المقاتلين في القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة ضد قوات الغزو الصهيوني للبنان.

وتضم الدفعة ٢٠٦ متطوعين من ابناء الجاليات الفلسطينية والعربية والاسلامية.

وشحنت على الطائرة نفسها ٢٠٠ وحدة دم، تم جمعها من المتبرعين الذين كانوا قد توافدوا على اقسام التبرع بالدم بمستشفى الكويت والشارقة اضافة الى شحن كميات من الادوية والمواد الطبية والغذائية التي تبرع بها المواطنون، وابناء الجاليات العربية والاسلامية في الدولة.

وكان سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة قد كلف الشيخ فيصل بن خالد القاسمي رئيس الديوان الاميري بالشارقة بالاشراف على اعداد الترتيبات، الخاصة بنقل المتطوعين والتبرعات على نفقة سموه الخاصة.

ويجري الاعداد حاليا لسفر الفوج الثاني من المتطوعين والشحنة الثانية من الادوية ومواد الاغاثة.

* صاروخ كاتيوشا ينطلق باتجاه مواقع العدو الصهيوني، (الصورة اخذت يوم الثلاثاء، في منطقة الدمشقية).
راديو ـ اب

مجلس الكنائس العالمي يستنكر العدوان

استنكر مجلس الكنائس العالمي، قيام اسرائيل بغزو لبنان جوا وبرا وبحرا.

واستنكر مساعد الامين العام لمجلس الكنائس، السيد باتريك كويدان، نداء كان قد وجهه في العام الماضي، لوقف النار من قبل القوات الاسرائيلية، التي هاجمت لبنان والفلسطينيين المقيمين في جنوب لبنان، وطلب من اسرائيل، سحب قواتها المحاربة من لبنان فورا

تتمات

ريغان

وقالت وكالات الانباء ان صموئيل لويس سفير الولايات المتحدة لدى اسرائيل عقد اجتماعا عاجلا ظهر امس مع بيغن ولم تعرف بعد نتائج الاجتماع وقالت مصادر اسرائيلية ان بيغن بعث برده على رسالة الرئيس ريغان ثم اجتمع بيغن بعد ذلك الى زعماء حزب التجمع الاسرائيلي المعارض وقد عاد شمعون بيرس زعيم التجمع عقب الاجتماع ليردد النغمة المعهودة بان اسرائيل ملتزمة باهداف عدوانها التي اعلنت عنها من قبل وعندما سئل عن وصول القوات الاسرائيلية لمشارف بيروت قال ان القوات الاسرائيلية لا تعتزم دخول العاصمة اللبنانية وقد دعا بيغن مجلس وزرائه الى عقد اجتماع خاص لبحث مضمون رسالة الرئيس الامريكي.

وذكر راديو اسرائيل ان رسالة ريغان جاءت نتيجة للمشاورات العاجلة التي جرت الليلة قبل الماضية بين واشنطن وموسكو وقال الراديو نقلا عن مصادر رسمية في تل ابيب ان اسرائيل تواجه موقفا مماثلا للموقف الامريكي عام ٥٦ من العدوان الثلاثي على مصر من ناحية اخرى رفض البيت الابيض الادلاء باي تعليق حول ما ذكره راديو اسرائيل حول اجراء اتصالات بين واشنطن وموسكو

في بون نفى ادوين ميس المستشار الرئيسي للرئيس الاميركي ريغان ان يكون في نية وزير الخارجية زيارة الشرق الاوسط قريبا وقال ان وجود هيغ في هذه المنطقة حاليا ليس ضروريا واشار ميس الى ان الرسالة التي بعث بها ريغان الى بيغن لا تتضمن لهجة تهديد لكنه قال ان الرئيس كان حازما للغاية ومقنعا جدا في رسالته.

وقال انه لم يتحقق اي تقدم ملموس خلال الاتصالات الجارية بشان احداث لبنان مع الدول المتورطة في هذه الحرب لكنه اضاف قائلا ان الولايات المتحدة لا تزال تريد الحصول على وقف لاطلاق النار وانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان الا انها لم تحدد موعدا معينا لاسرائيل ولا تعتزم في الوقت الحالي اتخاذ اجراءات ضد اسرائيل وكانت انباء اسرائيلية قد ذكرت ان هيغ سيصل الى تل ابيب اليوم لبحث ترتيب وقف لاطلاق النار.

تفوق فنادق شيراتون في منطقة الشرق الاوسط



السيد بول دي برويز نائب الرئيس ومدير المبيعات لمنطقة الشرق الاوسط من مكتب شيراتون الاقليمي في القاهره يتسلم التنوية لتفوقه في حقل المبيع.

ويظهر في الصورة كذلك السيد جون كابيولتس رئيس الشيراتون اوروبا وافريقيا والشرق الاوسط والسيد جيمس المدير التنفيذي الرئيس لمؤسسة فنادق الشيراتون.

تحت شعار ضرورة التفوق، عقدت مؤخرا فنادق شيراتون في اوروبا والشرق الاوسط وافريقيا والهند مؤتمرها المشترك الاول لفروع التسويق والاعلان والعلاقات العامة، وذلك في فندق شيراتون سكاي لاين قرب مطار هيثرو البريطاني.

في ختام هذا المؤتمر، الذي استمر اسبوعا كاملا جرى توزيع الجوائز على موظفي فنادق الشيراتون الذين تفوقوا في عام ١٩٨١ وقد حصلت فنادق شيراتون في العالم العربي على حصة الاسد من هذه الجوائز والتنويهات.

تتمات

المتطوعون

عملية التحاق المتطوعين باخوانهم المناضلين على ارض لبنان.

واوضح السيد الاحمد ان الاف المتطوعين يسجلون اسماءهم يوميا في سجل الراغبين للالتحاق بالمعركة.

من جهة ثانية اشارت مصادر نقابة الاطباء الى ان بعثة طبية ثانية غادرت عمان امس في طريقها الى بيروت وتحمل معها ٢٠٠ وحدة دم.

واضاف المصدر ان عشرات الاطباء غادوا عمان امس، بصفتهم الشخصية متوجهين الى المراكز الطبية في لبنان.

وقال المصدر ان النقابة تلقت امس البرقية الاولى من البعثة الطبية الاردنية التي غادرت عمان اول امس.

واشارت البرقية ان البعثة الطبية بادرت منذ وصولها لتقديم كافة الخدمات الطبية للمحتاجين لها.

من جهة ثانية واصل الاف المواطنين امس تدفقهم على مراكز التبرع بالدم.

ففي اربد شهد بنك الدم في مستشفى الاميرة بسمة باربد، اقبالا شديدا في استقبال المتبرعين بدمائهم للمقاتلين الفلسطينيين واللبنانيين.

وذكرت مصادر المستشفى ان كميات الدماء تسلم اولا باول الى الجهات المعنية، لارسالها الى لبنان، وان البنك يستقبل المتبرعين، في فترات الصباح والمساء.

من جهة ثانية واصل مئات المتطوعين الاردنيين، من ابناء محافظة اربد، توافدهم على مركز التطوع، في مخيم اربد، للالتحاق بجبهات القتال، الى جانب اخوانهم الذين يخوضون معارك البطولة والشرف، ضد العدو الصهيوني.

وذكرت مصادر مركز التطوع، انه تم ارسال المتطوعين الى مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في عمان، لارسالهم لجبهات القتال.

ومن جهة اخرى وعلى الصعيد الشعبي عقد ممثلو القطاعات الشعبية مساء امس الاول اجتماعات متواصلة بدعوة من اللجنة الشعبية لمساندة الشعب العراقي تم خلالها تعيين لجان لتنظيم عمليات التبرع بالدم واستقبال المتطوعين للقتال

رسالة لعرفات

كامل الاسعد رئيس مجلس النواب اللبناني، الذي حدد موعدا للتشاور مع السيد سولداتوف واستطلاع موقف بلاده، مما يجري على الاراضي اللبنانية

العدو يعترف

اعلن راديو العدو كما اكدت ذلك مصادر الارض المحتلة عن دفن عدد كبير من الجنود وصف الضباط والضباط الصهاينة الذين لقوا مصرعهم نتيجة الغزو الوحشي ضد لبنان وقد اعلنت اسماء ١٤ قتيلا دفنوا يوم الثلاثاء الماضي ويوم امس الاول الاربعاء اعترف العدو بدفن مجموعة جديدة من القتلى بلغ عددهم ٣٦ قتيلا بين ضابط ـ وصف ضابط وجندي ويوم امس الخميس اعترف بيان عسكري صهيوني بسقوط ثمانية قتلى ومن جنوده خلال معارك يوم الخميس مجملا خسائره ب ٤٤ قتيلا ورغم كل هذه الحقائق الجلية يحاول العدو اخفاء خسائره الجسيمة التي يمنى بها ساعة بعد ساعة ويوما بعد يوم في غزوة الوحشي ضد الاراضي اللبنانية وقد اكدت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان العدو اخلى العديد من المستشفيات من المرضى المدنيين ليحل محلهم الاف الجرحى من الجنود الذين اصيبوا على ارض لبنان وذكرت صحيفة هآرتس الاسرائيلية ان اخلاء المستشفيات من المرضى اثار شعورا ثقيلا لدى الاسرائيليين وادى الى انتشار شائعات عن وجود اعداد كبيرة من جرحى الغزو الصهيوني.

بيروت

كل موقع على طول الساحل اللبناني من صور جنوبا وحتى ضاحية خلدة بالقرب من بيروت.

وواصل العدو امس توسيع نطاق غزوة وعدوانه على لبنان جوا وبرا وبحرا، مركزا غاراته الجوية الوحشية على احياء العاصمة اللبنانية ومنطقة الساحل اللبناني والشوف والبقاع.

فقد تعرضت المناطق المجاورة لمطار بيروت الدولي في الساعه الخامسة الا ربعا من مساء امس بالتوقيت المحلي لغارة اسرائيلية هي الثالثة التي تتعرض لها المناطق القريبة من العاصمة اللبنانية ومداخلها الجنوبية يوم امس.

وقد شمل القصف موقع الكوكاكولا المجاور للمطار كما شمل القصف مناطق الاوزاعي وعرمون وبرج البراجنه والدوحة.

وكما تعرضت منطقه قبر شمون الجبلية المطلة على مطار بيروت الدولي لقصف عنيف من البحر ادى استنادا الى معلومات اولية الى سقوط ١٥ شهيدا بالاضافة الى عدد من الجرحى.

وقالت المعلومات ان الطائرات الاسرائيلية اغارت قبل ظهر امس على مواقع للقوات السورية في وادي البقاع في ظهر البيدر وهو موقع جبلي مرتفع على الطريق بين بيروت ودمشق.

وصرح ناطق باسم القوات المشتركة ان معركة عنيفة جرت بعد ظهر امس في منطقة خلده جنوبي بيروت بين القوات الصهيونية الغازية والقوات المشتركة.

وقال ان القوات المشتركة صدت محاولة التقدم اليائسة وهي واحدة من سلسلة محاولات للعدو باتجاه خلدة وتمكنت من تدمير دبابة وقتل من فيها.

لبنان من منطقة الجليل، وقد اعلن معهد الدراسات الاستراتيجية في لندن ان عدد قوات العدو الاسرائيلي في لبنان يقدر ب ٨٥ الف جندي وحوالي الف دبابة، كما طلبت اسرائيل من الرائد العميل سعد حداد ان يضم وحداته الى القوات الاسرائيلية الغازية للبنان.

وصرح ناطق عسكري فلسطيني بان القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة تلحق اشد الخسائر بالقوات الاسرائيلية المعتدية انها تقاتل الغزاة واوضح الناطق ان معركه استغرقت ساعتين دارت خلال المحاولة التي قام بها العدو في الساعه الواحدة من بعد ظهر امس بقوة معززة بالدبابات البرمائية على شاطئ منطقة الدوحه المجاورة لخلدة.

وقال ان العدو تكبد في هذه المعركة خسائر فادحة واضطر الى التقهقر الى عرض البحر حاملا قتلاه وجرحاه.

وذكر الناطق من ناحية اخرى ان مواقع القوات المشتركة في القطاع الشرقي من الجنوب اللبناني تعرضت امس لقصف مدفعي وصاروخي كثيف من جانب القوات الاسرائيلية مشيرا الى ان المدرعات المعادية حاولت طوال امس الاندفاع بشكل يائس على عين عطا داشيا الوادي تحت غطاء من القصف الثقيل الا انها تكبدت فيها خسائر فادحة في الارواح والمعدات قدرت بما لا يقل عن قتل وجرح ١٢٠ جنديا صهيونيا فضلا عن تدمير عشر دبابات وثماني ناقلات مدرعة.

وصرح ناطق عسكري باسم القوات المشتركة الفلسطينية اللبنانية بان العدو الاسرائيلي انزل قبل ظهر امس قواته المحمولة جوا في مطار بيروت حيث تصدت لها القوات المشتركة وابادت كل القوات البالغ عددها ١٥٠ جنديا وقال ان العدو عاود مرة اخرى بالزج ب ١٥٠ من قواته العسكرية وقد تمت ابادتها هي الاخرى ابادة تامة وفي وقت لاحق قصفت البوارج وقطع البحرية الاسرائيلية عند الغروب المواقع التي استهدفتها الغارات الاسرائيلية الثلاث في المناطق الغربية ومداخل بيروت الجنوبية بعد ظهر امس وكان القصف من العنف بحيث ظل يهز العاصمة اللبنانية التي غطتها سحب الدخان الاسود الناجمة عن القصف وظل دوي الانفجارات يتردد في ارجائها حتى حلول الظلام وقالت وكالة الانباء الفلسطينية وفا ان نيران مدفعية القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة المضادة للطائرات اسقطت طائرة اسرائيلية فوق كفرمشكي في جنوب البقاع واضافت تقول ان الاسرائيليين لم يحرزوا سوى تقدم قليل في المنطقة امس وهذه هي الطائرة الثانية التي تسقطها القوات المشتركة يوم امس

وعاودت طائرات العدو الاغارة مرة اخرى على احياء المنطقة الغربية من بيروت بعد مرور اقل من ساعتين على الغارة التي جرت في المساء وقد استهدف القصف الجوي في هذه المرة ايضا مناطق جامعة بيروت العربية والفاكهاني والمدينة الرياضية ومخيم برج البراجنة حيث ارتفعت اعمدة الدخان التي غطت المنطقة بكاملها بينما افادت المعلومات انه سقط نتيجة لذلك عدد كبير من الشهداء والجرحى من المدنيين وافادت مصادر قوى الامن اللبنانية انه يتعذر في الوقت الراهن احصاء عدد الضحايا حيث انه لا توجد اية وسيلة لدى السلطات الرسمية للقيام بذلك كما ان الجرحى وزعوا على مستشفيات عديدة سواء في بيروت او في مستشفيات المخيمات الفلسطينية الواقعة جنوبي العاصمة.

في الوقت نفسه تدور معارك شرسة على طول الساحل الجنوبي من صور حتى صيدا وقال راديو بيروت ان الاشتباكات تتسم بالعنف خصوصا في صيدا وعين الحلوة والشوف والطريق بين خلدة والناعمة حيث تم تدمير عدد من الاليات الاسرائيلية.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان الطائرات الاسرائيلية قصفت امس منطقة الدامور وان القوات الاسرائيلية قامت بمحاولة انزال جديدة في منطقة خلدة تحت قصف مكثف من قبل الزوارق الاسرائيلية الا ان القوات المشتركة احبطت المحاولة الاسرائيلية كما اشارت الوكالة الى ان الزوارق الاسرائيلية قامت بقصف المنافذ الجنوبية لبيروت وخاصة المنطقة الواقعة بين الاوزاعي وخلدة وذكرت الانباء ان طائرات اسرائيلية اغارت امس على مركبات مدنية تقل مسافرين من لبنان الى نقطة الحدود السورية اللبنانية في جوزيه بالاراضي السورية مما اسفر عن مقتل ٥٧ شخصا واصابة ٧٥ بجراح وذكر مندوب وكالة الانباء اللبنانية الذي زار منطقة الدامور الليلة قبل الماضية مع عدد من الصحفيين انهم شاهدوا خمس اليات اسرائيلية مدمرة في الدامور كما شاهدوا اليتين صالحتين للاستعمال في خلدة حيث تم اسر طاقميهما واضاف ان القوات المشتركة تسيطر سيطرة عسكرية تامة على الموقف ابتداء من صيدا وحتى الدامور وافادت انباء واردة من الشوف ان القوات المشتركة خلال مواجهتها مع العدو الاسرائيلي تمكنت من تدمير عشر دبابات وعدد من الاليات العسكرية وفي تل ابيب اعلن ناطق عسكري اسرائيلي ان ٤٥ جنديا اسرائيليا قتلوا كما فقد سته اخرون واصيب ٢٠٨ جنود بجراح منذ الغزو الاسرائيلي للبنان يوم الاحد الماضي وقال الناطق انه تم العثور على ٥ جثث لجنود اسرائيليين في جنوب لبنان.

وقالت منظمة التحرير الفلسطينية في بيان اصدرته بعد ظهر امس ان القوات المشتركة تتعرض لهجمات مركزة من قوات العدو على مداخل مخيم عين الحلوة وقد قامت القوات المشتركة بالاغارة من مواقعها في مرتفعات الناعمة على القوات الاسرائيلية المتقدمة باتجاه كفركلا وقد تم تدمير دبابة للعدو في مدينة صور اما في منطقة النبطية فقد قامت وحدات من القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة بالاغارة على موقع قيادة العدو الادارية قرب بلدة عبوش حيث دمرت ناقلة ذخيرة وقتلت عددا من الجنود الاسرائيليين كما يقوم افراد القوات المشتركة بشن غارات في معظم المناطق خلف خطوط العدو كما صرح الناطق العسكري باسم القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة بان الطيران الاسرائيلي قد اغار على مرتفعات البيرة في القطاع الشرقي واسقطت له طائرة فوق منطقة كفر مجد.

اللجنة الوزارية

وتنظيم ايصالها الى الحساب الخاص المحدد لهذا الغرض لدى البنك المركزي في عمان حيث تقوم اللجنة الوزارية بايصال تلك التبرعات فورا الى الشعب الفلسطيني والمتضررين في لبنان الشقيق

وقد اهابت اللجنة الوزارية بالمواطنين ان يتبرعوا بسخاء لنصرة اخوانهم المناضلين الذين يقدمون ارواحهم في سبيل الله والدفاع عن الحق العربي والكرامة القومية ولمساعدة اسر الشهداء وضحايا العدوان الاسرائيلي الغاشم وقد قرر مجلس الوزراء اعفاء هذه التبرعات من ضريبة الدخل.

رأينا

الفذ، نقطة الضوء وكوة الامل، في غياهب الفرقة والتناحر والشتات

ومن هنا، تبدو اهمية استجابة النظام الايراني، للمبادرة العراقية، ومن هنا يمكن اختبار مصداقية الشعارات التي يطرحها هذا النظام، والتي يعلن فيها عداءه للكيان الصهيوني، ووقوفه الى جانب الشعب العربي الفلسطيني،

ونحن اذ نترقب الرد الرسمي من الجانب الايراني، فاننا نتطلع لان يكون هذا الرد، ايجابيا وسريعا ليتسنى للجهد العربي الاسلامي، ان ينصب في موقعه الطبيعي على ارض لبنان في وقت يحتاج فيه المقاتل الفلسطيني واللبناني، الى كل ذرة من جهد تشد ازره وتمكنه من مواصلة الصمود، ورد العدوان

ومما لا شك فيه ان ردا ايجابيا من جانب طهران، سيمكن القوات العراقية التي تعرفها وتعرف بسالتها واقدامها كل دروب فلسطين والجولان، من الاستجابة السريعة لنداء الدم والاخوة الذي ينطلق من ارض لبنان، ومن ترجيح كفة المعركة مع العدو كما فعلت على الدوام وكما كانت في كل مجابهة مع الصهيونية الغازية سباقة الى بذل التضحيات ونيل شرف الشهادة

هكذا من الأصل

[redacted]

اجتماع للهيئة العامة لنقابة مقاولي الاشغال العامة والبناء:

المقاولـــون الاردنيـــون يحيون موقف الحســين
ويشيـــدون باجـــراءات الحكومة

شركات المقاولات تتبارى للتبرع للمقاومـــة الفلسطينيـــة لدعـــم تصديها للغزو الاسرائيلي

عمان – الرأي – اجتمعت الهيئة العامة لنقابة مقاولي الاشغال العامه والبنـــاء امس الخميس ١٩٨٢/٦/١٠ في مقر النقابة وذلك بناء على دعوة من مجلس النقابة لنصرة الشعب الفلسطيني وقد بدأت الجلسة بالوقوف دقيقــة احترامــا واجلالا لشهداء الامة العربية الذين سقطوا دفاعا عن الوطن العربي في ارض لبنان الشقيق وبعد ذلك القى نقيب المقاولين الكلمة التالية:

ايها الاخوة:

انكم تعلمون انه ومنذ عدة ايام يتعرض شعبنا العربي الفلسطينـي واللبناني الى غزو همجي صهيوني يستهدف القضــاء الجســدي على المقاومة والشعب الفلسطيني والقوى اللبنانية التقدمية ويستهدف ارض لبنان العربي باسره.

ومما يحزن ان هذا العدوان ياتي في ظرف من الفرقة والتفتت بـين الحكومات العربية مما يسهل مهمة العدو في تنفيذ مخططاته في تصفية القضية الفلسطينية.

انني اذ احيي باسمكم جميعــا باجلال واكبار المقاتلين الشرفاء الذين يدافعون وحدهم في هذا الوقت عن الحق والكرامة والوجود العربي ارى لزاما علينا ان نسهم بدعم ومساندة صمود الابطال في مواجهة العدوان الصهيوني بالاسلـوب العملي وذلك بالتطـوع والتبـرع بالمال والـــدم كمشاركة منا في هذه الملحمة البطولية وتلبية لنداء الواجب كما واتمنى على الاخوة تسهيل مهمة العاملـين في مؤسساتهم للتطوع والتبرع وحفـظ حقوقهم الوظيفية.

كما احيي باسمي واسمكم جميعا جلالة الملك الحسين المعظم قائـد مسيرتنا الاردنية على مواقفه المشرفة مشيدا بالاجراءات الفعالــة التـي اتخذتها حكومة المملكة لدعم صمود اخوتنا الابطال المدافعين عن الحقوق العربية.

وختاما اشــكركم على تعاونـكم داعيا الله ان يوفقنا لما فيه خير الوطن والقضية وشكرا.

وبعد ذلك فتح باب التبرع وقد تبرعت الشركات التالية:

١. شركة داود محمد سليمان ٥،٠٠٠
٢. شركة المقاولات العمومية ٥،٠٠٠
٣. شركة شاهين للهندسة والمقاولات ٢،٠٠٠
٤. شركة الاعمار للهندسة والمقاولات ٢،٠٠٠
٥. شركة اليكتروميكانيــكال انترناشيونال (امي) ٢،٠٠٠
٦. شركة نقل للهندسة والتعهدات ٢،٠٠٠
٧. شركة طوقان للمقاولات والتجارة ٢،٠٠٠
٨. المقاولون الاردنيون ١،٠٠٠
٩. المجموعة الاردنية للانشــاءات ١،٠٠٠
١٠. شركة الصــلاح للتعهـــدات ٢،٠٠٠
١١. احد المقاولين ٣،٠٠٠
١٢ – مؤسسة يوسف ابو عيــاش ٢٠٠٠
١٣ – الشركة الهندسية للتعهدات والتجارة ٢٠٠٠
١٤ – الشركة الوطنيــة للهندســة والمقاولات ٢٠٠٠
١٥ – الشركة الفنيــة للمقــاولات الهندسية ٢٠٠٠
١٦ – شركة المقاولات والاستثمارات العالمية ٥٠٠٠
١٧ – شركة بسطامـي للتجــارة والتعهدات ١٠٠٠
١٨ – شركة الاليات العامة ٢٠٠٠
١٩ – شركة عبر الشرق للهندسة والمقاولات ٣٠٠٠
٢٠ – مكتب عامر للبناء والمقاولات ٣٠٠٠
٢١ – مؤسسة زياد صلاح ١٠٠٠
٢٢ – شركة الحاج طاهر الهدهد واولاده ٣٠٠٠
٢٣ – مؤسسة المستقبل ١٠٠٠
٢٤ – الشركة الثلاثية للانشــاءات ٣،٠٠٠

المجموع ٥٧،٠٠٠

وقد تم اتخاذ التوصيات التالية:

اولا: تم تشكيل لجنة لجمع التبرعات من الاعضاء الذين لم يحضروا هذا الاجتماع تتالف من

١ – النقيب السيـد داود محمـد سليمان
٢ – امين الصندوق السيد وائـل طوقان
٣ – عضو السيد عبد موسى النهار
٤ – عضو السيد منصور الطباع
٥ – عضو السيد داود الزير

ثانيا: الطلب من اصحاب شركات المقاولات المحافظـة على الحقـوق الوظيفية للعاملين في شركاتهم الذين يتطوعون للمشاركة في معركة الفداء والشرف.

ثالثا: دعم الاجراءات المتخـذة لمساعـدة المتضرريـن من الغـــزو الاسرائيلي الاثم على لبنان الشقيق.

رابطة الكتاب الاردنيين
(اعلان تأجيل المهرجان الخامس)

تعلن رابطة الكتاب الاردنيين عن تأجيل المهرجان الادبي السنوي الخامس الى اشعار آخر سيعلن عنه لاحقــا.

وتعلن الرابطة عن تثبيت موعد انعقاد الهيئة العامة كما كان سابقا وهو يوم الجمعة ١٩٨٢/٦/١٨ الساعة العاشرة صباحا في مقر رابطة الكتاب

شارع ابراهيم طوقان – اللويبدة — الهيئة الادارية

مذكرة دعوى ثانية
اخطار
صادره عن محكمـــة بداية حقوق عمان
رقـــم الدعـــوى ١١٣٤/٨٢/ع ل

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته غالب توفيق صلاح ومحمـد رشـاد عبدالحميـد صلاح وشركة الارادة التجارية مجهولي محل الاقامة.

موضوع الدعوى: المطالبة بمبلغ ٤٨٩،٤٤٠ دينار.

يقتضي حضوركم لمحكمة حقـوق بداية عمـان يوم الخميس الواقـع ١٩٨٢/٦/١٧ للنظر في الدعوى التي اقامها عليكم سليم احمد سليم وكيله المحامي عبدالهـادي شقـير فاذا لم تحضروا ولم ترسلوا وكيلا عنكم فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

محكمة بداية حقوق عمان

فقدان رخصة عمومي

انا فؤاد عياد سالـم اعلن عن فقـدان رخصـة سوق عمومـي والصادرة من عمان والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها الرجـاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مخفر التاج او صالون الامل وله الشكر.

فقدان رخصة سواقه

اعلن انا المدعو محمد عارف هلال من سحاب عن فقدان رخصة سواقه عمومي صادرة من عمـان بتاريـخ ٧٤/١١/١٩ والتي اجهل رقمها يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بسوبـر ماركت محجوب تلفون ٧٦١٣١ فرع ٩٩ وله جزيل الشكر.

اعلان رقم ٨٢/١٣

يعلن للاطلاع ان بلدية العقبة بحاجة الى عشرة مكيفات سبعة منها قوة ٢ BTU ٣قوة ١٨ BTU تقدم المناقصة غير متاخرة عن الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٢/٦/١٩ ويرفق العطاء بتامين ١٠٪ من كفالة بنكية او شيك مصدق ونشرات تفصيلية عن نوع المكيف اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء

صالح الكباريتي رئيس بلدية العقبة

تأجيل حفل زفاف

يوسف عايش يعلن عن تاجيل حفل زفاف ولده عادل بسبب الاحداث الجارية في لبنان وسيعلن عن موعده فيما بعد.

إعتــذار

بمناسبة الاحداث الاليمة في لبنان يعتذر الحاج محمود الشيخ صبره الكسواني والسيد خليل حسن صبرة الكسواني عن اقامة عقد قران ولديهما

سفيان وفايزة

المقرر عقده اليوم الجمعة ١٩٨٢/٦/١١.

في ذمـــة اللــه

شكر على تعاز

ال قره شولي الكردي يتشرفون برفع ايات الشكر والتقدير الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

عمر عبده قره شولي الكردي

سواء بالحضور شخصيا الى بيت العزاء او بارسال برقيات التعازي سائلين الله ان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم

انالله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى رابطة ال العزة بمزيد من الحزن والاسى احد ابنائها الابرار المرحوم:

اسماعيل محمد عثمان العزة

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ٨٢/٦/٩ عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في اعمال البر والخير.

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز
نصف السنة

يقام في تمام الساعه العاشرة من صباح اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٢/٦/١١ في كنيسة الروم الارثوذكس العبدلي قداس وجناز نصف السنة عن راحة نفس المرحومة

رضا عزيز صويص

فاولاد الفقيده واقرباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي وجيه فاضل

خالد عمـيرة وال عمـيرة في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى صديقهم العزيز المرحوم

ناجي عبدالعزيز
"ابو احمد"

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهـم الــه وعائلتـه وانجاله جميل الصبـر وحسـن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شابة فاضلة

"يــا ايتهــا النفس المطمئنـة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

العقبة – ببالغ الحزن والاسى ينعى جهــاز الاشراف والجهــاز الفني ومقاولي شركة بوفاق وجميع العاملين فيها وفاة السيدة الفاضلة

ام نضال

كريمة السيد داود موسى شعبان مدير مشاريع الشركة في العقبة ويتقدمون من ال شعبان الكرام باصدق مشاعر الغزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اربد/بمزيد من الحـزن والاسى ينعى سلطــان البلص واخوانــه وعائلته المرحومة

زريفة العلي الناصر
(ام فاعور)
والـدة السيـد فاعـور ابراهيم الصالح الحمود

ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بســم اللــه الرحمـــن الرحيم
نعي فاضلة

ايدون/رئيس واعضــاء ومديـر جمعية منطقة ايدون التعاونيـة ينعون ببالغ الحزن والاسى

والـــدة
زميلهم السيد فاعور الحمـود عضو لجنة ادارة الجمعية

داعين العلي القدير ان يتغمـد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

نعي وجيه فاضل

فؤاد عبد الحميد الدقاق واولاده عبد الحميد ونديم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالي المرحوم

الاستاذ علي رشيد الدقاق

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

نعي وجيه فاضل

الدكتور اكرم الخطيب وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم الاستاذ

علي رشيد الدقاق

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين للعلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي زميل فاضل

تنعى النقابة العامة لاصحاب محلات بيع الحلي والمجوهرات الزميل المرحوم

جورج سليم يوسف نور الصائغ

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر التعزية للفقيد الرحمة ولاله وذويه الكرام الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاج فاضل

آل ابـو درة من النـــاصرة القاطنون في الاردن ينعون بمزيد الحزن والاسى عميدهم المرحوم

الحاج مصطفى احمد ابو درة

الذي وافته المنية صباح يوم الخميس الموافق ٨٢/٦/١٠ عن عمر يناهز الثمانون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت صهره محمد عبداللطيف عبدالهادي ابو عاطف الكائن في جبل النزهة قرب مقهى الاعتماد.

نعي

تنعى عشيرة العزة في الاردن والضفة الغربية والخارج بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

اسماعيـل محمـد عثمـان العزة

الذي انتقـل الى جوار ربـه صبــاح يوم الاربعــاء الموافــق ١٩٨٢/٦/٩ عن عمـر يناهـز سبعين عاما قضاها في اعمال البر والخير.

تقبل التعازي في بيت المرحوم الكائن في مخـيم البقعـة قرب مجمع المدارس الجنوبية

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

نعي وجيه فاضل

العميد المتقاعد محمود سامي مراد وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالي الاستاذ

علي رشيد الدقاق

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

نعي وجيه فاضل

المحامي مازن شنانه وعائلته ينعون بحزن عميق واسى بالغ الفقيد الغالي المرحوم

الاستاذ علي رشيد الدقاق

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى الدكتور يونس عسعس وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحوم

علي رشيد الدقاق

خال زوجته وشقيق الدكتور فايز الدقاق ورياض الدقاق الذي انتقل الى رحمته تعالى في الولايات المتحدة الامريكية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
كل نفس ذائقة الموت

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال احمد امين وال ابو شنب في الاردن والخارج المرحومة الحاجة:

بهية ابو شنب

ارملة المرحوم خميس احمد امين ووالدة السادة جمعة وامين وفضل واكرم وعبدالرحمن والتي انتقلت الى الرفيق الاعلى فجر امس الخميس عن عمر يناهز الثمانون عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد ظهر امس الخميس تقبل التعازي في منزل ولدها عبدالرحمن احمد امين الكائن في جبل الحسين خلف بنك الاسكان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ال الدقاق في الضفتين والمهجر وانسباؤهم وال مراد والفاهوم وخريتو وافرتجي ينعون بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره فقيدهم الغالي المرحوم الاستاذ

علي رشيد الدقاق

الذي توفاه الله في الولايات المتحدة عن عمر يناهز ٦٦ عاما تغمد الله الفقيد العزيز بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى فرج الله ابو الروس وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

علي رشيد الدقاق

الذي وافته المنية في الولايات المتحدة الامريكية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

نعي وجيه فاضل

اسامة طهبوب وحيدر الحسيني وابراهيم الدقاق ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى خال زوجاتهم الفقيد الغالي المرحوم الاستاذ

علي رشيد الدقاق

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين للعلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

الحصـــن – تنعـى عشـيرة الحتاملة بمزيد من الحزن واللوعة فقيدهم الغالي الماسوف على شبابه المرحوم

الرقيب احمد علي الشرع الحتامله ابو ايمن

الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية حادة وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة ٩٨٢/٦/١١ من مسجد الحصن.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل شقيق الفقيد محمود علي الشرع الحتاملة غربي جامعة الحصن

نعي وجيه فاضل

ال الميضين في العقبة ينعون ببالغ الحزن والاسى نسيبهـم الغـالي المرحوم

الحـاج مصطفـى حسـن ارشيد

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيـد بواسع رحمته ويسكنـه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

... للزميل المخلص لبلده ووطنه
ناجي عبدالعزيز
"ابو احمد"

... يا الاب الكبير العظيم في ... بك وبنبلك وعطائك انعيك يا ... الاسم والقلب والكلام ... يا عمي الحبيب لقد كنت ... لنا جميعا ولكل الناس لقد ... مثالا للرجل الشهم الشريف ... يتضع دون ضعف.
... وانت تركت لنا الكثير من شرفك ... اخلاقك العظيمة يا موجد ... شريف ومعلم الاخلاق ...
... ذكراك العطرة لن تمحوها ... الايام وكلامك العذب يبقى صداه ... بيننا احياء.
... ونعاهدك ان نسير على الطريق ... الذي علمتنا اياها بصدق ... واخلاص وامانة وكبرياء واحترام ... والى جنات الخلد يا ابا احمد
انا لله وانا اليه راجعون

الدكتور احمد عبدالله ...

نعي فاضل

موظفو قسم المونتاج ... السينمائي في التلفزيون الاردني ينعون بمزيد الاسى والحزن ... المرحوم
كامل كريم الطراونة
شقيق زميلهم السيد نائل الطراونة ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.
انا لله وانا اليه راجعون.

نعي

ينعى الحاج عمر سليم ... المحيسن واولاده بمزيد الحزن والاسى المرحوم
كامل كريم سلامه الطراونه
شقيق صديقهم العزيز كمال الطراونه
ويتقدمون من ال الطراونه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى مدير عام وموظفو مؤسسة التلفزيون الاردني بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
كامل كريم الطراونه
شقيق زميلهم نائل الطراونه ويتقدمون من الزميل الكريم باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

... القواسمي في المملكة الاردنية الهاشمية بضفتيها والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الشيخ الجليل المرحوم:
الحاج اسماعيل عبدالرزاق البدوي القواسمي
الذي وافته المنية في الخليل يوم الاربعاء ٨٢/٦/٩ عن عمر يناهز ... عاما.
انا لله وانا اليه راجعون
... التعازي في بيت شقيقه محمد عبدالرزاق القواسمي الكائن في ... الجبل الابيض حي ... لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ... اليوم الجمعة ٨٢/٦/١١.

نعي فاضل

... ينعى وزير الخارجية والامين ... وموظفو وزارة الخارجية ... من الحزن والاسى المرحوم
... زكي محمد عبدالغني
... الزميل عيسى زكي ... عبدالغني، ويتقدمون من ال ... باصدق مشاعر العزاء، ... سائلين الى العلي القدير ان يتغمد ... بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

... القدومي في الضفتين ينعون ... الحزن والاسى فقيدهم ... المرحوم
الحاج محمد محمود ابو حسني
الذي انتقل الى رحمته تعالى ... عن عمر يناهز التسعين عاما ... قضاها في اعمال البر والتقوى.
... تقبل التعازي في منزل ولده ... الكائن في جبل الجوفة قرب ... خالد بن الوليد
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رجب خشمان واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد المرحوم
ناجي عبدالعزيز
"ابو احمد"
ويتقدمون من ابناء الفقيد وذويه بتعازيهم القلبية الحارة رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعـــي

ادارة وموظفو شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة في عمان ينعون بمزيد من الحزن والاسى
المستشار العمالي
المرحوم ناجي عبدالعزيز
ويتقدمون من اهله وذويه باحر التعازي له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

توفيق ابو شريف وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
ناجي عبدالعزيز النسور
ويتقدمون من قرينة الفقيد واولاده وال النسور الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

شركة طوقان للمقاولات للمهندسون والعاملون بمشروع مدرسة معان الثانوية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
ريم داود شعبان
ويتقدمون بالتعازي للسيد محمد شعبان مدير المشروع سائلين للفقيدة الرحمة ولالها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

مدير وضباط وضباط صف وافراد مديرية شرطة الزرقاء ينعون بمزيد اللوعه والاسى عم زميلهم الملازم سامي النسور المرحوم
ناجي عبدالمجيد النسور
ابو احمد
سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته..
انا لله وانا اليه راجعون

نعي مربي فاضل

ينعى الدكتور سالم الكسواني بمزيد من الحزن والاسى صديقه المرحوم
ناجي عبدالعزيز
(ابو احمد)
ويتقدم من اولاده وعائلته وذويه وجميع اصدقائه باحر التعازي القلبية سائلا العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى جميل خرصان واولاده وال خرصان بمزيد من الحزن والاسى المربي الكبير المرحوم
ناجي عبدالعزيز
ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون
عنهم جميل خرصان

نعي صديق فاضل

ايوب بطارسه ينعى الاخ الكريم المرحوم
ناجي عبدالعزيز
"ابو احمد"
ويتقدم من اهله وعائلته وعموم ال النسور الكرام باصدق مشاعر المشاركة والتعزية بالفقيد الكبير له الرحمة وللجميع العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اشحادة الانصاري وعائلته ينعون بمزيد من الحزن:
ناجي عبدالعزيز
"ابو احمد
ويتقدمون من عائلة الفقيد وعموم اله وذويه باحر واصدق مشاعر العزاء سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ينعى الدكتور فايز زكي البواب ووالده واخوانه في عمان والكويت المأسوف على شبابه المرحوم
غازي محمد جمعة
الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ينعى رئيس واعضاء الهيئة الادارية في نادي الهلال فقيدهم الشاب
غازي محمد جمعه
مدير كرة الطائرة في النادي ويتقدمون من ال جمعه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

محمود ذيب الصمامي واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه الفقيد الغالي المرحوم
غازي محمد جمعه
سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير الامن العام وضباط وضباط صف وافراد الامن العام ينعون بمزيد من الحزن والاسى الشرطي المرحوم
محمد ابراهيم موسى
للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رابطة اهالي دير استيا ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
يوسف محمد سعيد زيدان
الذي انتقل الى رحمته تعالى امس الخميس بعد حياة حافلة باعمال الخير وقد تم تشييع جثمانه الطاهر في مدينة الزرقاء.
وتتقدم الرابطة باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاهله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون
ملحوظة: تقبل التعازي في رابطة اهالي ديراستيا اخر موقف الحاووز — قرب دار رعاية ابناء الشهداء.

شكر على تعاز

احمد عارف يونس ووالدته وشقيقاته وخالد جبر يتقدمون بخالص الشكر والامتنان لكل الاخوة الذين تفضلوا بمواساتهم بوفاة المرحوم
محمد عارف يونس
سواء باستقبال الجثمان او بالاشتراك بالدفن او بالحضور الى بيت العزاء سائلين الله ان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

زياد يغمور وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى ابنة قريبهم وصديقهم المرحومة
ريم داود شعبان
ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

يوسف الطراونة وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة
ريم داوود شعبان
(ام نضال)
اثر حادث مؤسف للفقيدة الرحمة ولالها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

المهندس محمد موسى حداد وعائلته واشقاؤه وقد هزهم النبا الفاجع ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه:
ريم شعبان
ابنة جارهم العزيز داود موسى شعبان ويتقدمون من عائلة الفقيده وزوجها باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

دائرة البنوك الاجنبية/بنك البتراء تنعى بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحومة
ريم داود شعبان
ابنة عم زميلهم امين شعبان
رئيس دائرة البنوك الاجنبية ويسالون الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق واحر مشاعر العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

الحاج عبدالله القيسي واولاده وال القيسي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
والدة
صديقهم العقيد احمد ابو السعود
ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

مدير عام وموظفو شركة الوفاق للهندسة والمقاولات والتجارة ينعون بعميق من الحزن والاسى كريمة صديقهم السيد داود موسى شعبان المرحومة
ريم داوود شعبان
(ام نضال)
ويتقدمون من ذوي الفقيدة باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شابه فاضله

ينعى صلاح محمد العناني وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابها المرحومه:
ريم داود شعبان
ويتقدمون من ال شعبان الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد المرحومة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شابة فاضلة

ينعى محمد حسين شعبان (ابو حسين) واولاده في السعودية (جدة) وولده امين شعبان وعائلته في عمان مرحومتهم الغالية
ريم داود شعبان
(ام نضال)
زوجة عبدالحميد علي شعبان
ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

آل ناصر في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة
ريم داود شعبان
(ام نضال)
زوجة السيد عبدالحميد شعبان
ويتقدمون من عموم آل الفقيدة الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى نقابة مقاولي الاشغال العامة والبناء بمزيد الحزن والاسى الفقيدة المرحومة
ريم داود شعبان
ويتقدمون من الها وذويها باحر التعازي للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

داود محمد سليمان واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيدة المرحومة
ريم داود شعبان
ويتقدمون من الها وذويها باحر التعازي للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

شركة طوقان للمقاولات والتجارة تنعى بمزيد الحزن والاسى الفقيدة المرحومة
ريم داود شعبان
ويتقدمون من الها وذويها باحر التعازي للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شابة فاضلة

العقبة — المهندس حسين كراعين وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الشابة المرحومة
ريم داود شعبان
ويتقدمون من ال شعبان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شابة فاضله

العقبة — المهندس الياس عطا الله صالح وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابها المرحومه:
ام نضال شعبان
ويتقدمون من الاخ داود شعبان والدها والاخ عبدالحميد شعبان زوجها ومن عموم ال شعبان باحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شابه فاضلة

مدير وموظفو وعمال شركة عاشور للصناعة والتجارة ينعون بمزيد من الحزن والاسى الشابه المرحومة
ريم داود شعبان
ابنة صديقهم داود شعبان التي توفيت اثر حادث مؤسف ويتقدمون من والدها واهلها باصدق مشاعر العزاء راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وان يلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

العقبة — برهوم فايز وخليل ابو دوش ينعيان بمزيد من الحزن والاسى المرحومه:
ريم داود شعبان
ويتقدمون من ال شعبان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيده الغالية الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

شكر وامتنان

آل الصفدي وعتاب وعموم اقربائهم وانسبائهم في الاردن والخارج يتقدمون بوافر شكرهم وامتنانهم لجميع من واساهم بفقيدتهم الغالية المرحومة
اميلي عيسى الصفدي
(ام سليم)
ارملة المرحوم بندلي سليم عتاب
سواء كان ذلك في تشييع الجثمان او بارسال الاكاليل او البرقيات، او النعي بالصحف او بالحضور الى بيت العزاء راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.
لا اراكم الله مكروها بعزيز
انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجه فاضله

بمزيد من الحزن والاسى ينعى جبريل كسواني واخوانه المرحومه:
والدة
العقيد احمد ابو السعود
ويتقدمون من ذوي الفقيده باحر مشاعر العزاء داعين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه.
انا لله وانا اليه راجعون

رثاء

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم
احمد ابراهيم يلسين النسور
(ابو ابراهيم)
اربعون يوما مضت على فراقك يا ابا ابراهيم ويا ابا اينس وميساء واماني وهبة وليس مرت وكان دهرا يمر عبر ساعاته الكل يسال كيف حصل؟؟ ولماذا؟ وانت في ريعان الشباب وليس هناك جواب. الا انها ارادة الله فرحمك يا الله رحمك لابي ابراهيم رحمك للانسان الذي وهب حياته لكل من حوله.
فالهمنا الصبر يا الله فعهدا منا يا ابا ابراهيم ان نكمل المشوار الذي بدأته وكانك بيننا وسنواصل اداء الرسالة كما خططت لها وتمنيت فلرقد حيث انت .. انت في جنة الخلود وفي رحمة ربك فالف .. الف رحمة على روحك الطاهرة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.
فانا لله وانا اليه راجعون
صدق الله العظيم
زوجتك

نعي فاضلة

تنعى هيئة مديري وموظفي شركة ك — سبان الاردن بمزيد الحزن والاسى والدة العقيد احمد ابوالسعود المرحومة:
علياء عوض الله
ويتقدمون من اولادها وعموم ال ابوالسعود وعوض الله الكرام باحر التعازي للفقيدة الرحمة وجنة الخلود ولالها ولذويها الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

نايل خشمان واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة
الحاجة عالية ابو السعود
ويتقدمون من ابناء الفقيدة وذويها بتعازيهم القلبية الحارة رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

مدير وموظفو شركة التامين العربية في عمان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه:
والدة
الاصدقاء سالم وسلمان ابو السعود ويتقدمون من الاصدقاء الاعزاء وعموم ال ابو سعود الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى الباري عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى حكمت جميل خرصان واخوانه ببالغ الحزن والاسى المرحومة
علياء عوض الله
والدة العقيد احمد ابو السعود واخوانه
ويتقدمون لاهل الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى حسين الحمد الله بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة الحاجة
علياء ابو السعود
والدة كل من العقيد احمد ابو السعود وسلمان والشيخ سالم ويتقدم من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر المواساة سائلا الله سبحانه وتعالى ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

مدير عام وموظفو شركة دقاق وشركاه الهندسية للري والزراعة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة
والـــــدة
العقيد احمد ابو السعود
ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعى خالد محمد العلاف وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحومه
عاليه ابو السعود
والدة اصدقائهم العقيد احمد ابو السعود وسلمان ابو السعود ويتقدمون من ال ابو السعود الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

رزق العايد حداد ينعى بعميق الاسى المرحومة
الحاجة عالية ابو السعود
ويتقدم من ابناء الفقيدة وعموم ال ابو السعود الكرام باحر التعازي راجيا للفقيدة الرحمة والرضوان ولالها وذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

يوسف عبدالفتاح الجتيني ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحومة
الحاجة علياء ابو السعود
والدة صديقه العقيد احمد ابو السعود .. ويتقدم من الها وذويها باحر التعازي سائلا الله تعالى ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم"

نعي فاضلة

ينعى الحاج عمر سليم المحيسن واولاده بمزيد من الحزن والاسى المرحومة
عالية ابو السعود
والدة اصدقائهم العقيد احمد ابو السعود وسلمان ابو السعود ويتقدمون من ال ابو السعود الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعى المحامي حسين ابو غنمي بمزيد من الحزن والاسى
والـــدة صديقــه
العقيد احمد ابو السعود
ويتقدم من ال الفقيدة وذويها باحر التعازي سائلا المولى القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

حسام راتب العناني ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحومة
الحاجة عاليه ابو السعود
ويتقدم من آل الفقيدة وذويها الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى محمد عبدالهادي غنام وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الحاجة
علياء عوض الله
والدة صديقه العقيد احمد ابو السعود ويتقدم من انجال الفقيدة ومن عموم الها وذويها باحر التعازي سائلا الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

مدير عام وموظفو ومستخدمو مؤسسة النقل العام ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة
الحاجة عالية ابو السعود
والدة عضو مجلس الادارة العقيد احمد ابو السعود ويتقدمون من ال ابو السعود الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى رئيس واعضاء الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق بمزيد من الحزن والاسى الحاجة
عالية ابو السعود
والدة زميلهم عضو الهيئة الادارية العقيد احمد ابو السعود سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته وان يلهم ذويها جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى ابراهيم هادي وعائلته بمزيد الحزن والاسى والدة صديقهم العزيز العقيد احمد ابوالسعود المرحومة:
علياء عوض الله
ويتقدمون من انجال الفقيدة وعائلتها وعموم ال سعود وعوض الله الكرام بأحر التعازي القلبية سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

علي صقر واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
الحاجة عاليه ابو السعود
والدة صديقهم العقيد احمد ابو السعود
ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

المهندس شراري النجادا ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة
علياء ابو السعود
والدة صديقه العقيد احمد ابو السعود
ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

رجب خشمان واولاده ينعون بعميق الحزن وبالغ الاسى المرحومة
الحاجة عالية ابو السعود
ويتقدمون من ابناء الفقيدة وعموم ال ابو السعود الكرام باحر التعازي القلبية سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمد حسين الموسى واخوانه سعيد وشاكر وموسى وسعد وعائلاتهم وابناء اخوانهم واعمامهم الحاج جمعة واولاده وعيسى والدكتور عبدالغفار واولادهم والحاج عبدالله واولاده واسماعيل وسليمان واولادهم والمهندس احمد فارس واخوانه وجميع آل الموسى وعموم أهالي العباسية ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي:

الدكتور خميس حسين الموسى

الذي انتقل الى رحمته تعالى بمدينة هانوفر بالمانيا اثر مرض لم يمهله طويلا
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في بيت اخيه سعيد حسن الموسى بجبل النزهة

من الاصل

وراء الاحداث

ما بعد البعد وحلف الاطلسي

بقلم: عواد ابو زينة

بعد ان اعلن «هيج» اهتمام الولايات المتحدة الزائد لايجاد حل للمشاكل الثلاث: لبنان، الحكم الذاتي، الحرب العراقية الايرانية، وبعد ان اعلن عن قبول اسبانيا عضوا في حلف الاطلسي، وما اوشك وزير خارجية بلجيكا ـ الرئيس الحالي للمجموعة الاوروبية ـ ينهي زيارته لاسرائيل: تدعم الولايات المتحدة قواعدها في افريقيا واسبانيا بسفن حربية وحاملات طائرات تتجه نحو شرق البحر المتوسط لتدعيم الاجتياح الاسرائيلي للبنان.

لقد ثبت بما لا يدع مجالا للشك ان اسرائيل عضو فعال في حلف الاطلسي وبات واضحا ان عملية الاجتياح للبنان كانت امتحان جدارة تقدمه اسبانيا واسرائيل فعليا لبقية الحلفاء، وبهذا الاجتياح تكون امريكا قد عالجت المشكلة الاولى التي تشغل بال «هيج» القائد الاعلى السابق لجيوش حلف الاطلسي. فماذا بعد الاجتياح؟ وماذا بعد حل المشكلة الاولى؟ ودور من هو القادم؟

بعد حرب ١٩٦٧ اتفق العرب على شعار «ازالة اثار العدوان» وكيف؟ بحرب الاستنزاف التي جاءت بمشاريع روجرز ووقف اطلاق النار الذي كان اول موطئ قدم ثابت للمبادرات الاستفرادية وبقي المناضل الفلسطيني وحيدا في ساحة المعركة لا ينطبق عليه وقف النار الاسرائيلي، وبعد حرب ١٩٧٣ طرح شعار ما بعد العبور الذي انتهى بوقف اطلاق دائم للنيران العربية وبكامب ديفيد، ثم شعار جديد ما بعد الانسحاب من سيناء، وهذا نحن نعيش الان فيما بعد الانسحاب من سيناء ليطرح السؤال مجددا: وماذا بعد اجتياح لبنان؟

ليس المستهدف من هذا الاجتياح لبنان والفلسطيني فقط وان كان راسه هو المطلوب الان، وليس الجندي الاسرائيلي وحده في ارض المعركة بل ان وراءه حلف الاطلسي كله بينما الفلسطيني وحده في ساحة القتال، الجندي الاسرائيلي ينفذ مخططات استعمارية عالمية والمقاتل الفلسطيني ينوب عن الفقراء والاغنياء في الحرب.

الملاحظ اذن ان امريكا راس حلف الاطلسي تواصل تدعيم مواقعها وتثبيت اقدامها وتنتظر بفارغ الصبر البقية الاتية طمعا في عصب الحضارة الغربية الصناعية وضمانا للسوق المستهلك وهي نفس مسوغات الاستعمار القديم والفرق بين الاستعمارين هو الالة التكنولوجية الحديثة السريعة.

من خلال هذا المنظور بقي الكثير، وما زلنا في اطار معالجة امريكا للمسألة الاولى من مسائل هذا العام «مشكلة لبنان» وتبقى مشكلتان اخريان؛ فماذا يكون بعد الاجتياح للبنان؟

ميتــــران يلبس القناع الافريقي

بدأ ميتران جولته الافريقية بمزاج رائق وميل للدعابة ولكنه غضب فجأة عندما كان يرد على صحفي في مدينة ياموسوكرو في ساحل العاج: «اكرر للمرة العاشرة ان لا حاجة بي مطلقا لتطمين الدول الافريقية، يجب الانتهاء من هذه الخرافة».

في عشية انتخابات الرئاسة الفرنسية، في العاشر من ايار من العام الماضي، حين فاز فرانسوا ميتران بمنصب الرئاسة منهيا حكم جيسكار دستان الصديق الحميم لمعظم الانظمة الافريقية في الدول الناطقة بالفرنسية، في ذلك اليوم اظهرت هذه الانظمة قلقا حقيقيا. فقد كانت هذه الانظمة تراقب باهتمام المعركة الانتخابية للرئاسة في فرنسا. ولم تكن مسرورة بالطبع بمهاجمة الحزب الاشتراكي لسياسة جيسكار دستان الافريقية. فقد هاجم ميتران ما اعتبره تواجدا استعماريا لفرنسا في هذه المناطق وهاجم دعم فرنسا للانظمة الديكتاتورية وهاجم بالذات العلاقة «المشبوهة» لدستان بامبراطور جمهورية افريقيا الوسطى السابق الامبراطور بوكاسا الاول وما قدمه لدستان من هدايا مبالغ فيها من الماس والعاج. وهاجم بعنف التدخل الفرنسي المسلح في زائير لحماية موبوتو المتعفن.

ولكن، وبالطبع ادركت الحكومات الافريقية فيما بعد بان هذه المواقف للحزب الاشتراكي الفرنسي ولميتران على رأسه، لم تكن سوى مواقف حتمتها المعركة الانتخابية. ويبقى موقف ميتران الافريقي كموقف دستان ان لم يكن اكثر تقاربا.

لقد خشيت بعض الدول الافريقية ان يقوم الاشتراكيون بتوزيع المساعدات الفرنسية بين جميع الدول الافريقية الناطقة بالفرنسية او للمحتاجة كما وعدوا اثناء المعركة الانتخابية، وخشيت هذه الدول ذات العلاقات الخاصة بفرنسا ان يعود الخبراء والمتعاونون الفنيون والعسكريون الفرنسيون الى فرنسا ولكن هذا لم يحصل.

لحسن الحظ ان لرئيس الجمهورية الفرنسية الحالي شهرة بانه رجل يعرف افريقيا جيدا. ان ميتران سياسي مخترف. ومنذ بداية الخمسينات عندما كان وزيرا للمستعمرات الفرنسية كان له احتكاك كبير بابناء هذه الدول ومعرفة واسعة بمشاكلها وطرق تفكيرها.

وفي رحلته الاخيرة قوبل ميتران بحفاوة استثنائية، سواء في النيجر او في ساحل العاج او في السنغال.

وفي ابيدجان، عاصمة ساحل العاج، اصطف الناس، مبادرة شعبية ام تنظيم اجباري من الحكومة اصطفوا طول خمسة وعشرين كيلو مترا بين المطار والعاصمة تحت شمس حارقة.

ومن حسن حظ او اختيار ميتران انه بدأ جولاته في افريقيا بزيارة دول ذات انظمة حكم مستقرة ولكنه كان عليه ان يقضي على الشكوك التي ساورت بعض الزعماء الافارقة: هل ستضمن فرنسا دائما امن دولهم وسلامة انظمة حكمهم!

لقد اجاب شارل هيرنو وزير الدفاع الفرنسي على هذا التساؤل القلق اثناء زيارة سابقة له للدول الافريقية فقد كانت اجابته:

«لقد جئت لاخبركم باني انتمي لحكومة تغيير وانه فيما يتعلق بعلاقاتنا الافريقية فانه الاستمرار (في السياسة السابقة)».

وفي نيامي وضع ميتران النقاط على الحروف حين قال: «ستلتزم فرنسا بتعهداتها بحماية اصدقائها وستراقب الامور دائما بيقظة لضمان استمرار ظروف امنهم وستقوم بواجباتها وتتحرك عندما تجد ذلك ضروريا».

ولكن فرنسا لا تريد ان تلعب دور رجل البوليس في افريقيا ولن يكون هناك (وهذا ما وعد به ميتران) عمليات مشابهة لعملية ارسال المظليين الفرنسيين الى جمهورية افريقيا الوسطى (امبراطورية في ذلك الوقت) لانهاء حكم بوكاسا بعد ان اصبح سقوطه وشيكا وذلك لتفادي استلام عناصر وطنية للسلطة.

ولكن كيف ستتصرف فرنسا اذا حصلت مشاكل تهدد امن او بقاء احد الانظمة «الصديقة» في افريقيا، وسواء كانت مصادر الخطر داخلية شعبية او خارجية؟

وكان رد ميتران: سنرى ماذا نفعل عندما يحصل هذا. وهو يريد بهذا ان يبقى لديه حرية التصرف.

لقد ناقش ميتران مع مضيفيه الثلاثة ثلاثة مواضيع ساخنة: الصحراء الغربية، تشاد وناميبيا، واعلن ميتران عن رغبة فرنسا في التوصل الى تسوية لهذه الازمات المتفجرة وقال ان فرنسا لن تحاول ان تحل محل منظمة الدول الافريقية. وقال عن المنظمة: انها اداة ممتازة ويجب الحفاظ عليها.

ويريد بهذا ان يقول ان فرنسا ستبذل جهدها لمنع تمزق منظمة الوحدة الافريقية نتيجة الانقسامات الحالية الناتجة عن مشكلة قبول الجمهورية العربية الصحراوية كعضو في المنظمة.

وتعتبر فرنسا ان ايجاد حل للمشكلة التشادية هو امر يخص منظمة الوحدة الافريقية. ويقول ميتران ان ايجاد حل لهذه الازمة يفوق قدرات فرنسا وصلاحياتها. وكان استقبال ميتران لجوكوني عويدي في قصر الاليزيه في أيلول من العام الماضي نتيجة اعتراف المنظمة الافريقية بعويدي رئيسا للحكومة الشرعية في تشاد.

ولكن يبدو ان هذه الثقة من جانب المنظمة في عويدي لم تكن في محلها، ففي شباط الماضي رفض عويدي تنفيذ قرار المنظمة في اجتماعها المنعقد بنيروبي والقاضي باجراء مفاوضات بين الاطراف المتنازعة في تشاد.

واخيرا فان ناميبيا تبدو مثل شوكة في جانب الدول الغربية، هكذا يقول احد اعوان ميتران ويضيف متسائلا: «كيف ستثق الدول الافريقية فينا اذا لم نتوصل لانهاء هذه المشكلة».

ومن اجل التوصل لتطبيق قرارات منظمة الوحدة الافريقية في هذا الشأن فقد قامت فرنسا باجراء اتصالات مع الجماعات التي تحارب من اجل الاستقلال في سوابو ومع الدول ذات العلاقة الداعمة للوطنيين الافارقة، تاركة امر اقناع حكومة جنوب افريقيا بضرورة حل الازمة سريعا، تاركة هذا الامر للولايات المتحدة. وقال ميتران اننا نحرز تقدما في هذا المجال واستغل ميتران رحلته في افريقيا ليصرح بان فرنسا وافريقيا تجدان نفسيهما على نفس الموجة وتتكلمان بلغة مشتركة (هل هي لغة المصالح المشتركة بين الزعماء فقط؟)

ولا تبدي الدول الافريقية تفاؤلا كبيرا في نتائج ايجابية من مؤتمر فرساي. حيث ان ميتران يواجه رئيسا اميركيا يدعو الى تخفيض العون لدول العالم الثالث. ان الخطابات الرنانة التي القيت في مؤتمر كانكان، في علاقات العالمين المتقدم والنامي، قد اضحت بعيدة ومنسية. وكما يقول فلكس هوفويه بواني رئيس ساحل العاج، لقد بدأت افريقيا تيأس من انتظار الدعم الذي لا يأتي.

الاكسبرس

هيبة ميتران.. في ساحل العاج

السي اي ايه تشترك في قضية احتيال

بقلم: ميشيل جيلارد

تعرضت وكالة الاستخبارات الاميركية، السي اي ايه، في الاسبوع الماضي الى الاتهام بانها تصدت لقضية احتيال، رفعت ضد بائع اسلحة دولي بارز، لتغطية مساندتها السرية لنظام سوموزا المخلوع في نيكاراجوا.

وقد تظهر تفاصيل عن هذه الفضيحة في قضية مدنية في فلوريدا، تطالب فيها شركة مقرها في فلوريدا بتعويض قيمته خمسة ملايين دولار، وتتهم بائع الاسلحة بالخداع.

وتهدد فحوى القضية بالاعلان عن الادعاءات المثيرة للضيق، عن المساندة السرية من قبل السي اي ايه لسوموزا، على عكس سياسة حكومة كارتر، وعن المحاولات الرسمية للحيلولة دون الملاحقة القضائية.

والقضية تتعلق بسركيس سوغانليان الذي يتنقل بين فلوريدا وسويسرا، وقد اثارتها مؤسسة بوكا الاستثمارية التي دفعت في عام ١٩٧٧ لشركة تابعة لسوغانليان مبلغ ١ز١٥٤ر٠٠٠ دولار لامداد موريتانيا باسلحة رشاشة ثقيلة، والتي لم ترسل ابدا.

ويدافع سوغانليان عن القضية المدنية قائلا بان بوكا جعلت من المستحيل اتمام العقد. لكن، في تحول قانوني غير مألوف ابدا، عرض ان يعترف بتهمة الاحتيال وان يعيد اموال بوكا. ويقول محاميه ان ذلك حدث دون الاعتراف بالذنب وسوف تحكم المحكمة في قبول هذه الصفقة، ربما في الشهر القادم.

ان قيود المحكمة في ميامي والمقابلات التي اجريت مع اولئك المعنيين بالقضية، الى جانب معاوني سوغانليان السابقين، تكشف قصة غريبة من قصص العالم الضبابي حيث تجتمع صفقات الاسلحة والسي اي ايه. وهي تشمل تورط رجل السي اي ايه السابق ادوين ويلسون، مورد الاسلحة لليبيا، وهي زبونة لسوغانليان ايضا.

ان الفترة التي زادت على ثلاث سنوات، والتي احتاجتها مقاضاة سوغانليان قد اثارت اسئلة حول ما اذا كانت هنالك محاولات لحمايته، حيث يعترف محاموه «انه رجل معروف لدى كبار المسؤولين في حكومتنا.»

ومن المؤكد ان ممثل بوكا في لندن، جون رالف، يعتقد ان هنالك محاولة للتغطية. ويقول رالف: لقد حظي سوغانليان بالحماية للحيلولة دون تعريض السي اي ايه للضيق.»

ان رالف ومحاميه يدعون ان لديهم ادلة من مصادر الحكومة الاميركية ومساعدي سوغانليان السابقين، تثبت علاقته بالسي اي ايه وصفقات الاسلحة.

ان احجام المدعي العام الاميركي في ميامي عن تقديم الاتهامات، رغم البيانات السرية الاولية عن المحاكمة بتهمة التحايل في اعقاب الشكوى التي اقيمت في نيسان ١٩٧٨، دفع محامي بوكا في ميامي، دين اندروس الى القول بعد حوالي سنة: ان الاجراءات التي كان ينبغي اتخاذها قد احبطت على اعلى المستويات لأسباب لا نعرفها ولكن نستطيع ان نتكهن حولها.»

وفي اواخر عام ١٩٧٩ اشار محام اخر من محامي بوكا الى الاحتمال بان تكون نشاطات سوغانليان مرتبطة مباشرة بوكالات حكومية معنية.»

في اوائل سنة ١٩٧٧، عقد جون رالف سلسلة من صفقات الاسلحة مع موريتانيا. وكانت الصفقة الاولى تضم توريد ٢٠٠ بندقية رشاشة ثقيلة اميركية الصنع. ويقول رالف انه من اجل نقل الاسلحة فقد تم تعريفه على سوغانليان كشخص يعتمد عليه ذي علاقات مع واشنطن.»

وقد ذاعت شهرة سوغانليان كبائع اسلحة خلال الحرب الاهلية اللبنانية. وكان يقدم الاسلحة بشكل رئيسي للمليشيات اليمينية.

وفي بيروت اقام علاقات وثيقة مع الحكومة الاميركية واجتمع مع ايد ويلسون. وقد تزوج سوغانليان موظفة اميركية في السفارة واصبح يعمل فيها كمترجم.

ويعترف سوغانليان بانه يعرف ايد ويلسون، لكنه ينفي انه تعامل معه. وعلى اية حال فقد كان ويلسون هو الشخص الذي ساعد في العثور على طائرة بوينغ ٧٠٧ قديمة تابعة للبان اميركان، والتي استعملت في نقل الاسلحة الرشاشة الى موريتانيا.

سوغانليان

ان ويلسون، الذي عمل مع السي اي ايه ومخابرات البحرية حتى سنة ١٩٧٦، موجود الان في ليبيا فقد ادين في الولايات المتحدة سنة ١٩٨٠ لتوريد متفجرات لليبيا، واشترك في التخطيط لاغتيال واحد من خصوم النظام الليبي.

في سنة ١٩٧٧ تلقت شركة سوغانليان مبلغ ٦٤٠٠٠ جنيه استرليني من بوكا لتقديم وثائق تثبت ان ال ١٩٧ رشاش التي كانت على متن طائرة البوينغ في مطار لشبونه في انتظار الشحن الى موريتانيا.

ولم تصل الرشاشات ابدا. ووفقا لقرار الادانة، قدم سوغانليان سلسلة من الاعذار واخيرا وفي اذار ١٩٧٨ الغت موريتانيا اتفاقها مع مؤسسة بوكا التي بدأت في الاجراءات القانونية في فلوريدا!

وبناء على وثائق المحكمة التي جمعتها بوكا، استغل المبلغ النقدي في شراء طائرة بوينغ اخرى ولدفع ثمن شحن اسلحة من البرتغال.

ومن المحتمل ان تكون تلك الاسلحة قد توجهت الى نيكاراجوا حيث كان سوموزا يخوض حربا خاسرة مع الثوار الساندينيين ـ وهم لم يكونوا اصدقاء للسي اي ايه.

ووفقا لتصريحات ادلى بها محام برتغالي وطيار اميركي، واللذين عملا لحساب سوغانليان، فان موكلهما كان متورطا في اواخر عام ١٩٧٧ في تقديم الاسلحة لسوموزا. وكان اللبناني لشبونه في ذلك الوقت واجتمع بالملـ[...] العسكري الاميركي هناك.

وينفي سوغانليان انه ارسـ[...] اسلحة لسوموزا فقد قال للاويزيرة من مكتبه في جينيف: لم اتدخل ا[...] في نيكاراجوا، كما نفى انه تعامل [...] او لصالح السي اي ايه او الحكو[...] الاميركية وكان كل ما قاله حول هذ[...] انني اتحدث مع هؤلاء الناس حـ[...] مهنتي.»

غير ان صورة مختلفة بعـ[...] الشيء، فيما يتعلق بعلاقات سوغانلـ[...] مع مسؤولي الحكومة الاميركية عرضها محامية جيرالد ريشمان [...] ميامي حيث قال وهو يقدم الدليل [...] دعوة تلقاها خلال عهد كارتر لحضـ[...] حفل عشاء في البيت الابيض. معروف لدى اناس في الحكومـ[...] الاميركية.

ومن المؤكد ان مؤسسة [...] ومحاميها بدأوا يدركون [...] سوغانليان ذو علاقات سياسية. [...] مرحلة مبكرة اضحت وزارة الخار[...] مهتمة في قضية الاحتيال. وبعـ[...] ورغم ان محامي بوكا قد قيل لهـ[...] قبل مساعد المدعي العام الامـ[...] انه يعتقد بوجود عدد من الاد[...] الواضحة والتي سيكشف عـ[...] النقاب، فان شيئا لم يحدث [...] عامين.

ولم يطلب من الاف بي [...] التدخل؛ لا عندما وصلت شكو[...] رالف، للسفارة البريطانية في واشـ[...] في شهر اب ١٩٨٠ وبعد زيارة [...] المدعي العام الاميركي. وبعد [...] ادين سوغانليان بثلاثين [...] احتيال.

ومنذ ادانته، تلقى سوغانلـ[...] معاملة غير مألوفة. فلدى اعتقـ[...] سويسرا وافق على العودة الى الو[...] المتحدة حيث وقع على كفالة [...] ٣٠٠ر٠٠٠ جنيه استرليني ثم [...] له بالاحتفاظ بجواز سفره.

وفي الشهر الماضي وافق [...] العام الاميركي على ان يعـ[...] سوغانليان بالذنب ازاء واحد مـ[...] الادانة، شريطة الا يذهب الى ا[...] او يتعرض للترحيل. واذا لم [...] القاضي على هذا الشرط فانه يـ[...] عندئذ ان يسحب التماسه.

اوء

سيارة للبيع

سيارة بيجو ٥٠٤ موديل ١٩٧٧ بحالة ممتازة

للبيع

* ت : ٨٤٣٥٥٥/٩٦ ـ فرع ١٩٩٦

فندق النسيم السياحي / اربد

فندق النسيم السياحي اربد لصاحبه عبدالحافظ صادق تلفون ٧٤٣١٠ غرف مفروشه كوفي شوب، مطعم وصالة شاي وصالة افراح للمناسبات.
يسر ادارة الفندق ان ترحب بزوارها الكرام وهي على استعداد تام لتقديم جميع الخدمات اسعار خاصة للرياضيين والسياح دعما لحركة السياحة وتشجيعا للرياضة والرياضيين في هذا البلد.

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقوله رقم (٦) لسنة ١٩٦٤ يعلن للعموم بان السيد سليمان فضل فليز ماضي قد تقدم لهذه الدائرة بطلب تسجيل جديد لعقاره الواقع ضمن القطعة رقم ٢٩ المستثناة من الافراز من حوض رقم (١) الخان من اراضي قرية الدفيانة والمحدودة شمالا بركة ماء مناقع علمة غربيا مجحم سليمان ماضي، جنوبيا خالد المهباش وشرقا سعود وفهد الماضي، فعلى كل من له علاقة او اي حق تملك او تصرف او منفعة ان يتقدم باعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي المفرق خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي المفرق
عيسى المومني

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة التي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ يعلن للعموم بان المدعو مشرف شامان سليم قد تقدم بطلب تسجيل لعقاره الواقع ضمن القطعة رقم ٨٦ المستثناة من الافراز من حوض رقم ٤ الزعتري من اراضي قرية مزرعة الحصينيات والمحدودة شمالا شارع، غربيا ملك محمد محمود الفندي، جنوبيا شارع، شرقا شارع علم. فعلى كل من له علاقة او اي حق تملك او تصرف او منفعة ان يتقدم باعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي المفرق خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي المفرق
عيسى المومني

الارقام الرابحة في السحب الثاني على جوائز الاصدار الثالث عشر من سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٩٠

أ ـ الجائزة الاولى التي تربح (١٠٠٠) دينار فاز بها الرقم: ١٩٨٩٩٤

ب ـ الجائزة الثانية التي تربح (٥٠٠) دينار فاز بها الرقم: ١٥٦٠٦٠

ج ـ عشرون جائزة تربح كل منها (١٠٠) دينار فازت بها الارقام التالية:

١	٢٣٢٦٢٨	١١	١٠٥٩٤٢
٢	١٣٤٢٣٠	١٢	٩٤٧١٠
٣	٩٠٢٥٢	١٣	٥٥٠٩٣
٤	٢١٥٥٧٢	١٤	٤٨٨٤٧
٥	١٣٤٣٥٣	١٥	٤٨٦١٤
٦	٢٣٧١٨١	١٦	٢٢٧٧٣٢
٧	١٧٥٣٢٣	١٧	٢٧٨٩٨
٨	١٣٢٣٣٢	١٨	٧٩٧٩٠
٩	٢٩٨٩٢	١٩	٣٤٧٦٩
١٠	١٤٣٨٠٨	٢٠	٥١٩٥٤

د ـ ثمانون جائزة تربح كل منها (٥٠) دينار فازت بها الارقام التالية:

١	١٠٨٣٩	١٧	١٢٠٥١١
٢	٢٠٧٢١	١٨	١٠٣٦٤٦
٣	١٣٠٨٧٠	١٩	١٣٢٦٣٦
٤	٢٢٥٦٧٧	٢٠	١٥٤٦٨٥
٥	٣٤٧٠٣	٢١	١٦٨٨٢١
٦	٥٥٥٠٧	٢٢	١٧٤٦٣٦
٧	١٩٣٧٣٦	٢٣	٤٢١١٨
٨	١٩٨٧٢٤	٢٤	١٦٩٥٩٩
٩	١٨٠٣٣٢	٢٥	٧٦١٤١
١٠	١٨٩٣٤٦	٢٦	١٤٧٨٩

١١	١٧١٢٧٢	٢٧	١٦٥٥٥٠
١٢	٩٦٠٨٢	٢٨	٣٨٨٢
١٣	١٧٩١٥٢	٢٩	٢٢٣٧٣٥
١٤	٩٧٣٦٨	٣٠	٨٢٨٢٤
١٥	١١٣١٣٢	٣١	٢٠٣٠٧٥
١٦	١٨٤٦٠٦	٣٢	٧٠٤٨٥
٣٣	١١٤٦٨٤	٥٧	٩٥٦٧٥
٣٤	٧٣٩٤٧	٥٨	١٣٢٢٧٠
٣٥	١٠٣٨٨٥	٥٩	١٠٥٦٤٣
٣٦	٦٦١٤٩	٦٠	١٠٩١٣٧
٣٧	٥٤٣٧٣	٦١	٧٩٨٤١
٣٨	٧٠٩٦٠	٦٢	٤٧٧٤
٣٩	٢٠٥١٠٧	٦٣	٣٤٩٦
٤٠	١٢٧٦٨٤	٦٤	١٠٠١٤
٤١	٥٣٧٨٠	٤٥	٣٨٣٥٧
٤٢	١٤٩٨٤٨	٦٦	٨٩٧٢٠
٤٣	١٤٦٩٤	٦٧	٥٠٨٤
٤٤	١١١٦٦٩	٦٨	٧٣٢٤٨
٤٥	١٣٧٨١١	٦٩	١٣٥٩٠٣
٤٦	٧٤٤٣٦	٧٠	١٨٦٨٢٦
٤٧	١٢٧١٧٤	٧١	٩٠٩٧١
٤٨	١٦٦٠٧٥	٧٢	١٣٨٧٤٠
٤٩	٨٨١٧٤	٧٣	١٨٧٠٨٧
٥٠	٧٦٢٤٨	٧٤	٢٢٦٩٤٥
٥١	١٧٥٨٣٩	٧٥	٥٩١٠٦
٥٢	١٢٤٧٩٨	٧٦	٢٠٠٩٩٦
٥٣	١٩٧٩٧٥	٧٧	٨٣٠٣٣
٥٤	٤٧٦١	٧٨	٢٦٣
٥٥	٥٠٦٢٨	٧٩	٢٢٢٩٢٣
٥٦	٦٢٨٦٤	٨٠	٢٣٠١٨٩

A.B.I.E.

هـام للطلاب

يسر مكتب أبو زناد للخدمات الجامعية بمناسبة إنتهاء العام الدراسي أن يعلن عن بدء التسجيل في قبول الطلبات للإلتحاق بالجامعات:

الأميركية ـ البريطانية ـ الهندية ـ الكندية ـ بيروت العربية

* إن مكتبنا يقدم لك خبرة خمسة عشر عاماً في هذا المجال.

للاستفسار يرجى الاتصال: أبو زناد للخدمات الجامعية / عمان ـ جبل الحسين
شارع خالد بن الوليد ـ عمارة الاقتصاد ـ الطابق الرابع ـ ص.ب ١٩٩١

قطعة أرض للبيع

مساحتها ٢ دونم تقريبا مربعة الشكل وقطعة واحدة تقع على طريق المصفاة ـ الزرقاء ـ الجهة اليسرى مقابل المجمع الحرفي في حوض ٤ البتراوي الجنوبي القطعة رقم ٤٧٣. المراجعة مع هاتف ٦٠٢٣٦ ـ عمان.

المؤسسة الاقتصادية والاجتماعية
للمتقاعدين العسكريين الاردنية
عمان ـ الاردن

...danian Economic &
...al Org. for Retired Serv-Men
Amman - Jordan

تعلن المؤسسة عن حاجتها الى ضباط وضباط صف من رتبة ملازم اول ولغاية رقيب للعمل بوظائف امن المستشفيات [...] المملكة العربية السعودية براتب شهري لا يقل عن ثلاثمائـ[...] دينار مؤمن بالسكن كأعزب، النقل، ويمنح اجازة سنو[...] مدتها شهر، يرجى من الاخوة الذين تتوفر فيهم الشرو[...] التالية التقدم لمقابلة اللجنة في مكاتب المؤسسة ما بين الساعـ[...] ١١٠٠ ولغاية ١٢٠٠ من ايام السبت ١٢/٦، الاحـ[...] ١٣/٦، الاثنين ١٤/٦.

الشروط:
١ـ ان يتكلم اللغة الانجليزية (شرط اساسي).
٢ـ العمر لا يتجاوز ال ٤٥ سنة ٣ـ لائق صحيا

تلفون ٦٣٢٤٦/٧	...: 63246/7
ص.ب: ٩٢١٨١٠	...O. Box 921810
جبل الحسين	...bal Al-Husain
دوار فراس	...as Circle
برقيا: جورس	...ble: JORS
تلكس: ٢٢٥٥٥ جو	...ex: 22555 Jo

دراسات وابحاث

... جازر الاسرائيلية ليست حلا

بقلم: انطوني لويس

وعندما قصفت الطائرات الاسرائيلية لبنان في الحادي والعشرين من نيسان لاول مرة منذ بدأت الهدنة، فان منظمة التحرير الفلسطينية لم ترد على الغارات الاسرائيلية وبعد قصف آخر في التاسع من ايار كان هنالك رد محدود حوالي مئة صاروخ قالت اسرائيل انها لم تسبب اي ضرر او ضحايا. وبعدئذ، وبعد القصف الاسرائيلي الكثيف في الاسبوع الماضي، ردت منظمة التحرير الفلسطينية بقصف على نطاق واسع.

وباختصار فان وقف اطلاق النار قد ابقى الجليل امنا الى ان قصفت اسرائيل لبنان. اما الحجة بان الاجراء العسكري العدواني الجديد كان امرا مطلوبا لابقاء الصواريخ بعيدة، تقلب الحقيقة رأسا على عقب.

ان الفكرة القائلة بان ضربة عسكرية قوية واحدة يمكن ان تدمر تجمعا مثل منظمة التحرير الفلسطينية تخالف كثيرا من التجارب.

لقد تلقت حركات الثورات الوطنية في كينيا والجزائر ضربات مخيفة من القوى المتفوقة التي كانت تحاربها وعانت من خسائر فادحة، لكنها بقيت، كما ان عزيمتها ترسخت.

ان تاريخ الشرق الاوسط الحديث يشير الى نفس الاتجاه. فقد تعرضت منظمة التحرير الفلسطينية لضربات دموية، لكنها، بعد كل هزيمة، كانت تحصل على اسلحة اكثر تطورا واصبحت اكثر خطورة.

وليس هنالك اي سبب للاعتقاد بان الاتحاد السوفياتي يمكن ان يحجم الان عن اعادة تسليح منظمة التحرير الفلسطينية التي تتعرض للضرب.

ان احدى المجازفات الواضحة التي تكمن في محاولة منظمة التحرير الفلسطينية سحق الفلسطينيين في هذه الجملة، تتمثل في انها ستجيء بالسوفيات بصورة اعمق الى الشرق الاوسط على المدى البعيد — او في وقت اقرب، اذا ما وقع نزاع بين اسرائيل وسورية.

اما نظرة شارون فانها اخطر الصور الخيالية على الاطلاق — فلا احد يعرف تفكير الفلسطينيين الذين ينتمون الى الطبقة المتوسطة يمكن ان يغير فلسطين كوطن لهم. وخطة شارون تعني دمج ٨٠٠٠٠٠ عربي من الضفة الغربية في اسرائيل، ضد رغبتهم او ممارسة الضغط عليهم حتى يرحلوا عن ديارهم.

ان حقيقة الغزو، مهما كانت اهدافه، تهدد بدايات التفاهم الهشة بين اسرائيل والعالم العربي، كما ان العلاقة مع مصر يمكن ان تتوتر. بالاضافة الى ان اولئك الفلسطينيين الذين جاهروا بالحديث عن السلام مع اسرائيل سيسكتون.

كل هذا يعرض الغزو الاسرائيلي، كما قلت، من منطلق المنفعة السياسية والعسكرية غير ان هنالك ايضا عوامل انسانية.

لقد قال متحدثون اسرائيليون رسميون ان القصف الشديد في لبنان كان انتقاما لاطلاق النار على السفير في بريطانيا شلومو ارجوف، والذي نسبت حادثة اطلاق النار عليه الى منظمة التحرير الفلسطينية. فهل يبرر تلك الغارات الجوية التي قتلت مئات الناس، وكثير منهم اطفال ونساء، وقلة ضئيلة منهم ذات علاقة «بالارهاب»؟

لقد كان الهجوم على السفير ارجوف مخيفا، غير ان الرد بمثل هذا العنف العشوائي وغير المناسب لا يمكن ان يخدم روح اسرائيل او امنها الحقيقي.

نيويورك تايمز

ماليزيا.. وسنغافورة.. وقضية الاجواء!

يبدو ان عدم الثقة والشك اللذين شابا العلاقات بين ماليزيا وسنغافورة لعدة سنوات يفسحان الطريق امام تفاهم عملي بين الجارتين اللتين تقعان في جنوب شرق اسيا.

فقد تزايدت الاتصالات الرسمية بين الدولتين منذ ان اعلن رئيسا وزرائهما في كانون الاول الماضي اعتزامهما وضع علاقاتهما على اساس جديد وسليم.

ويقول مسؤولون كبار في الدولتين ان ذكريات الانفصال المريرة منذ ١٦ عاما تتلاشى بسرعة في ظل التوجيه الحازم للسيد لي كوان يو رئيس وزراء سنغافورة والدكتور مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا.

وقال المسؤولون ان فوز الدكتور مهاتير الساحق في الانتخابات بعد مضي ثلاثة اشهر فقط على محادثاته مع السيد لي قد تؤدي الى تعزيز قوة الدفع التي ولدها الزعيمان لانهاء جو التوتر الذي استمر طويلا بين دولتيهما.

وينظر الى الزيارة الخاصة الحالية التي يقوم بها رئيس سنغافورة ديفان ناير الى ماليزيا وتستغرق اسبوعين وتعد اول رحلة خارجية له بعد ان اصبح رئيسا للدولة في تشرين الاول الماضي على انها بادرة على مشاعر الاحترام والود المتنامية بين الجارتين اللتين ترجع الروابط التاريخية والثقافية بينهما الى ما يزيد على قرن من الزمان.

وعلى الرغم من الثقة الجديدة فان المسؤولين يعترفون بان الامر قد يستغرق وقتا طويلا قبل انتقال الشعور المتبادل بين الزعماء الى الناس في المدن والقرى.

ويزيد المشكلة تعقيدا التكوين العنصري المختلف لمجتمعي البلدين وظروفهما الجغرافية وانماط الحياة ووسائل الادارة لكل منهما.

وسنغافورة جمهورية غنية عبارة عن جزيرة مساحتها ٦٠٠ كيلومتر مربع تعيش على التجارة والصناعة في طرف شبه جزيرة الملايو. وسكان سنغافورة من الصينيين في الغالب ويبلغ تعدادهم ٢٫٤ مليون نسمة وهم معروفون بدورهم الذكي في التجارة كوسطاء.

وتمثل الجزيرة التي اشتهرت بانها ثاني اكثر موانئ العالم حركة بعد روتردام المنفذ الرئيسي لسلع ماليزيا الاساسية كالمطاط والقصدير وزيت النخيل. وتحاول ماليزيا تحسين تسهيلات موانئها غير ان القائمين على الشحن يقولون ان ذلك سيكون مهمة شاقة.

وينقسم سكان ماليزيا البالغ عددهم ١٣ مليون نسمة الى عنصرين رئيسيين يعيشون في شبه الجزيرة، وفي ولايتي سابه وساراواك في بورنيو حيث يسيطر المسلمون من الملايو على السلطة السياسية بينما يسيطر الصينيون على الحياة الاقتصادية. وعلى حين ان اغلب سكان ماليزيا ريفيون فان كل سكان سنغافورة تقريبا من اهالي المدن.

وقال المسؤولون ان قيام علاقات ناضجة بين سنغافورة وماليزيا سيتوقف الى حد كبير على استيعاب الشعبين لهذه الاختلافات.

كما انه سيتوقف ايضا على نجاح الجهود المبذولة حاليا لتبديد المخاوف من ان سنغافورة تستعد للسيطرة على جيرانها باستخدام موقعها الاستراتيجي وخبرتها في الشؤون المالية.

ومنذ عشر سنوات فحسب كان الدكتور مهاتير نفسه يتشكك في دوافع سنغافورة. وكتب في كتابه «ازمة الملايو» يقول ان سنغافورة «ابهام محتقن» في ارخبيل الملايو وان تقدمها وازدهارها لا بد وان يكون على حساب جيرانها.

غير ان الزعيم الماليزي الذي اشتهر بمعالجته الواقعية للمشاكل استغل اول اجتماع قمة له مع السيد لي في كانون الاول الماضي لتنقية الجو.

وقد اعلن الدكتور مهاتير ان المصلحة العامة والامن في الدولتين يرتبطان ارتباطا وثيقا وان اقتصاديهما مكملان لبعضهما البعض.

ومنذ ذلك الحين الح مرات عديدة في احاديث خاصة على الاقل انه في الوقت الذي يريد ان تسير ماليزيا على نهج اليابان وكوريا الجنوبية فانها لا ينبغي ان تتجاهل التنمية الناجحة لدى جيرانها المباشرين.

وقد ادى هذا فيما يبدو الى تدفق مسؤولين ماليزيين متلهفين لمعرفة بعض برامج سنغافورة الاكثر نجاحا مثل الاسكان والتعليم والصحة والتنمية الصناعية.

كما كانت سنغافورة تشجع زعماءها السياسيين الشباب على زيارة ماليزيا للتعرف على نظرائهم وتفهم مشكلات بعضهم البعض.

وقال مسؤولون ان البلدين يبذلان جهودا لمزيد من التعاون في شؤون الامن واستشهدوا كمثال على ذلك بانشاء هيئة تنسيق مشتركة ستمكن مسؤولي مكافحة المخدرات من الجانبين من العمل عبر حدودهما المشتركة.

واعرب المسؤولون عن ثقتهم في ان روح الصداقة الجديدة سوف تؤدي الى اجراء مناورات مشتركة لقواتهما المسلحة في اراضيهما ما يفتح افاقا جديدة اخرى.

كما يتوقع الجانبان تحقيق تقدم كبير في المجال الصناعي في الاعوام القادمة.

ويقول مسؤولون انه من المتوقع ان تقوم ماليزيا وسنغافورة وكلاهما عضو في رابطة دول جنوب شرق اسيا بتوسيع نطاق التفاهم الجديد بينهما ليشمل العلاقات الخارجية.

فقد اعلن الدكتور مهاتير ان رابطة دول جنوب شرق اسيا تاتي على راس قائمة اولويات سياسته الخارجية يليها منظمة الدول الاسلامية وحركة عدم الانحياز ثم الكومنولث.

وتدور سياسة سنغافورة الخارجية ايضا حول الرابطة بشكل اساسي.

ومع ذلك فان من الواضح انه على الرغم من جو الصداقة الحالي فان الجارتين تواجهان عددا من المشاكل المؤرقة التي قد تتفاقم اذا ما تركت دونما حل.

وعلى سبيل المثال ما يزال يتعين على الدولتين حل مطلب ماليزيا الخاص بجزيرة تستخدم كفنار ظلت خاضعة لسلطة سنغافورة منذ الانفصال من عام ١٩٦٥.

رويتر

اسرائيل.. والهدايا الاميركية السخية

اسرائيل تتلقى هدايا ممتازة من الاسلحة الاميركية العملاقة، ولا يعرف احد لماذا!

لكن اسرائيل مستمرة بلا حدود طالما استمرت هذه الهدايا. وقد ظهرت احدى الاشارات على العهد الجديد في العلاقات الاميركية الاسرائيلية في الاسبوع الماضي خلال زيارة قام بها ارئيل شارون الى واشنطن.

دخل شارون في مباراة صراع مع كاسبر وينبرجر وزير الدفاع الاميركي، حسب الاصول، وخلافا للاعراف ارسل السفير الاميركي لدى اسرائيل على الفور بصابون ناعم لناحيم بيغن ليتاكد من انه فهم بان واينبرجر لم يكن يتصرف بتوجيهات من البيت الابيض.

وفي راس قائمة الهدايا لكبر عملية تحويل اسلحة لم يسبق ان تم ترتيب مثيل لها بين الولايات المتحدة واسرائيل، حيث ان واشنطن ستزود اسرائيل بخمس وسبعين طائرة قاذفة مقاتلة من طراز اف ١٦ قيمتها الاجمالية حوالي ٢٫٥ بليون دولار، ثم حول جزء كبير من المعونة الاقتصادية والعسكرية الاميركية لاسرائيل من قروض الى منح، كما انه من المعتقد ان تتنازل واشنطن عن ٦٠ بالمئة من ديون اسرائيل خلال العامين القادمين، في الوقت الذي

مهدت الولايات المتحدة الطريق لزيادة صادرات الاسلحة الاسرائيلية.

وقد زادت صادرات اسرائيل من الاسلحة في نيسان الماضي بنسبة صادراتها قبل سنة، وبلغت في عام ١٩٨١ ما نسبته ٢١ بالمئة من اجمالي الصادرات الاسرائيلية، ومن المتوقع ان ترتفع في نهاية العام الى مقدار الثلث.

ان اميركا واسرائيل تثيران ضجة حول ما اذا كان اتفاق التعاون الاستراتيجي بين البلدين قد استؤنف بعد ان جمد خلال شجارهما البسيط الاخير!

وهنالك دلائل على ان بعض بنود الاتفاق ما تزال سارية المفعول فقد زار قائد البحرية الاميركية الادميرال توماس هيوارد ميناء حيفا في الشهر الماضي لمشاهدة مناورة حربية اسرائيلية، والقى نظرة على المرافق الاسرائيلية وشهد البحارة الاميركيين والاسرائيليين يتدربون معا ومن الممكن ان يعمل الطرفان معا اذا دعت الضرورة لذلك.

وقد قال ان الولايات المتحدة تراقب نشاطات البحرية السورية والبحرية الليبية واعتبر الاسرائيليون ذلك كشفا رسميا للنشاطات المشتركة للبحرية الاسرائيلية والاسطول السادس في البحر الابيض المتوسط.

لقد تم تفسير الكرم الاميركي في تل ابيب بعدة تفسيرات، ويرى البعض، ومن بينهم بعض مستشاري بيغن ان الحكومة الاميركية تكافئ اسرائيل على امتناعها عن القيام بهجوم عسكري كبير على الفلسطينيين والسوريين في لبنان!

ومن المؤكد ان بيغن قد تلقى رسائل من الرئيس ريغان ووزير خارجية الكسندر هيغ، تمدح ضبط النفس لدى اسرائيل بصورة مبالغ فيها.

ويرى اخرون ان اسرائيل لن تفلت بتلك السهولة، فالهدايا ليست مقابل ايجابيات تسلمتها اميركا بقدر ما هي مقابل ما سياتي فيما بعد!

ويعتقد هؤلاء ان الاعتراف



شارون

الاسرائيلي بالفضل سياتي عندما يذهب بيغن لزيارة ريجان في واشنطن في الحادي والعشرين من نيسان الجاري. وقد طلب منه الا يفعل اي شيء يثير الاضطراب امام المحاولات الاميركية في الخليج، وسوف يطلب ريجان من بيغن ان يوقف حملته ضد بيع اسلحة اميركية جديدة لبعض الدول العربية.

ان شارون واحد من اولئك الذين يعتقدون انه سوف يطلب من اسرائيل ان تدفع ثمن مهرجان حبيا مع اميركا بضبط احتجاجاتها على الاسلحة الاميركية للعرب، وربما بضبط مبيعات اسلحتها لايران كما انه مقتنع بقوة بانه يجب على اسرائيل ان تستمر في عمل كل شيء تقدر عليه لمنع الولايات المتحدة من تزويد الاردن او العراق باسلحة جديدة وهو الان يتمتع بتاييد الاغلبية في الحكومة الاسرائيلية ولذلك قد لا تمضي فترة طويلة قبل ان تجد اسرائيل نفسها مرة اخرى في طريق تصادمي مع الولايات المتحدة ومصر رغم السخاء والهدايا الوافرة.

ايكونومست

الحسابات الاقتصادية.. بين افريقيا والعالم العربي

الامكانات الزراعية.. في انتظار الوفاء!

تمت دراسة عدة مقترحات مالية، واستند احدها الى افتراض ان راس المال سيبقى نفس الشيء، مما يوحي بان البنك العربي لتنمية افريقيا ينبغي ان يهيء نفسه لقليل من الزيادة او لعدم الزيادة ابدا.

ويعتقد العياري ان هنالك ظروفا جيدة لتعزيز راس المال، غير انها تعتمد على كيف سينظر المحافظون العرب الى البنك العربي في المستقبل. وقد رفض ان يربط هذا الامر مباشرة بقضية عائدات النفط وقال: «انني لا اجري ذلك النوع من الحسابات!».

ان اربعة اقطار رئيسية هي اكبر المساهمين في راس المال الحالي: السعودية ١٨٠ مليون دولار، العراق ١٠٥ ملايين دولار، ليبيا ١٢٠ مليون دولار والكويت ١١٠ ملايين دولار.

وقد قال المدير العام للمؤسسة الكويتية، فيصل الخالد، لمجلة الميدل ايست انه لا يرى الجو امام زيادات كبيرة في المساعدات العربية مبشرا بالخير كثيرا في المستقبل القريب، نتيجة الوضع الاقتصادي الاكثر تشددا في بلدان الاوبيك بما فيها الكويت.

ويرى العياري في البنك العربي لتنمية افريقيا جزءا من لعبة كبيرة. وهو يريد ان يرى اثر المساعدات العربية لافريقيا لا ان ينظر الناس الى مساهمة الدول كافراد، غير انني اتمنى بطبيعة الحال ان يكون لدى البنك مزيدا من الاموال.

ان خطب الجانب الافريقي تتصف بنوع من القلق ازاء دور افريقيا كمتلق سلبي للمساعدات وقد اشار وزير المالية التانزاني، امير حبيب جمال الى روابط التجارة الضعيفة بين الجانبين.

«ان الاحصائيات المتوفرة تدل على حدوث الانخفاض قد حدث في قيمة التجارة بين الاقطار الافريقية غير المنتجة للنفط وبين اوبيك من ١٩٧٠ حتى ١٩٧٩. كما تقلصت واردات اقطار الاوبيك من المواد الغذائية من ٦٫٧ بالمئة الى ٣٫٩ بالمئة سنة ١٩٧٩، وفي المعادن الخام من ٠٫٩ بالمئة الى ٠٫٢ بالمئة، وفي مجال الصناعات من ٠٫٧ بالمئة الى ٠٫٣ بالمئة. ولم ترتفع التجارة الا في المواد الزراعية الخام من ٢٫٦ بالمئة الى ٣٫٥ بالمئة.

«ومن المؤكد ان هذا الوضع لا يتفق مع ضرورة القران المشترك ومن الواضح جدا ان الهياكل التي تقود الى علاقة محيطية تحتاج الى تصحيح وتعديل... قبل ان تصبح تكاليف الاصلاح مرتفعة بصورة كبيرة. انها التجارة الافرو عربية التي ستكون مقياسا للانجازات في التحليلات النهائية».

لكن وجهة نظر العياري تختلف بعض الشيء! وهو يؤكد على ان تجارة الفوائض لا فائدة منها وينبغي ان ترتبط التجارة التي ينادي بها، بالانتاج. كما انه متشكك جدا حول الافكار التي طرحت في ميثاق لاغوس (١٩٨٠) والداعي الى سوق افرو عربية مشتركة.

«ينبغي ان تقوم السوق المشتركة في نهاية عملية التنمية. فلم تنجح اية سوق مشتركة في تاريخ العالم الثالث».

وعلى اية حال فان البنك العربي لتنمية افريقيا يتطلع الى امكانية تعزيز القطاع الخاص — في التجارة والاستثمارات — الى جانب تقديم القروض لمؤسسات القطاع الخاص. ولم يحدث الكثير حتى الان، بالرغم من ان بعض رجال الاعمال الكويتيين قد بدأوا في التطلع الى سوق افريقية غربية.

وهنالك شعور متزايد بان الخطوط العريضة الاقتصادية التي طرحت لتعاون اقتصادي افرو عربي في اجتماع القمة الافرو عربية في القاهرة عام ١٩٧٧، تحتاج الى تحديث في ضوء الاستراتيجيات الاقتصادية التي وضعت في لاغوس وعمان عام ١٩٨٠ فيما يتعلق بافريقيا والعالم العربي على التوالي.

ميدل ايست

اعذر.. من انذر

بقلم: جهاد الخازن

سمع قراء كثيرون ولا ريب بالحاخام مائير كاهانة وبرابطة الدفاع اليهودية التي يرأسها، غير ان التفاصيل عن هذا الرجل ونشاط جماعته عادة ترتبط بحوادث معينة تغطيها وكالات الاخبار، فتتقلها الصحف، ومنها صحفنا، ثم تموت اخبار الرجل ورجاله حتى يقع حادث جديد.

والواقع ان رابطة الدفاع اليهودية يجب ان تحظى باهتمام مستمر من كل العرب، ولو من زاوية ان ارهابييها يقولون علنا، ما يديه اليهود الاخرون سرا.

ويكفي ان نشير اليوم الى ان رابطة الدفاع اليهودية التي رفضت الانسحاب الاسرائيلي من سيناء، لا تزال ترفض هذا الانسحاب الى اليوم، وتنظم المهرجانات ضده، وتدعو الى طرد الفلسطينيين من المناطق المحتلة.

ومن نافلة القول ان وسائط الاعلام الاميركية التي ترى «الارهابيين» هذه الايام كما كانت ترى الشيوعيين في الخمسينات، تعامل الرابطة بقفازين من حرير رغم ان ادوارد كوتش، رئيس بلدية نيويورك وهو يهودي صهيوني، اتهم كاهانه مرة بانه رئيس منظمة ارهابية بعد اطلاق الرصاص على بيت السفير السوفياتي لدى الامم المتحدة واعتراف عضو في الرابطة انه فعل ذلك.

والاعتداء على بيت السفير السوفياتي في لونغ ايلاند جزء بسيط من النشاط الارهابي للجماعة، فقد اعتاد اعضاؤها مهاجمة مقر الوفد السوفياتي ومقر منظمة التحرير الفلسطينية اللذين يقعان في شارع واحد في مانهاتن الشرقية كما ان الرابطة اعلنت في السابق مسؤوليتها عن محاولة نسف مكاتب شركة طيران لوفتهانزا الالمانية الغربية في الشارع الخامس، ومقر البعثة العراقية لدى الامم المتحدة.

بل ان كاهانه هاجم مرة استاد بيسبول شهيرا في نيويورك، وطالب بان يمثل اليهود ٢٦ بالمئة من اللاعبين، لان نسبتهم بين سكان نيويورك (كتاب الاحصاءات الاخير في يدي يقول ان يهود نيويورك يمثلون ١٫٨ بالمئة من سكانها).

وعلى اي حال فقد بدأت كتابة هذه السطور بعد ان لفت انتباهي في مطبوعة يهودية اميركية خبر لم تنقله وكالات الانباء، ولم تنشره جرائدنا بالتالي، عن كاهانه وجماعته.

والخبر هو عن مهرجان نظمته رابطة الدفاع اليهودية في نيويورك اخيرا، ووقف فيه كاهانه ورفض الانسحاب من سيناء ووعد بالعودة اليها، ثم قال انه لو كان رئيس وزراء اسرائيل لما قتل فلسطيني واحد في الضفة الغربية وسكت قليلا ثم اكمل «لانني لو كنت رئيس وزراء اسرائيل لما كان هناك فلسطيني واحد في اليهودية والسامرة».

وقد اعذر من انذر.

الشرق الاوسط

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان صادر عن دائرة تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة ٤ من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو عبدالله طالب السعيد الروسان بطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض بلد سما الروسان المستثنى من التسوية من اراضي قرية سما الروسان والمحدودة شرقا ملك محمد طالب سعيد الروسان وتمام الحد طريق وشمالا ملك محمد طالب سعيد الروسان وغربيا ملك محمد طالب سعيد الروسان وجنوبا ملك سليمان سعيد سليمان الروسان والمقام عليها بناء غرفتين ومنافع من طوب الاسمنت فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية

مدير تسجيل اراضي اربد/ محمد علي القريوتي

فقدان رخصة سواقه

فقدت مني رخصة سواقة خصوصي رقم ٣٧٥٥/٦٠٠ صادرة من عمان الرجاء ممن يجدها تسليمها لاقرب مخفر شرطة او الاتصال في مكتب الرأي هاتف ٣٧٠٤ العقبة.

مصطفى ارحيل صبح

فقدان رخصة سواقة

فقدت مني رخصة سواقة خصوصي صادرة من العقبة الرجاء ممن يجدها تسليمها لاقرب مخفر شرطة او الاتصال بمكتب الرأي في العقبة تلفون (٣٧٠٤).

محمد موسى نمر

فقدان رخصة

اعلن انا عبدالكريم محمد سلامة عوض عن فقدان رخصتي الصادرة من عمان والتي اجهل رقمها والصادرة من عمان الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مخفر للشرطة او كراج العبد الواقع في النزهة وله مكافأة حسنة.

فقدان هوية

فقدت مني هوية احوال مدنية صادرة من عمان الرجاء ممن يجدها الاتصال باقرب مخفر شرطة او بمكتب الراي في العقبة هاتف (٣٧٠٤)

طلال فايق الخولي

فقدان محفظة

اعلن انا محمود يوسف عبدالرحمن الحانوتي عن فقداني الى محفظة وبداخلها رخصة سوق جميع السيارات والصادرة من عمان والتي اجهل تاريخ صدورها وتحمل رقم ٦٠٠/٢٢٣٨٦ وكذلك شيك مجير على بنك العقبة وفاتورة مستشفى واوراق ثبوتية اخرى، ويوجد مبلغ ١٥ دينارا لا غير. الرجاء ممن وجدها تسليمها الى اقرب مخفر للشرطة او الاتصال مع هاتف ٥٥٦٧٦ — عمان وله جزيل الشكر.

صورة عن الاصل

العالم يواصل إدانة الغزو الاسرائيلي للبنان ويطالب قوات الاحتلال بالانسحاب الفوري

العواصم العالمية — وكالات — واصلت عواصم العالم استنكارها وشجبها الشديدين للغزو الاسرائيلي الوحشي للبنان ففي بون اصدرت دول السوق الاوروبية المشتركة العشر بيانا ادانت فيه الغزو الصهيوني للبنان وقالت الدول ان هذا العمل ليس له اي مبرر مما ادى الى خسائر فادحة في الارواح واضاف البيان ان الغزو الاسرائيلي يشكل انتهاكا سافرا للقانون الدولي ولابسط المبادىء الانسانية.

وفي بلجراد ذكرت وكالة الانباء اليوغوسلافية ان انجلكو بلازيفيك الذي يشغل مؤقتا منصب وزير الخارجية اليوغوسلافية بدلا من لازار موزسوف الذي يقوم حاليا بزيارة المكسيك استقبل رؤساء البعثات الدبلوماسية لسبع دول اسلامية بناء على طلبهم لبحث مسالة لبنان.

وفي نيودلهي ذكرت غاندي رئيسة وزراء الهند ان الهجوم الاسرائيلي على لبنان يشكل تهديدا لامن المنطقة مجددة تأييدها للقضية الفلسطينية ففي رسالة بعثت بها الى ياسر عرفات اعربت انديرا غاندي عن قلقها البالغ تجاه العمل الاسرائيلي المدبر منذ فترة طويلة وفي جنيف ادان المجلس الكنسي غزو لبنان وطالب بالانسحاب غير المشروط للقوات الاسرائيلية وذكر مدير لجنة الكنائس للشؤون الدولية للمجلس في بيان له ان اسرائيل لا يمكنها الاستمرار في تجاهل القضية الفلسطينية او لاستخدامها كذريعة تبرر بها عدوانها المسلح ضد اطراف اخرى بما في تلك دول ذات سيادة.

وفي نيقوسيا دعا الحزب الاشتراكي الحكومة القبرصية الى قطع علاقاتها الدبلوماسية فورا مع اسرائيل وفي فريتاون اعربت حكومة سيراليون عن اعتقادها ان محاولة الاغتيال التي وقعت للسفير الاسرائيلي في لندن ليست كافية كي تكون مبررا للغزو المكثف على المخيمات الفلسطينية في لبنان ودعت اسرائيل الى سحب قواتها فورا من لبنان.

وفي وارسو ادانت الحكومة البولندية الاربعاء بشدة الحرب الجديدة التي تشنها اسرائيل على الشعبين اللبناني والفلسطيني وقالت انها تعد سافر للامم المتحدة ففي بيان اذاعته وكالة الانباء البولندية اشارت الحكومة البولندية الى ان الهجوم الذي شنته اسرائيل يعد عملا جديدا من اعمال العدوان على سيادة وحصانة وسلامة الاراضي اللبنانية و انتهاكا للقواعد الاساسية للقانون الدولي ولمبادىء التعايش بين الامم وطالبت حكومة وارسو ان توقف اسرائيل فورا العمليات المسلحة وان تسحب قواتها من الاراضي اللبنانية وادان كل من اندريه جروميكو وجوزيف جيريك وزير خارجية بولندا بشدة الاربعاء في نيويورك عدوان اسرائيل على الشعبين اللبناني والفلسطيني.

وفي موسكو ذكرت وكالة تاس الاربعاء ان العدوان الاسرائيلي استهدف بث الفوضى داخل الدول العربية ودفع لبنان الى الاستسلام والدخول في مفاوضات منفصلة مع اسرائيل على اساس اتفاقيات كامب ديفيد واضافت تاس ان اتساع العدوان الاسرائيلي على لبنان شاهد على نية تل ابيب في القضاء على المقاومة الفلسطينية والشعب الفلسطيني وهو مرتبط بشكل وثيق بالمخططات الامريكية في الشرق الاوسط.

وفي باريس ادان المكتب التنفيذي للحزب الاشتراكي الفرنسي بشدة العدوان الاسرائيلي على جنوب لبنان وطالب بوقف اطلاق النار فورا وكذلك الانسحاب الكامل للقوات الاسرائيلية

وفي سالونيك شمال اليونان تظاهر حوالي الفان من الطلبة مساء الاربعاء في قلب سالونيك احتجاجا على قيام القوات الاسرائيلية بغزو لبنان وطالبوا بانسحاب هذه القوات فورا وقد تفرق المتظاهرون دون وقوع ثمة حادث امام قنصلية الولايات المتحدة في سالونيك بعدان هتفوا بشعارات معادية لكل من اسرائيل والولايات المتحدة.

وفي كوبنهاجن تظاهر حوالي ٢٠٠ شخص الاربعاء امام السفارة الاسرائيلية في كوبنهاجن بناء على نداء من الاحزاب السياسية لليسار المتطرف الدانيمركي احتجاجا على الغزو الاسرائيلي للبنان وذكر ذلك بوليس كوبنهاجن.

وفي اديس ابابا ادانت منظمة الوحدة الافريقية أمس الغزو الاسرائيلي للبنان ووصفته بانه عمل يؤسف له وطالبت أسرائيل بسحب قواتها فورا.

ونددت منظمة الوحدة الافريقية بالعدوان الاسرائيلي ودعت جميع الشعوب المحبة للسلام لممارسة الضغط على اسرائيل لانهاء عمليات القتال فورا.

وفي باريس ايضا وجه امادو مهتار مبو مدير عام منظمة اليونسكو نداء ملحا امس لوقف العمليات العسكرية الدائرة في منطقة صور فورا من اجل انقاذ هذا التراث الثقافي الفريد الذي لا تقدر قيمته بثمن.

واصدر الناطق بلسان وزارة الخارجية لجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية بيانا جاء فيه. يخيم الان في لبنان الجو المخيف، من حالة الحرب بسبب الاعمال العدوانية السافرة التي فجرها المعتدون الاسرائيليون.

وان هذه الاعمال العدوانية اللصوصية، التي يلجأ اليها المعتدون الاسرائيليون هي في الحقيقة قد تم اعدادها وتم تنفيذها عمليا وهي تشكل انتهاكا خطيرا على سيادة الجمهورية اللبنانية وسلامة اراضيها

كما اذاعت سفارة كوريا الجنوبية في عمان تصريح الناطق بلسان وزارة الخارجية الكورية في سيؤل، الذي اعلن فيه شجب بلاده للعملية العسكرية، التي قامت بها اسرائيل ضد لبنان، وقالت وزارة الخارجية الكورية انها تؤيد قراري مجلس الامن اللذين يدعوان الى وقف فوري لاطلاق النار وانسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي التي احتلتها في لبنان.

وفي جنيف قالت اللجنة الدولية للصليب الاحمر امس ان طائرة محملة بمواد طبية تمس الحاجه اليها تقف على اهبة الاستعداد للتوجه الى بيروت حالما تسمح الحالة بذلك.

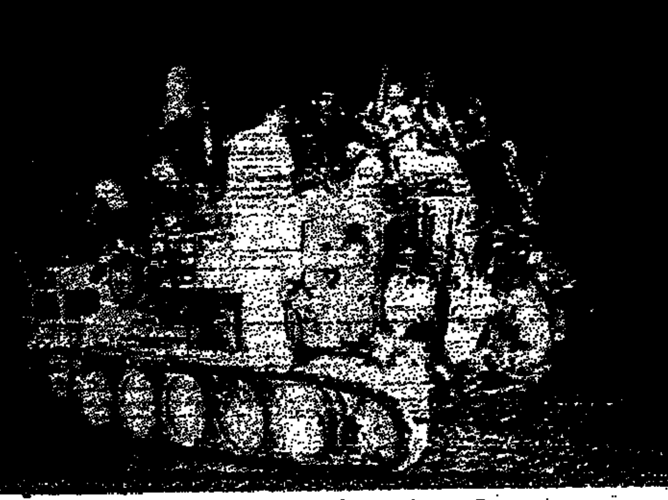
واضافت تقول انها ستتوجه قريبا بنداء الى الحكومات لتمويل برنامج مساعدة طويل المدى يشمل تقديم خيام وبطانيات للمدنيين اللبنانيين الذين شردهم القتال.

وقالت ان اجلاء الجرحى من مدينة صيدا، تحت حماية يسير قدما بصعوبة خلال فترة هدنة متفق عليها.

وتوقعت صحيفة لوماتان ان تثير تصريحات الرئيس ميتران حول اعتبار الوجود الفلسطيني في لبنان كجيش احتلال، ردود فعل عربية ودولية وقالت انه ليس صحيحا ان الوجود الفلسطيني في لبنان يعتبر احتلالا، مؤكده ان الرئيس ميتران بقوله ذلك يسقط الوضع القانوني الذي ينظم الوجود الفلسطيني هناك.

وقالت ان الوجود الفلسطيني هناك تنظمه اتفاقات واضحة تعود الى عام ١٩٦٩.

وفي فيينا دعا الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو وهو الزعيم الشيوعي الوحيد الذي يحتفظ بعلاقات دبلوماسية مع اسرائيل الى انهاء فوري للعمل العسكري الاسرائيلي في لبنان.



مدرعة اسرائيلية غنمها مقاتلو القوات المشتركة، من القوات الغازية.

راديو اب

قدومي: أميركا أعطت اسرائيل الضوء الاخضر
أبو مازن: بدأ العد العكسي لتقهقر القوة الاسرائيلية

دبي — ق.ن.ا — اتهم السيد فاروق قدومي، رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية الولايات المتحدة الامريكية باعطاء اسرائيل الضوء الاخضر لغزو لبنان كما اتهم قوات الطوارىء الدولية العامله في الجنوب اللبناني بالتواطؤ مع قيادتها في نيويورك للسماح لاسرائيل في مهمة الغزو.

واكد السيد قدومي، ان اسرائيل تهدف من غزوها للبنان في المقام الاول الحصول على منطقة عازلة منزوعة السلاح، تمتد لاكثر من ٤٠ كيلومترا، من صيدا الى حدود فلسطين المحتلة جنوبا، وانها اختارت هذا التوقيت لعملية الغزو اعتمادا على الخلافات والمشاغل العربية، وتقديراتها لردود الفعل العربية.

واعلن رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير في حديث لصحيفة البيان الصادرة هنا امس، ان قوات الثورة الفلسطينية، والحركة الوطنية اللبنانية لن تتوقف عن القتال حتى يتم القضاء على الغزاة وتحرير كافة الاراضي اللبنانية، مشيرا الى ان القتال ضد الغزو الصهيوني، قد يدوم عدة اسابيع وربما عدة اشهر.

وقال ان المعركة التي تخوضها الثورة الفلسطينية، والقوات المشتركة اللبنانية حاليا ضد الغزو الصهيوني، هي معركة حياة او موت بالنسبة للفلسطينيين والقوى الوطنية اللبنانية، وان القوات المشتركة، لن تدع الاسرائيليين يمكثون في لبنان مهما تقدموا في الارض اللبنانية.

واكد السيد قدومي، ان استمرار القتال سيبرهن على ان الشعب العربي يقف الى جانب القوات المشتركة وان المزيد من الوقت سيسمح لنا بالقضاء على القوات الغازية.

وطالب المسؤول الفلسطيني الدول العربية بارسال المتطوعين للحرب، الى جانب القوات المشتركة الفلسطينية اللبنانية والسماح للفلسطينيين المقيمين في الدول العربية بالالتحاق في المعركة، كما طالب بارسال الاسلحة والذخائر ورصد الاموال لدعم القتال حتى يتم القضاء على الغزاة، وتحرير كافة الاراضي اللبنانية.

وذكر السيد قدومي في حديثه، انه الغى رحلته الى واشنطن، التي كان مقررا ان يقوم بها قريبا بناء على دعوة من اعضاء الكونجرس الامريكي، وتساءل كيف يمكنني ان اجري حوارا مع اولئك، الذين يقفون الى جانب اسرائيل ويعطون الضوء الاخضر لغزو لبنان.

وفي الشارقة دعا السيد محمود عباس ابو مازن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الدول العربية للقيام بدورها القومي.

ورحب ابو مازن باعلان العراق عن استعداده لسحب قواته، من كافة الاراضي الايرانية، معربا عن امله في ان يرى القوات العراقية تقاتل العدو الصهيوني كما عودتنا في السابق.

واكد ابو مازن ان اطالة امد الحرب، معناه بدء العد العكسي للقوة الاسرائيلية، التي تعتمد اسلوب القوة الكبيرة، التي تقوم بالضربة القاضية ولا تتحمل الا خسائر قليلة.

ضرائب وقروض حرب اجبارية لتغطية نفقات العدوان الاسرائيلي

عمان — بترا — اعلن يورام ارادور وزير مالية اسرائيل ان على جميع الاسرائيليين تحمل عبء العمليات العسكرية الاسرائيلية في لبنان وقالت وكالة انباء رويتر من فلسطين المحتلة ان الحكومة الاسرائيلية تعتزم جمع الاموال عن طريق فرض قروض حرب اجبارية على جميع الاسرائيليين وذلك لتغطية نفقات العدوان على الاراضي اللبنانية الذي اصبح باهظ التكاليف على الخزينة الاسرائيلية وقالت وكالة الانباء الفرنسية ان الخزانة الاسرائيلية تبحث بجدية عن وسائل لتغطية نفقات العدوان على لبنان ومن بين الوسائل المطروحة احتمال زيادة الضرائب وفرض ضريبة خاصة على السفر للخارج واجراء استقطاعات جادة من اموال مخصصة لتحقيق استقرار في اسعار المواد الغذائية الاساسية واضافت الوكالة ان هذه الاجراءات ستؤدي قريبا الى تفاقم التضخم في اسرائيل.

في بيان وزعته في عمان أمس:

الهيئة العربية العليا تحيي موقف الاردن

عمان — الراي — حيت الهيئة العربية العليا لفلسطين بعمان الاردن شعبا وحكومة لموقفه القومي الصادق

وملحمة الشرف والفداء في لبنان وقالت الهيئة في بيان اصدرته امس اننا نباهي بمواقف البطولة والصمود

والالتزام التي تقفها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الوحيد للشعب

العربي الفلسطيني ونفاخر بالمقاومة الفلسطينية الباسلة والقوات اللبنانية

الفلسطينية المشتركة وما تقدمه من تضحيات وعطاء دفاعا عن كيان الشعب العربي الفلسطيني وذودا عن الارض العربية وحثت الهيئة جميع المواطنين في هذا البلد الصامد على المسارعة الى التطوع في صفوف المجاهدين الاوفياء والتبرع بالدم والمال وبذلك يساهمون في رد العدوان

البشع وانقاذ الشعبين الفلسطيني واللبناني من مخططات الظلم والطغيان وختمت الهيئة بيانها بقوله

تعالى يا ايها الذين امنوا هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في

سبيل الله باموالكم وانفسكم ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون - صدق الله العظيم

الاحتفال بتخريج الفوج الثالث من طلبة جامعة اليرموك

اربد — بترا — جرى في قاعة خالد بن الوليد في جامعة اليرموك مساء امس تسليم الشهادات لخريجي الفوج الثالث من طلبة الجامعة وقد سلم الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة الشهادات والمنح العلمية للخريجين من مختلف كليات ودوائر الجامعة بما في ذلك دبلوم وماجستير التربية كما وزع الدكتور بدران جوائز التفوق في التدريس الجامعي والبحث العلمي وزميعة خالد بن الوليد على عدد من اعضاء هيئة التدريس بالاضافة الى جائزة التفوق الاداري على عدد من مديري الدوائر الادارية الذين اسهموا في تاسيس الجامعة وواكبوا نشاتها وقد اعلنت الجامعة عن اقتصار حفل التخريج لهذا العام على توزيع الشهادات للخريجين والجوائز التقديرية للمتفوقين بسبب الاحداث المؤلمة في لبنان الشقيق ووجهت تحية فخر واكبار للمقاتلين الفلسطينيين واللبنانيين الذين يتصدون بكل شجاعة لغزوة الاحتلال الصهيوني وحضر حفل تخريج الطلبة البالغ عددهم ٨٤٥ طالبا وطالبة اعضاء اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك ووزير التربية والتعليم ومحافظ اربد ورئيس الجامعة الاردنية وعدد من اعضاء المجلس الوطني الاستشاري والسلك الدبلوماسي وعدد من كبار المسؤولين واولياء امور الخريجين وجمع من المدعوين.

اعلان من وزارة الصحة

تعلن وزارة الصحة ان كافة مراكز وبنوك الدم التابعة لها على استعداد لاستقبال الاخوة المواطنين الذين يودون التبرع بالدم ليلا ونهارا.

وزارة الصحة

الهلال الأحمر يناشد المواطنين التبرع لصالح لبنان واللجنة الدائمة توجه نداء للامم المتحدة

عمان — بترا — ناشدت الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني، المواطنين الكرام، التبرع لاخوانهم في لبنان، الذين يتعرضون للعدوان الصهيوني.

وطلبت الجمعية من المواطنين، تسليم تبرعاتهم المادية والعينية، الى مركز الجمعية العام في عمان، كما ان الجمعية، مستعدة لجمع التبرعات، من الاماكن المختلفة في الاردن، ومن المواطنين، الذين لا يستطيعون الحضور الى مقر الجمعية، مقابل ايصالات رسمية، اضافة الى الاتصال بالجمعية، على الهاتف رقم ٧٣١٤١ و ٧٣١٤٢ من قبل الراغبين في الاتصال.

وذكر الدكتور احمد ابو قورة، رئيس الجمعية، انه يجري اتصالات مع الهلال الاحمر الفلسطيني، والصليب الاحمر اللبناني، بشأن احتياجاتهما من المساعدات، وقال ان اللجنة، طلبت من الامين العام لجمعيات الهلال الاحمر العربية، عقد اجتماع طارئ، للجنة التنفيذية لهذه الجمعيات، لتنسيق تقديم المساعدات الى لبنان.

من جهة ثانية وجه رؤسا" اللجنة الدائمة للصليب الاحمر، واللجنة الدولية للصليب، ورابطة جمعيات الهلال والصليب الاحمر نداء الى الدورة الخاصة الثانية، للجمعية العامه للامم المتحدة، المتعلقة بمسالة نزع السلاح، المنعقدة حاليا.

وقال الدكتور احمد ابو قوره، رئيس اللجنة الدائمة للصليب الاحمر، رئيس الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني، ان النداء اكد، ان واجب الرؤساء، ان يعبروا عما تشعر به جميعات الصليب الاحمر العالمية، من قلق متزايد، ازاء تصاعد السباق على التسلح النووي والتقليدي، بصورة لم يسبق لها مثيل.

وقال ان النداء ينبثق من الروح، التي ظل الصليب الاحمر الدولي طيلة المئة والعشرين عاما، يسعى خلالها لخدمة الانسان.

وقد اهاب النداء، بجميع الدول ومنظمة الامم المتحدة، ان تتخذ اجراءات عاجلة، حتى تضع حدا للمنازعات المسلحة، وترسي اسس السلام الدائم، وان تسعى لضمان احترام الاتفاقيات الدولية القائمة في سبيل الحفاظ على السلم، من اجل جميع الشعوب.

وحث النداء، حكومات العالم، على وقف سباق التسلح، واتخاذ جميع التدابير، للتوصل الى نزع السلام بصورة عامه، وبشكل كامل تحت اشراف دولي فعال.

واكد تأييد الحركة للجهود المبذولة لنزع السلاح، واستعدادها للاسهام فيها.

ويشير النداء، الى ان الصليب الاحمر الدولي، اذ يدرك الاهداف التي يجب عليه تحقيقها، ويعي اهمية الدور الذي اسنده اليه دستور الصليب الاحمر الدولي بوصفه حركة انسانية عالمية، يؤكد مبدأ الانسانية، باعتباره مبدأ اساسيا، اعتمده المؤتمر الدولي العشرون، للصليب الاحمر في فيينا، عام ١٩٦٥ لحماية حياة الافراد، وضمان احترام الانسان، والعمل على احلال سلام دائم، بين جميع الشعوب، ويشعر بقلق بالغ ازاء تدهور الاوضاع الدولية، وشيوع استخدام اسلحة الابادة، وتكاثر اسلحة الدمار الشامل، الكفيلة بافناء البشرية.

وكما يشير النداء، الى ان الصليب الاحمر، لا ينظر الى السلام على انه مجرد انعدام حالة حرب، بل يعتبره عملا بناء، قوامه التعاون بين جميع الدول والشعوب، على اساس من الحرية والاستقلال والسيادة الوطنية والمساواة واحترام حقوق الانسان.

مصر تستنكر الفيتو الامريكي

القاهره — ق.ن.ا — اعربت مصر عن استنكارها ورفضها لاستخدام الولايات المتحدة حق الفيتو لوقف اصدار قرار مجلس الامن الدولي الذي يطالب اسرائيل بالانسحاب من لبنان بدون قيد او شرط.

وذكرت صحيفة "الاهرام" القاهرية امس ان مصر ابلغت الولايات المتحدة رايها بكل صراحه في استخدامها للفيتو على مشروع القرار الاسباني الذي يطالب اسرائيل بالانسحاب كما ابلغتها ان الراي العام المصري يصعب اقناعه باسباب استخدام الفيتو الامريكي والذي يبدو وكانه مبرر للعدوان حيث ان التصويت بالقبول او بالرفض هو تعبير رمزي عن موقف كل دولة عن العدوان.

وكان الرئيس مبارك تلقى امس الاول رسالة من الرئيس ريغان ردا على الرسالة العاجلة التي بعث بها عقب العدوان الاسرائيلي على لبنان وطالب فيها بوقف العدوان وانسحاب اسرائيل الفوري من لبنان.

مستثمرون أوروبيون يقيمون بمصر ٦٧ مشروعاً تكلف ٢،٣٠ مليار دولار

القاهرة — أ ف ب — أعرب المستثمرون من الدول الاوروبية العشر عن اهتمامهم بسبعة وستين مشروعا اقتصاديا يبلغ اجمالي تكاليفها ٢،٣٠ مليار دولار، كانت مصر قد اقترحتها خلال اول اجتماع يضم مصر والمجموعة الاوروبية من اجل تشجيع الاستثمارات الاوروبية في السوق المصرية.

وفي معرض اشارته الى ان مصر ستظل متمسكة باتفاقيات الصلح مع العدو ذكر عبدالفتاح ابراهيم نائب رئيس الوزراء المصري للشؤون الاقتصادية في كلمة اختتام الاجتماع مساء يوم الثلاثاء، ان مصر ستمنح تسهيلات للمستثمرين الاجانب في مصر وبصفة خاصة في المجال الجمركي والواردات من المعدات اللازمة لهم.

وذكرت الصحف المصرية ان مختلف الوزارات المصرية كانت قد اقترحت خلال هذا الاجتماع ١٦٣ مشروعا يبلغ اجمالي قيمتها ٧،٨ مليار دولار.

الأيام

اقتراح

حضرت في قاعة مجمع اللغة العربية مناقشة اطروحة السيد علي الفزاع حول ادب الرواية وشخوصها عند جبرا ابراهيم جبرا لنيل شهادة الاستاذية — ماجستير في اللغة العربية وآدابها. كان المشرف الاستاذ الدكتور محمود السمرا وكان العضوان الاستاذين الدكتور عبدالكريم خليفة ومحمود ابراهيم. شهد المناقشة اكثر من خمسين انسانا من التلاميذ وغيرهم من الاساتذة وكم كنت احب ان تكون القاعة التي تتسع لنيف ومئتي شخص مملوءة فان التوجيهات التي صدرت عن الاساتذة ثمينة جدا في تكوين الشخصية، فانها تفقه الشباب بما ينبغي ان يتخذوه وما ينبغي ان ينبذوه، وكل اولئك بكلام عذب سائغ دون وعظ، قلت لماذا لا يدعى عدد اكبر من الحضور؟ قيل انها ايام الفحوص، وان ترتيب مثل هذه المناقشة له شكل خاص، وانا ارى ان الترتيب ينبغي ان يعالج ليشهد التلاميذ النقاش، فتتضح آراؤهم، ومثل هذا النقاش لا يتاح بهذه الكثافة في درس او دروس.

دام نقاش الاطروحة ثلاث ساعات بدأها الاستاذ خليفة ثم الاستاذ ابراهيم. وبعد انتهاء النقاش غادر الاساتذة المنصة وعادوا بعد وقت واعلنوا النتيجة بالنجاح وهم والحاضرون وقوف.

جسمي لا يطيق جلسة رسمية بهذا الطول، لكن الذي خففها هو ذلك النقاش الهادئ البناء للاطروحة وقد تبين لي من النقاش ان المواضيع جوهرية ومثقفة، واقترحت على الاساتذة ان تكتب هي وما يماثلها ثم تشرح لتكون كتيبا يدرسه الصف الجامعي الاول في فصل واحد مثلا.

ان التراث يشتمل على ما خلفته سومر وآشور وبابل، ومعنى ذلك انه لا يؤمن بالتراث الحقيقي الذي هو التراث الاسلامي والعربي، وقد سبق لادونيس ان خطبنا في امانة العاصمة سنة ١٩٦٤.. وقال ينبغي علينا ان نطلب القومية العربية من منابعها الازلية وهذا كلام لا يمكن ان يقبله عاقل، والقصد هو التضليل. ومما جاء في اقوال جبرا ان الشعر ينبغي ان يتخلص من الوزن والقافية. وقال ادونيس ان اوزان الخليل من الماضي، والماضي لا يعود وتقول نازك الملائكة العالمة بالعروض الشاعرة المبدعة وهي اول او من اوائل من نظم الشعر على الطريقة الحديثة. ان الشعر اذا فقد الوزن والقافية لا يكون شعرا، وقلت انا ان هذه الفئة من العجزة او سيئي النية تقول نثرا سيئا وتزعم انه شعر جيد، وتقول نازك ان الحرية التي تمنح للشاعر الحديث في زيادة ونقص عدد التفعيلات هي شيء قليل الى جانب القيود التي ينبغي ان يتقيد بها الشاعر الحديث، هذا الشاعر العمودي عنده ستة عشر بحرا وله حرية الاختيار منها ومن مجزوآتها والمنهوكات، في حين ان البحور الصالحة للنظم الحديث ثمانية فقط منها الرجز والكامل والوافر، وابراهيم جبرا يصف البطل الذي يـ[illegible]ـير فلسطين، فاذا به منحط في اخلاقه الشخصية يحب المال ويعاقر الخمر، ويعايش اختين، ومثل هذا الكلام يذكرنا بقول التوراة حين تعرف البطل ابن يفتاح الذي تزعم انه تغلب على العجلونيين فتقول في تعريفه مباشرة. كان يفتاح ابن زانية ويقتضي منا ان نرصد مثل هذه الاراء الخبيثة فتعطي ابناءنا الصفات الحقيقية التي ينبغي للبطل ان يتصف بها.

ويقول جبرا ان المثل والقيم كلام موجود في الكتب اي انه لا وجود لها في الواقع، وكل امة تتعتق من القيم تذهب ريحها، وشذ عن ذلك في كل التاريخ البشري اليهود، وليس هذا تعصبا بل كلاما يستند الى التوراة وتصويرها لابراهيم الخليل ولداوود وابن الملك سليمان وغيرهم وغيرهم هذا الى ما تمتلئ به التوراة من الحض على الخروج على القيم، فاقرأ اشعياء باستثناء اصحاحين من آخره.

وضاق الاستاذ محمود ابراهيم بثورة جبرا ورفضه لكل قديم ولكثرة ما ورد ذلك منقولا في الاطروحة.

ان هذه المواضيع هي وكثير من الملاحظات تستحق ان تكون كتيبا للتدريس والنقاش، واني آمل ان تكون محل نظر في الجامعة، وان يؤخذ بالاقتراح، فاننا لا ندري كم تستهوي هذه الآراء الاغرار من ابنائنا بل وغيرهم ممن يظنون انفسهم من غير الاغرار.

حسني فريز

نداء الى أهالي محافظة اربد

اللجنة الشعبية لنصرة كفاح الشعب العربي في العراق وهي تلاحظ التلازم العميق بين معركة العراق ومعركة لبنان تدعو الجماهير الشعبية في محافظة اربد الى نصرة المقاتلين في

الثورة الفلسطينية واللبنانية وذلك من خلال التطوع لدى مركز الشباب الاجتماعي في مخيم اربد والتبرع بالدم لدى بنك الدم في مستشفى الاميره بسمه انه واجب العروبة فلنتقدم منه بشرف وتصميم.

اللجنة الشعبية لنصرة كفاح الشعب العربي في العراق

وصول باخرة مرزاريو هيسبانيا

تعلن خطوط مرزاريو عن وصول الباخرة

مرزاريو هيسبانيا

الى ميناء العقبة من الموانئ التالية:

سيت/فرنسا	لاسبيزيا/ايطاليا	ميناء العقبة
١٩٨٢/٦/٢	١٩٨٢/٦/٤	١٩٨٢/٦/١١

نرجو من زبائننا الكرام التفضل باستلام اذونات التسليم لبضائعهم الواصلة على الباخرة مرزاريو هيسبانيا.

كما نرجو من الاخوة حاملي جميع البوالص السابقة التابعة لخطوط مرزاريو التي لم يتم استلام اذونات تسليمها التفضل باستلامها.

شركة المشرق للملاحة والترانزيت — جبل عمان - قرب السفارة السودانية ت ٢٢٠٠٩ - ص.ب ٥٣٨ عمان

Merzario

هكذا من الأصل